VALPAINT®

e-volution

E-VOLUTION

E-VOLUTION

Sistema Decorativo per Pareti e Pavimenti

Rif. 159

VALPAINT E-VOLUTION è un sistema decorativo per interno appositamente formulato per le pareti ed i pavimenti dei bagni, come pure per gli interni doccia. Allo stesso tempo è utilizzabile per la protezione di tutti gli ambienti caratterizzati dalla presenza di acqua.
Con VALPAINT E-VOLUTION è possibile realizzare un effetto contemporaneo su una media superficie di circa 15 - 20 mq, ma soprattutto resistente all'acqua e al calpestio.
VALPAINT E-VOLUTION include una resina trasparente bi-componente applicabile a spatola, sia in verticale senza colare, che a pavimento, rendendo la superficie compatta, continua ed evitando le fastidiose ed antigieniche fughe tra le piastrelle.
Come effetto finale è possibile ottenere superfici anche caratterizzate da naturali irregolarità ed imperfezioni, che richiamano il marmo parzialmente levigato. Pertanto le decorazioni a pavimento potranno apparire non perfettamente lisce o livellate.

VALPAINT E-VOLUTION può essere utilizzato per:
- rivestire le mattonelle o similari senza alcun intervento di smantellamento;
- coprire e proteggere supporti in cemento o ceramica nei bagni, ma anche nelle cucine, camere da letto, soggiorni o centri benessere;
- all'interno dei box doccia o in quei muri destinati al contatto con l'acqua;
- ricoprire pavimenti già esistenti senza dover rimuovere nessuna piastrella.

VALPAINT E-VOLUTION is a decorative system for interiors specially formulated for coating walls and floors of bathrooms, as well as shower interiors. At the same time, it can be used to protect all environments subject to the presence of water.
VALPAINT E-VOLUTION allows for creating on medium-sized surfaces measuring roughly 15 – 20 m^2 a contemporary effect that is above all resistant to water and to foot traffic.
VALPAINT E-VOLUTION includes a transparent bi-component resin that can be applied with a spatula, both vertically and on the floor without any dripping. The resulting surface is compact and continuous, without troublesome and unhygienic grout lines between the tiles.
It is also possible to obtain surfaces with natural irregularities and imperfections, resembling semi-honed marble. As a result, the floor decorations may not appear perfectly smooth and levelled.

VALPAINT E-VOLUTION can be used to:
- line tiles or similar items without requiring any demolition work;
- cover and protect cement or ceramic surfaces in bathrooms, but also in kitchens, living rooms and wellness centres;
- decorate shower cabin interiors or walls that come into contact with water;
- cover existing floors without having to remove any tiles.

Rif. 448 C

Rif. 448 A

EFFETTO MARMORIZZATO

EFFETTO LISCIO

ALTRI EFFETTI DECORATIVI
e CARTE DA PARATI

Rif. 159

EFFETTO MARMORIZZATO

Rif. 191

Rif. 170

Rif. 159

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

Rif. 155

Rif. 156

Rif. 157

Rif. 193

Rif. 161

Rif. 166

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

Rif. 158

Rif. 162

Rif. 167

Rif. 195

Rif. 168

Rif. 170

Rif. 159

Rif. 160

Rif. 163

Rif. 190

Rif. 164

Rif. 169

Rif. 171

Rif. 165

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

Rif. 172

Rif. 174

Rif. 179

Rif. 185

Rif. 175

Rif. 192

Rif. 191

Rif. 173

Rif. 178

Rif. 184

Rif. 186

Rif. 176

Rif. 181

Rif. 177

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

Rif. 194

Rif. 180

Rif. 188

Rif. 187

Rif. 183

Rif. 189

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO MARMORIZZATO
MARMORIZED EFFECT
EFFET MARMORISÉ
EFECTO MARMORIZADO
MARMORISIERTE WIRKUNG
МАРМОНИРОВАННЫЙ ЭФФЕКТ

SABULADOR SOFT LT. 1

A SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (32 ML.)
C SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (8 ML.)
D SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (2 ML.)

Rif. 155
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 156
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

Rif. 157
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 D

Rif. 158
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 A

Rif. 159
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

Rif. 160
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 D

Rif. 161
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 A

Rif. 162
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 A

Rif. 163
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 164
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 165
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 166
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 C

Rif. 167
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

Rif. 168
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 169
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 170
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 171
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 172
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 173
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 455 D

Rif. 174
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 480 A

Rif. 175
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

Rif. 176
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 177
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 178
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 179
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 C

Rif. 180
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 436 A

Rif. 181
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 183
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 184
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 D

Rif. 185
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

Rif. 186
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 481 A

Rif. 187
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

Rif. 188
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 481 A

Rif. 189
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 190
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 191
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

