

BauTex Design

жаккардовые обои из кварцевой нити под покраску

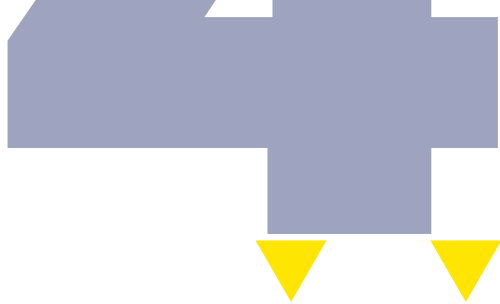


Клеим первое полотно

В отличие от обыкновенных обоев, **наносить клей нужно на саму стену**, а не на полотно!

Наносим клей на стену, начиная от дверного проема на ширину полотна.

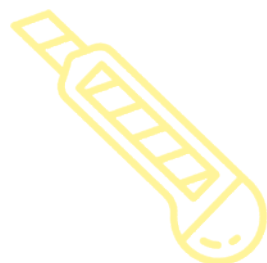
Для нанесения клея лучше использовать **валик с термоплавленными ворсом**. Из-за бесшовной структуры он позволяет равномерно наносить клей, а обработанные края ролика не оставляют следов по бокам. Кроме того, при многократном и интенсивном использовании шубка не отслаивается от основания валика.



После того, как вы нанесли клей на стену, возьмите первое полотно и приклейте его вертикально сверху вниз, после чего тщательно разгладьте его с помощью пластикового шпателя.

Кромку не нужно сильно прижимать, ведь она будет стыковаться со следующим полотном.

Лишние сантиметры обоев у потолка и плинтуса аккуратно обрезаем монтажным ножом, четко фиксируя полотно шпателем.



Готовим стену

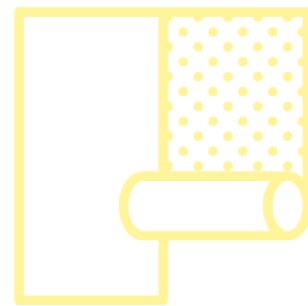
Перед оклеиванием стену необходимо подготовить: она должна быть **ровной, чистой и сухой**. Поверхность нужно очистить от остатков предыдущих обоев, краски, грязи и пыли, а неровности выровнять шпаклевкой и отшлифовать.

Также мы рекомендуем **использовать грунтовку** перед нанесением клея.

После того, как стены высохнут, можно выполнить разметку. Для этого над верхним углом двери, под потолком, чертим карандашом риску. Далее по отвесу проводим линию, строго перпендикулярную к полу. Эта линия станет для нас ориентиром в начале работы.

Когда вы вскрыли рулон обоев, кладите его **только лежа**, чтобы не навредить краям.

Лицевая сторона обоев всегда внутри рулона.



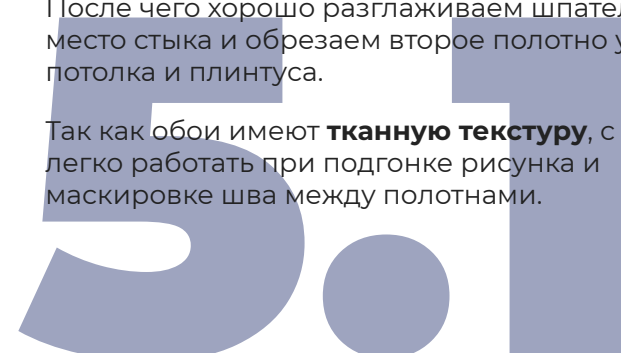
Клеим встык

Жаккардовые обои BauTex Design клеятся встык.

То есть после того, как мы наклеили первое полотно, мы наносим клей на стену рядом с первой полосой на ширину рулона. Далее берем второе полотно и клеим его встык к первому, подгоняя по рисунку.