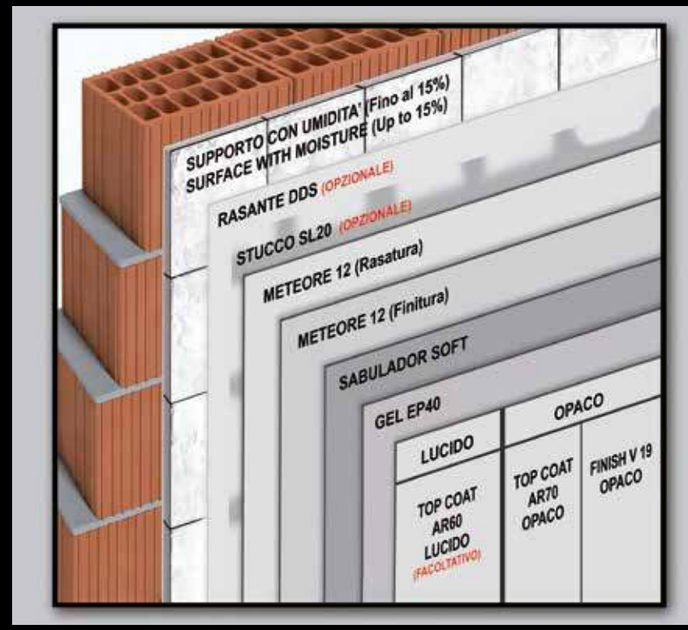
Rif. 192
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

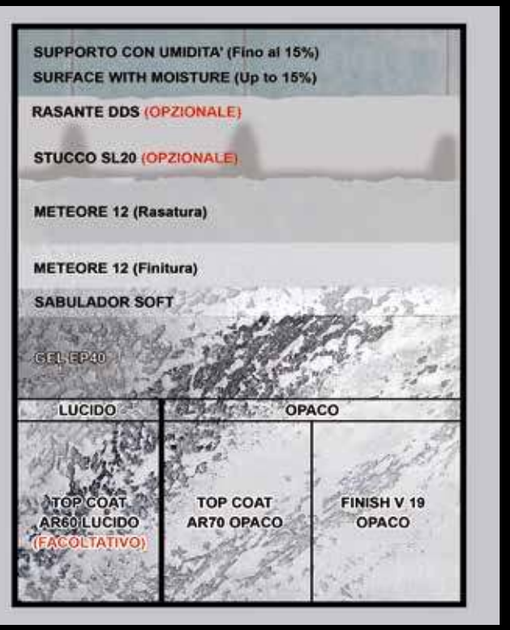
Rif. 193
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 194
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 195
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

EFFETTO MARMORIZZATO - MARMORIZED EFFECT - EFFET MARMORISÉ - EFECTO MARMORIZADO - MARMORISIERTE WIRKUNG





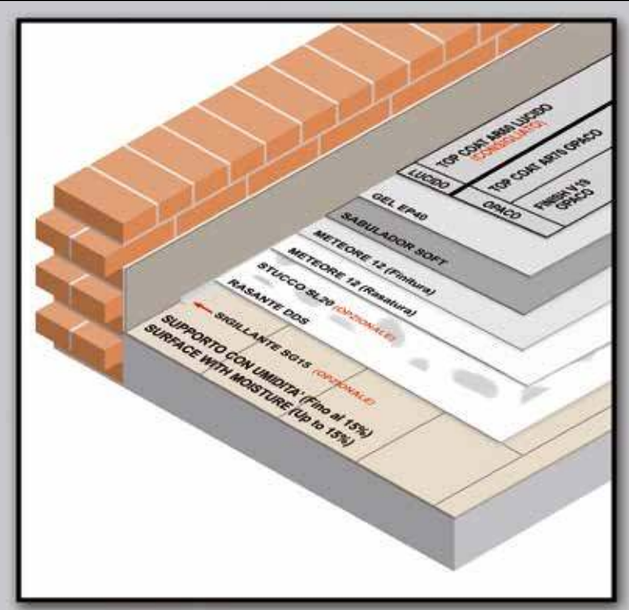
RESISTENZE CHIMICHE DEL GEL E DEL TOP COAT SECONDO LA NORMATIVA ASTM D1308-02

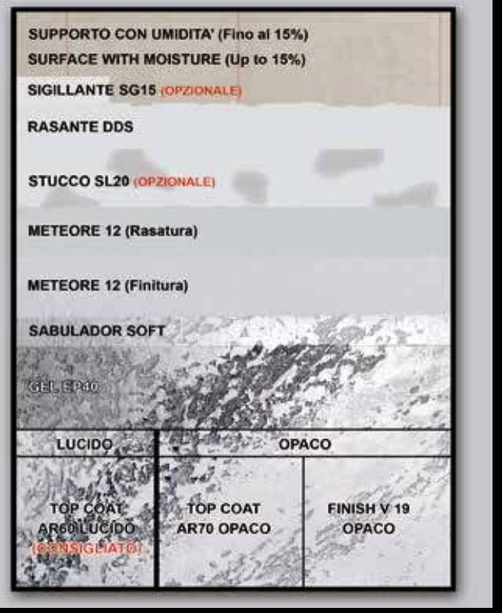
SOSTANZA CHIMICA	RISULTATO
Aceto	Resistente
Acido Muriatico	Resistente
Acido Solforico H2SO4 5%	Resistente
Acqua a 100°C	Resistente
Alcali (NaOH)	Resistente
Alcool Etilico	Resistente
Ammoniaca	Resistente
Bagnoschiuma	Resistente
Birra	Resistente
Caffè	Resistente
Coca Cola	Resistente
Dentifricio	Resistente
Disincrostante per il bagno	Resistente
Ketchup	Resistente
Maionese	Resistente
Olio	Resistente
Olio bollente	Resistente
Succo di frutta	Resistente
Succo di limone	Resistente
Urina	Resistente
Varichina	Resistente
Vino Rosso	Resistente

CHEMICAL RESISTANCE OF GEL AND TOP COAT IN ACCORDANCE WITH THE ASTM D1308-02 STANDARD

CHEMICAL SUBSTANCE	Result
Vinegar	Resistant
Muriatic acid	Resistant
Sulphuric acid H2SO4 5%	Resistant
Water at 100°C	Resistant
Alkalis (NaOH)	Resistant
Ethyl alcohol	Resistant
Ammonia	Resistant
Shower gel	Resistant
Beer	Resistant
Coffee	Resistant
Coca-Cola	Resistant
Toothpaste	Resistant
Bathroom descaler	Resistant
Tomato sauce	Resistant
Mayonnaise	Resistant
Oil	Resistant
Boiling oil	Resistant
Fruit juice	Resistant
Lemon juice	Resistant
Urine	Resistant
Bleach	Resistant
Red wine	Resistant

EFFETTO MARMORIZZATO - MARMORIZED EFFECT - EFFET MARMORISÉ - EFECTO MARMORIZADO - MARMORISIERTE WIRKUNG





RÉSISTANCES CHIMIQUES DU GEL ET DU TOP COAT CONFORMÉMENT À LA NORME ASTM D1308-02

SUBSTANCE CHIMIQUE	Résultat
Vinaigre	Résistant
Acide chlorhydrique	Résistant
Acide Sulfurique H2SO4 5%	Résistant
Eau à 100°C	Résistant
Soude caustique (NaOH)	Résistant
Alcool éthylique	Résistant
Ammoniaque	Résistant
Gel douche	Résistant
Bière	Résistant
Café	Résistant
Coca Cola	Résistant
Dentifrice	Résistant
Désincrustant WC	Résistant
Ketchup	Résistant
Mayonnaise	Résistant
Huile	Résistant
Huile bouillante	Résistant
Jus de fruit	Résistant
Jus de citron	Résistant
Urine	Résistant
Eau de javel	Résistant
Vin rouge	Résistant

RESISTENCIAS QUÍMICAS DEL GEL Y DEL TOP COAT SEGÚN LA NORMATIVA ASTM D1308-02

SUSTANCIA QUÍMICA	Resultado
Vinagre	Resistente
Ácido Muriático	Resistente
Ácido Sulfúrico H2SO4 5%	Resistente
Agua a 100°C	Resistente
Álcalis (NaOH)	Resistente
Alcohol Etílico	Resistente
Amoniaco	Resistente
Gel	Resistente
Cerveza	Resistente
Café	Resistente
Coca-Cola	Resistente
Dentífrico	Resistente
Productos antical	Resistente
Ketchup	Resistente
Mayonesa	Resistente
Aceite	Resistente
Aceite hirviendo	Resistente
Zumo de fruta	Resistente
Zumo de limón	Resistente
Orina	Resistente
Lejía	Resistente
Vino Tinto	Resistente

Rif. 475 B

EFFETTO LISCIO

EFFETTO LISCIO

Rif. 481 B

Rif. 425 A

Rif. 425 B

Rif. 434 C

Rif. 448 C

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

481 A | 481 B | 481 C

468 A | 468 B | 468 C

464 A | 464 B | 464 C

493 A | 493 B | 493 C

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

448 A | 448 B | 448 C

425 A | 425 B | 425 C

449 A | 449 B | 449 C

491 A | 491 B | 491 C

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

472 A | 472 B | 472 C

471 A | 471 B | 471 C

499 A | 499 B | 499 C

437 A | 437 B | 437 C

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

484 A | 484 B | 484 C

434 A | 434 B | 434 C

435 A | 435 B | 435 C

489 A | 489 B | 489 C

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

475 A | 475 B | 475 C

470 A | 470 B | 470 C

456 A | 456 B | 456 C

466 A | 466 B | 466 C

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

EFFETTO LISCIO

Rif. 446 A

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

532 A | 532 B | 532 C

534 A | 534 B | 534 C

535 A | 535 B | 535 C

446 A | 446 B | 446 C

538 A | 538 B | 538 C

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG - ДУХОВНЫЙ ЭФФЕКТ

LT. 1	LT. 4	LT. 12
A METEORE 12 + COLORI' (8 ML.) B METEORE 12 + COLORI' (4 ML.)	A METEORE 12 + COLORI' (32 ML.) B METEORE 12 + COLORI' (16 ML.) C METEORE 12 + COLORI' (4 ML.)	A METEORE 12 + COLORI' (96 ML.) B METEORE 12 + COLORI' (48 ML.) C METEORE 12 + COLORI' (12 ML.)

CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT VON GEL UND TOP COAT NACH NORM ASTM D1308-02

CHEMIKALIE	Ergebnis
Essig	Beständig
Chlorwasserstoffsäure	Beständig
Schwefelsäure H2SO4 5%	Beständig
Wasser bei 100 °C	Beständig
Alkalien (NaOH)	Beständig
Äthylalkohol	Beständig
Ammoniak	Beständig
Schaumbad	Beständig
Bier	Beständig
Kaffee	Beständig
Coca Cola	Beständig
Zahncreme	Beständig
Entkalkungsmittel für das Bad	Beständig
Ketchup	Beständig
Mayonnaise	Beständig
Öl	Beständig
Kochendes Öl	Beständig
Fruchtsaft	Beständig
Zitronensaft	Beständig
Urin	Beständig
Chlorbleiche	Beständig
Rotwein	Beständig