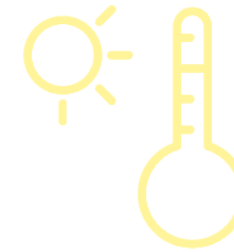
После чего хорошо разглаживаем шпателем место стыка и обрезаем второе полотно у потолка и плинтуса.

Так как обои имеют **тканную текстуру**, с ними легко работать при подгонке рисунка и маскировке шва между полотнами.



Если трещины составляют всего 1 мм, то выравнивание дополнительными материалами можно не производить, ведь обои BauTex Design обладают отличными армирующими свойствами и могут скрыть эти неровности.

В помещении, где вы планируете клеить обои, необходимо исключить сквозняки, и обеспечить температуру в помещении не выше 25С.



Готовим полотна

Полотна обоев необходимой длины лучше подготовить заранее. Определить длину каждого полотна можно по формуле:

расстояние от пола до потолка + 20 см + припуск на рисунок (раппорт)

20 см - это припуск под обрез, который мы будем делать у плинтуса и у потолка. Если вы профи в поклейке обоев, то припуск можно сократить до 10 см.

Раппорт - это определенное расстояние, через которое повторяется рисунок. Его необходимо соблюдать, чтобы обои идеально стыковались и образовывали на стене единое полотно. Раппорт у каждой фактуры свой и указан на самой этикетке.

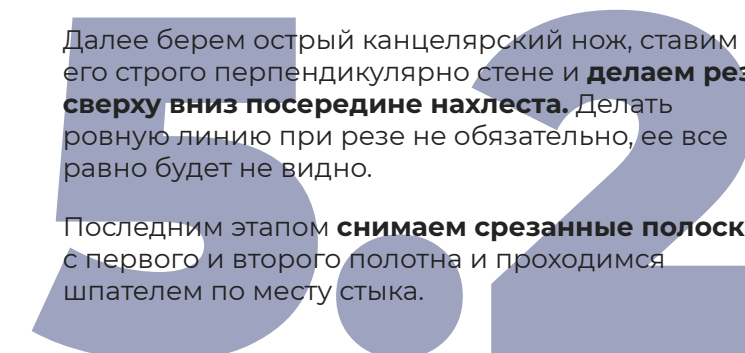
Клеим «двойным резом»

Пигментированные холсты BauTex Design рекомендуем клеить методом «двойного реза».

После того, как мы наклеили первое полотно, второе **клеим внахлест** на него буквально на пару сантиметров и также обрезаем все лишнее у потолка и плинтуса. Затем шпателем аккуратно разглаживаем полотно, не проходясь по месту нахлеста.

Далее берем острый канцелярский нож, ставим его строго перпендикулярно стене и **делаем рез сверху вниз посередине нахлеста**. Делать ровную линию при резе не обязательно, ее все равно будет не видно.

Последним этапом **снимаем срезанные полоски** с первого и второго полотна и проходимся шпателем по месту стыка.



Готовим клей

Клей можно использовать как готовый, так и сухой. Мы рекомендуем приобрести **готовый клей производства BauTex**, который как раз предназначен для работы с плотными и тяжелыми обоями, такими как BauTex Design.

Преимущества готового клея очевидны - его не нужно разводить водой и готовить к работе, достаточно просто открыть крышку.

Если вы все-таки решили использовать **сухой клей**, то нужно помнить, что консистенция должна быть достаточно густой, обычный раствор для бумажных обоев не подойдет. Сначала убедитесь, что на упаковке сухого клея прописана отдельная консистенция для стеклотканевых обоев.

В случае с сухим клеем налейте в емкость холодную воду и начинайте тонкой струйкой высыпать в нее необходимое количество клея, не забывая при этом постоянно помешивать. Делать нужно именно в этой последовательности: **клей в воду, и ни в коем случае не наоборот**.

Дальше оставляем клей **на 5 минут**, чтобы он растворился и приобрел однородную консистенцию. Перед началом работы клей снова необходимо перемешать.