KEMIJSKA OTPORNOST GELA I ZAVRŠNOG PREMAZA TOP COAT PREMA STANDARDU ASTM D1308-02

KEMIJSKA TVAR	Rezultat
Ocat	Otporan
Muriatska kiselina	Otporan
Sumporna kiselina H2SO4 5%	Otporan
Voda na 100°C	Otporan
Alkali (NaOH)	Otporan
Etil alkohol	Otporan
Amonijak	Otporan
Pjena za tuširanje	Otporan
Pivo	Otporan
Kava	Otporan
Kola kola	Otporan
Pasta za zube	Otporan
Sredstvo za otklanjanje kamenca u kupaonicama	Otporan
Ketchup	Otporan
Majoneza	Otporan
Ulje	Otporan
Kipeće ulje	Otporan
Voćni sok	Otporan
Sok od limuna	Otporan
Mokraća	Otporan
Sredstvo za bijeljenje	Otporan
Crno vino	Otporan

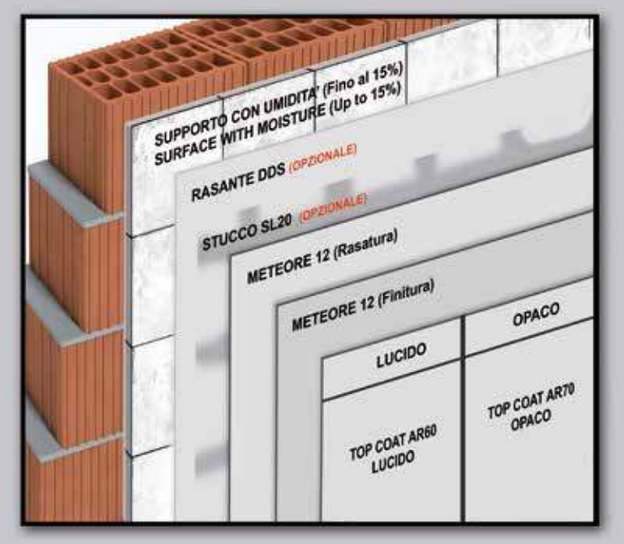
ASTM D1308-02 STANDARDINA GÖRE JELİN VE ÜST KATIN KİMYASAL DİRENCİ

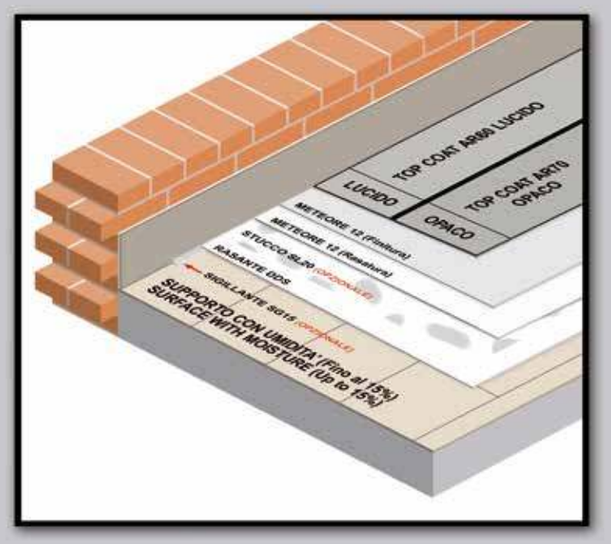
KİMYASAL MADDE	Sonuç
Sirke	Mukavemet
Muriatik asit	Mukavemet
Sülfürik asit H2SO4 %5	Mukavemet
100°C'de su	Mukavemet
Alkaliler (NaOH)	Mukavemet
Etil alkol	Mukavemet
Amonyak	Mukavemet
Duş jeli	Mukavemet
Bira	Mukavemet
Kahve	Mukavemet
Coca-Cola	Mukavemet
Diş macunu	Mukavemet
Kireç çözücü	Mukavemet
Domates salçası	Mukavemet
Mayonez	Mukavemet
Yağ	Mukavemet
Kızgın yağ	Mukavemet
Meyve suyu	Mukavemet
Limon suyu	Mukavemet
İdrar	Mukavemet
Çamaşır suyu	Mukavemet
Kırmızı şarap	Mukavemet

ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΖΕΛ ΚΑΙ ΤΟΥ TOP COAT ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ASTM D1308-02

ΧΗΜΙΚΗ ΟΥΣΙΑ	RISULTATO
Ξίδι	Ανθεκτικό
Υδροχλωρικό οξύ	Ανθεκτικό
Θειικό οξύ H2SO4 5%	Ανθεκτικό
Νερό σε θερμοκρασία 100°C	Ανθεκτικό
Αλκάλια (NaOH)	Ανθεκτικό
Αιθυλική αλκοόλη	Ανθεκτικό
Αμμωνιακά	Ανθεκτικό
Αφρόλουτρο	Ανθεκτικό
Μπίρα	Ανθεκτικό
Καφές	Ανθεκτικό
Κόκα κόλα	Ανθεκτικό
Οδοντόκρεμα	Ανθεκτικό
Αφαιρετικό αλάτων μπάνιου	Ανθεκτικό
Κέτσαπ	Ανθεκτικό
Μαγιονέζα	Ανθεκτικό
Λάδι	Ανθεκτικό
Καυτό λάδι	Ανθεκτικό
Χυμός φρούτων	Ανθεκτικό
Χυμός λεμονιού	Ανθεκτικό
Ούρα	Ανθεκτικό
Χλωρίνη	Ανθεκτικό
Κόκκινο κρασί	Ανθεκτικό

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG





SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 C

ALTRI EFFETTI DECORATIVI e CARTE DA PARATI

ALTRI EFFETTI DECORATIVI e CARTE DA PARATI

KLONDIKE LIGHT Col. 425 A + G200

KLONDIKE Col. 425 A + G200

MAVERICKS Rif.14

VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 540 E

VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 467 E

SABULADOR LUX Col. 449 B

VALSETIN 500 Col. 536 B

ARTECO' 7 Col. 479 B1
ARTECO' 7 Col. 425 B4

ARTECO' 7 METAL Rif. 21

KLONDIKE FERRO + FINISH V 16

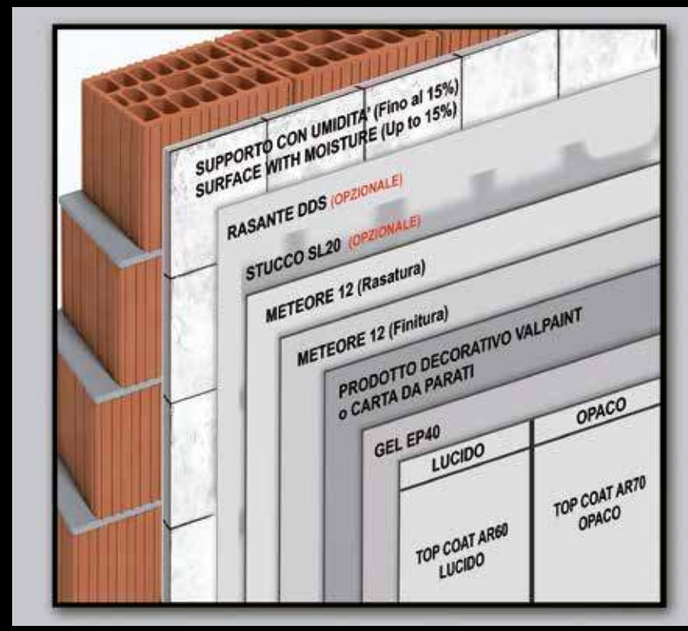
POLISTOF Col. 320

CARTA DA PARATI

CARTA DA PARATI PERSONALIZZATA

SABULADOR SOFT
ARGENTO 100 + Col. 480 A

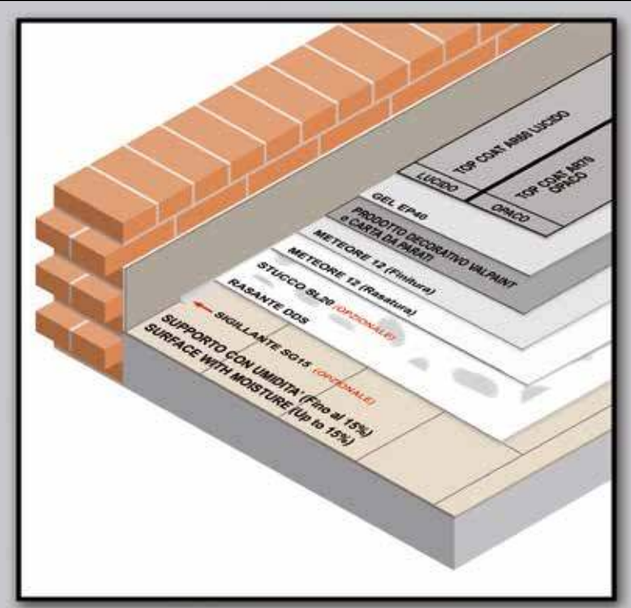
ALTRI EFFETTI DECORATIVI e CARTE DA PARATI - OTHER DECORATIVE EFFECTS and WALLPAPER



ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ ГЕЛЯ И ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ TOP COAT В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ASTM D1308-02	
ХИМИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО	**Результат**
Уксус	Устойчив
Соляная кислота	Устойчив
Серная кислота (H2SO4) 5%	Устойчив
Вода при 100°C	Устойчив
Щелочи (NaOH)	Устойчив
Этиловый спирт	Устойчив
Аммиак	Устойчив
Пена для ванны	Устойчив
Пиво	Устойчив
Кофе	Устойчив
Кока-кола	Устойчив
Зубная паста	Устойчив
Средство для удаления известкового налета с ванны	Устойчив
Кетчуп	Устойчив
Майонез	Устойчив
Масло	Устойчив
Кипящее масло	Устойчив
Фруктовый сок	Устойчив
Лимонный сок	Устойчив
Моча	Устойчив
Отбеливатель	Устойчив
Красное вино	Устойчив

根据 ASTM D1308-02 标准，凝胶和面漆的耐化学性	
化学物质	结果
醋	耐性高
盐酸	耐性高
5% 的硫酸 H2SO4	耐性高
100° C 的水	耐性高
碱（NaOH）	耐性高
乙醇	耐性高
氨水	耐性高
沐浴露	耐性高
啤酒	耐性高
咖啡	耐性高
可口可乐	耐性高
牙膏	耐性高
浴室除垢器	耐性高
番茄酱	耐性高
蛋黄酱	耐性高
油	耐性高
沸油	耐性高
果汁	耐性高
柠檬汁	耐性高
尿液	耐性高
漂白剂	耐性高
红酒	耐性高