Если вы используете сухой клей, то замешивать нужно то количество, которое вы планируете использовать за один раз, то есть без перерывов.

Если вы используете готовый клей, то во время каждого перерыва ведро необходимо плотно закрывать крышкой, чтобы туда не попадал воздух.



Клеим. Финальный этап

Выбранным методом оклеиваем полностью все помещение и оставляем свежееклеенную комнату **на 48 часов**, чтобы обои хорошо просохли.

Проверьте, чтобы на это время в помещении не было сквозняков, большой влажности и прямых солнечных лучей.

Если после полного высыхания появились **пузыри**, их можно легко устранить. Для этого необходимо взять обычный медицинский **шприц** с иглой, наполнить его обойным клеем, сделать иглой прокол в месте "пузыря" и выпустить туда немного клея. В финале пройтись шпателем, разгладив "пузырь".

Приятного новоселья!

Готовим стены к окрашиванию

Чтобы снизить расход краски, мы рекомендуем предварительно загрунтовать обои. В качестве грунтовки можно использовать сильно разведенный водой **клей или краску**.

Если вы клеите пигментированный холст BauTex Design, то грунтовка клеем обязательна. Она помогает не только снизить расход краски, но и выравнивает текстуру для более качественного окрашивания.

3.

Не дожидаясь высыхания, аккуратно снимаем шпателем верхний слой, оставляя лессирующее покрытие только в углублениях фактуры. Делать все нужно быстро, иначе слой высохнет и его уже невозможно будет «отредактировать» на свой лад.

Здесь вы найдете видео-ролики, где наглядно показано, как клеить и красить обои BauTex Design



YouTube @BauTex

Готовим краску

Для окрашивания BauTex Design можно использовать **любую краску для внутренних помещений**. Все зависит от ваших предпочтений по цвету, бюджету и фирмы производителя.

После того, как вы вскрыли банку с краской, ее необходимо **тщательно перемешать**. Многие пропускают этот пункт, и в итоге получают "градиент" на стенах.

Небольшое количество перемешанной краски переливаем в ванночку. Ванночку предварительно лучше **замотать фольгой или стрейч-пленкой**, это позволит использовать емкость повторно для окрашивания стен в другой цвет.

1.

Для начала красим обои в 2 слоя основным цветом. Интервал между окрашиванием - 12 часов. Мы рекомендуем выбирать в качестве базы ярко-насыщенные тона или же наоборот, очень светлые и даже белые цвета.

2.

После высыхания основного слоя, наносим шпателем подходящее по цвету лессирующее покрытие. Это может быть покрытие с металлическим эффектом, любой полупрозрачный лак или воск на водной основе. Также можно использовать и краску другого оттенка.

Тут легко познакомитесь со всеми фактурами, виртуально подберете цвет будущих стен и оставите отзыв о вашем опыте BauTex Design



www.bautexdesign.ru

Красим стены

После того, как мы подготовили краску, начинаем валиком наносить ее на обои. Обращаем внимание, что **углы необходимо прокрашивать кистью**, но только не мазками, а **точно, имитируя валик**.

Кроме того, при окрашивании важно строго соблюдать **правило «мокрого края»**. Это когда край предыдущей окрашенной полосы не успевает просохнуть и накрывается следующей полосой краски с нахлестом на нее примерно 10 см. В противном случае после высыхания будет видна четкая граница пересечения краски.

Красить надо **всю стену за 1 раз**, не прерываясь на обеды, перекуры и прочие дела.

После того, как все стены покрашены, даем им высохнуть 12 часов, и красим вторым слоем.

При окрашивании стен можно также использовать популярную сейчас **технику «лессировки»**. Она создает эффект более сложного цвета и придает стенам фактурность и большую глубину.



А тут сможете подружиться с нами в Instagram и ежедневно получать полезную информацию о ремонте и дизайне интерьера



Instagram @bautex_design