AUTRES EFFETS DÉCORATIFS ET CARTES PAPIER PEINT - OTROS EFECTOS DECORATIVOS Y TARJETAS DE PAPEL - P ANDERE DEKORATIVE EFFEKTE und WALLPAPER CARDS INTADO



ASTM規格 D1308-02に準拠したジェルおよびトップコートの化学的耐性	
化学物質	結果*
酢	耐性あり
塩酸	耐性あり
硫酸 H2SO4 5%	耐性あり
温度100°Cの水	耐性あり
アルカリ (水酸化ナトリウム)	耐性あり
エチルアルコール	耐性あり
アンモニア	耐性あり
ボディソープ	耐性あり
ビール	耐性あり
コーヒー	耐性あり
コカコーラ	耐性あり
歯磨き粉	耐性あり
トイレ詰まり洗浄剤	耐性あり
ケチャップ	耐性あり
マヨネーズ	耐性あり
油	耐性あり
熱した油	耐性あり
果汁	耐性あり
レモン汁	耐性あり
尿	耐性あり
漂白剤	耐性あり
赤ワイン	耐性あり

المقاومة الكيميائية لمادة GEL و TOP COAT وفقًا لمعيار ASTM D1308-02	
لمادة الكيميائية	النتيجة*
الخل	مقاوم
حمض المورياتيك	مقاوم
حمض الكبريتيك H_2SO_4 5%	مقاوم
الماء عند درجة حرارة 100 مئوية	مقاوم
القلويات (NaOH)	مقاوم
الكحول الايثلي	مقاوم
الأمونيا	مقاوم
صابون الاستحمام	مقاوم
الجعة	مقاوم
القهوة	مقاوم
الكوكا كولا	مقاوم
معجون الأسنان	مقاوم
منظف الحمام	مقاوم
صلصة طماطم	مقاوم
المايونيز	مقاوم
الزيت	مقاوم
الزيت المغلي	مقاوم
عصير الفاكهة	مقاوم
عصير الليمون	مقاوم
البول	مقاوم
مادة التبييض	مقاوم
الخمر الاحمر	مقاوم

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:
Su rivestimento ceramico ben ancorato o calcestruzzo ben solido ed asciutto, occorre detergere e lavare bene la superficie eliminando polvere, grassi, saponi e tutto ciò che può creare distacco.
Su pavimenti privi di umidità o con umidità superficiale o di risalita fino al 15% applicare sempre il RASANTE DDS. Invece a parete, stendere il RASANTE DDS solo quando le condizioni di umidità (dal 3 al 15%) lo richiedono o quando le legislazioni nazionali o il capitolato prescrivono una barriera al vapore in verticale.
Il RASANTE DDS bi-componente va catalizzato con B60, mescolandolo molto bene con una spatola o con uno strumento meccanico e va applicato entro 40 - 50 minuti con il Frattone Inox PV 43 su supporto pulito, sgrassato e ben asciugato (ad esempio con un riscaldatore industriale) per consentire al prodotto di ancorare perfettamente. In questo modo si evitano eventuali distacchi dovuti all'umidità.
Dopo 24 ore a 20°C, se le fughe non sono completamente livellate o in presenza di buchi, stuccare con lo STUCCO SL20 prima di applicare il METEORE 12.
Invece se l'umidità di risalita è superiore al 15% misurata con adeguati strumenti (Igrometro a carburo), si sconsiglia l'applicazione di VALPAINT E-VOLUTION.

EFFETTO MARMORIZZATO

RASATURA CON METEORE 12:
Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura, lasciando uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato e liscio.
FINITURA CON METEORE 12:
Trascorse 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12 su tutta la superficie con il Frattone Inox PV 43 e, successivamente, a prodotto ancora bagnato, incidere il supporto con la Spazzola PV 105, creando delle venature irregolari ed ondulate dall'alto verso il basso e viceversa. Trascorsi 20 - 30 minuti a 20°C, nebulizzare dell'acqua, con lo Spruzzino PV 106, sul METEORE 12 applicato, seguendo le fasce realizzate nella lavorazione del METEORE 12. Questo permetterà di lisciare più facilmente il METEORE 12 con il Frattone Inox PV 43.
E' altrettanto importante attendere almeno 12 ore a 20°C, dopo la stesura del METEORE 12, per carteggiare con carta vetro grana 220, in modo da lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.
DECORAZIONE CON SABULADOR SOFT: Trascorse 12 ore a 20°C passare la finitura SABULADOR SOFT che va diluita al 20 - 30% con acqua ed applicata, con una spugna compatta, a copertura per le prime due mani. Tra la prima mano e la seconda attendere 4 ore a 20°C.
La successiva applicazione di SABULADOR SOFT, come terza mano di colore diverso, va fatta stendendo il prodotto sempre su tutto il supporto, per poi asportarlo con la spugna lavata con acqua e ben strizzata. Il colore va tolto con più o meno pressione al fine di creare sfumature a proprio gusto nella parte più liscia del supporto, mentre nelle incisioni si può lasciare più o meno colore per far risaltare l'effetto marmorizzato.Nel caso del quarto passaggio, con un altro colore di SABULADOR SOFT diverso dai precedenti, questo va applicato solo nelle incisioni, oppure in parti circoscritte di esse, sfumandole con la spugna lavata con acqua e ben strizzata.
APPLICAZIONE DEL GEL:
Trascorse 8 ore a 20°C proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo si che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato. Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C. Passare due mani di prodotto con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio verso l'alto e verso le venature create dal METEORE 12 in modo che il GEL rimanga all'interno delle fessure ed un leggerissimo strato sulla parte liscia del METEORE 12.Tra la prima e la seconda mano attendere 12 ore a 20°C, stendendo la seconda solo quando la superficie è "fuori tatto", cioè toccandola con un dito e facendo pressione non rimane l'impronta. In ogni caso non attendere più di 24 ore a 20°C. A lavoro finito, ed entro 18 - 24 ore a 20°C, si possono effettuare ritocchi, sempre con il Frattone, tirando il GEL senza lasciare spessore sulla parte liscia.
RIFINITURA OPACA (A PARETE ED A PAVIMENTO):
Per avere un effetto finale opaco e più uniforme, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far si che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco bi-componente. Il TOP COAT AR70 Opaco va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. In alternativa si può passare il FINISH V 19 Opaco monocomponente. In entrambi i casi attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.
RIFINITURA LUCIDA (CONSIGLIATA A PAVIMENTO E FACOLTATIVA A PARETE):
Come per la rifinitura opaca, per rendere il supporto più uniforme, pur mantenendo l'effetto finale lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far si che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR60 Lucido bi-componente. Il TOP COAT AR60 Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere sempre 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

EFFETTO LISCIO

RASATURA CON METEORE 12:
Colorare il METEORE 12 con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI'. In alternativa si può usare il Sistema Tintometrico VALCLONE. Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, passare una mano di METEORE 12 come rasatura stendendo uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato, liscio e privo di dentature o grumi.
FINITURA CON METEORE 12:
Trascorse 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinendolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superficie. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.
RIFINITURA OPACA O LUCIDA (A PARETE ED A PAVIMENTO):
Trascorse 8 ore a 20°C terminare la decorazione con il TOP COAT per avere un effetto finale opaco oppure lucido. Applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco oppure il TOP COAT AR60 Lucido. Entrambi i TOP COAT sono bi-componenti e vanno catalizzati con CT80 mescolandoli molto bene. Attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

ALTRI EFFETTI DECORATIVI E CARTE DA PARATI

RASATURA CON METEORE 12:
Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura, lasciando uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato e liscio.
FINITURA CON METEORE 12:
Trascorse 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinendolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superficie. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.
A) DECORAZIONE CON ALTRI EFFETTI DECORATIVI: Trascorse 12 ore a 20°C si può applicare uno dei seguenti prodotti decorativi: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN e VALSETIN 2 seguendo le istruzioni riportate, primer inclusi, nel catalogo specifico del prodotto scelto.
B) DECORAZIONE CON CARTA DA PARATI (anche stampata a plotter): In alternativa ai prodotti decorativi, dopo 12 ore a 20°C, si può posizionare la carta da parati come pure la carta stampata a plotter, seguendo scrupolosamente lo specifico ciclo applicativo per un'ottimale ancoraggio al supporto.
APPLICAZIONE DEL GEL:
Trascorse 12 ore a 20°C (oppure il tempo indicato dal produttore della carta da parati per la totale asciugatura della colla) proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo si che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato. Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C. Stendere una mano con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio ed in tutte le direzioni. Dopo 12 ore a 20°C applicare la seconda mano solo se la superficie è stata decorata con SABULADOR LUX o MATT o SOFT oppure MAVERICKS. Anche in questo caso la superficie deve essere "fuori tatto", cioè toccandola con un dito e facendo pressione non rimane l'impronta. Non attendere più di 24 ore a 20°C ed in caso contrario carteggiare con carta vetro grana 220 prima di applicare la seconda mano.
N.B: Nell'applicare il GEL sulla carta da parati occorre far fuoriuscire il prodotto di 1 cm oltre il bordo esterno della carta, cosicché l'acqua e l'umidità non vadano a contatto con la stessa.
RIFINITURA OPACA (A PARETE ED A PAVIMENTO):
Per avere un effetto finale opaco e più uniforme, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far si che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco bi-componente. Il TOP COAT AR70 Opaco va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.
RIFINITURA LUCIDA (CONSIGLIATA A PAVIMENTO E FACOLTATIVA A PARETE):
Come per la rifinitura opaca, per rendere il supporto più uniforme, pur mantenendo l'effetto finale lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far si che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR60 Lucido bi-componente. Il TOP COAT AR60 Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere sempre 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.
Temperatura per applicazione: superiore a +5°C e inferiore a +30°C. Per il GEL ed il RASANTE DDS evitare l'applicazione con temperatura inferiore a +15°C ed in presenza di umidità (giornate piovose o con nebbia, con un'umidità dell'aria superiore al 75%) come pure non applicare se la temperatura supera +30°C.
Essiccazione del GEL: fuori polvere dopo circa 6 ore a 20°C. Asciutto dopo 10 - 12 ore a 20°C. Indurisce dopo 18 - 24 ore a 20°C mentre è calpestabile dopo 48 ore sempre a 20°C.
Essiccazione del TOP COAT: fuori polvere dopo 20 minuti a 20°C. Asciutto dopo 1 ora a 20°C. Indurisce dopo 4 ore a 20°C mentre è calpestabile dopo 24 ore sempre a 20°C.
Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola resistente all'acqua, al vapore, al calore ed all'abrasione.
Pulizia attrezzi: con alcol etilico.
Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.
INDICAZIONI AGGIUNTIVE PER UNA CORRETTA APPLICAZIONE:
• E' buona norma portare la temperatura del GEL EP40 e del CT50 a 15 - 20°C prima della catalisi, scaldandoli con un phon nelle stagioni fredde e tenendoli al fresco nei mesi più caldi.
• Evitare l'applicazione del GEL EP40 quando la temperatura del supporto o dell'ambiente sono inferiori a 15°C o superiori a 30°C.
• Accertarsi che il muro o l'ultimo strato di vernice, dove si applica il GEL EP40, siano perfettamente asciutti, altrimenti aspettare che lo diventino.
• Il barattolo di prodotto non catalizzato va immediatamente richiuso onde evitare l'assorbimento di umidità ed anidride carbonica.
• Se occorre scaldare la stanza prima di applicare il GEL EP40 utilizzare termosifoni, deumidificatori o stufe elettriche (no fiamme libere).
• Non superare il tempo di POT-LIFE e controllare l'aumento di viscosità del GEL EP40 come pure la temperatura del barattolo. Se aumento considerevolmente rispetto ad inizio catalisi buttare il prodotto e catalizzarne dell'altro.
• Sigillare con SIGILLANTE SG15 in corrispondenza degli attacchi della rubinetteria, delle canalette di scolo, nel perimetro del piatto doccia ed in tutti i punti di raccordo tra diversi materiali per evitare le infiltrazioni di acqua e di umidità che possono generare antiestetiche alonature.

CONFEZIONI E RESE:

PRODOTTO	CONFEZIONE	RESA
SIGILLANTE SG15	LT. 0,125	///
RASANTE DDS + B60	KIT da Kg. 1,5	1,5 mq una mano in base al tipo di supporto
	KIT da Kg. 4,0	4 mq una mano in base al tipo di supporto
STUCCO SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**RASATURA:** 2 - 2,5 mq/LT una mano su supporto liscio **FINITURA:** 1 - 1,5 mq/LT una mano
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 mq/LT due mani a copertura per Effetto Marmorizzato
GEL EP40 + CT50	KIT da Kg. 0,4	3,6 - 4 mq una mano 1,8 - 2 mq due mani
	KIT da Kg. 1	9 - 10 mq una mano 4,5 - 5 mq due mani
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani su GEL EP40 / 2,8 - 3,6 due mani su METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani su GEL EP40 / 7 - 9 due mani su METEORE 12
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani su GEL EP40 / 2,8 - 3,6 due mani su METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani su GEL EP40 / 7 - 9 due mani su METEORE 12
FINISH V19 OPACO	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 mq/LT due mani solo per Effetto Marmorizzato
GEL RIPARATORE SOS24	GR. 45	///

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:
Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.
AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:
N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION é composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

TRATTAMENTO DEI BOX DOCCIA E RITOCCHI SU VALPAINT E-VOLUTION

In corrispondenza delle griglie o canalette di scolo, come pure nel perimetro del piatto doccia, si consiglia l'applicazione del SIGILLANTE SG15. Il SIGILLANTE SG15 è di facile utilizzo, asciuga rapidamente ed è sovraverniciabile dopo 2 ore a 20°C. Inoltre è un prodotto dotato di elevate prestazioni in quanto altamente elastico, fino al 350%, e resistente alle muffe. Il SIGILLANTE SG15, essendo facilmente modellabile ed igroindurente, può essere applicato anche in presenza di umidità dei supporti fino al 15% ed in tutti i punti più difficili, realizzando uno spessore di almeno 1 mm. Risolve in modo permanente le problematiche di tenuta all'acqua, in tutti quei punti in cui i diversi materiali vengono a contatto con il sistema VALPAINT E-VOLUTION (metallo, ceramica, vetro, legno, cemento), come ad esempio i raccordi con le canalette di scolo.

Il trattamento dei punti critici è consigliato per evitare fastidiose fessure sui raccordi e garantire una maggiore durata dell'intervento. Dopo aver applicato il SIGILLANTE SG15, è possibile procedere con la stesura del RASANTE DDS ed il restante ciclo applicativo specifico dell'effetto da realizzare.
ATTENZIONE: Nel caso in cui dovessero presentarsi delle microfessure sui supporti sopra elencati, dovute a piccoli cedimenti da dilatazione tra i reciproci materiali o di assestamento strutturale, è possibile risanare le superfici con il GEL RIPARATORE SOS24.

Precisamente il GEL RIPARATORE SOS24 permette di effettuare ritocchi su superfici già decorate con il sistema VALPAINT E-VOLUTION. Oltre a ciò aderisce su ceramica, vetro, pelle, legno, metallo, calcestruzzo e tant'altro. E' dotato di uno speciale erogatore a doppia cartuccia, di semplice utilizzo che unito alla sua versatilità ed alla precisione dell'erogatore, lo rendono ideale per il ripristino dei punti critici. Dopo aver applicato il GEL RIPARATORE SOS24 lisciare la superficie con una spatola idonea o con un pennello.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.

GB

SURFACE PREPARATION:
On securely adhered ceramic coverings or solid and dry concrete supports, the surface must be cleansed and washed thoroughly by removing any dust, grease, soap and anything that may cause the paint to detach.
On floors free of damp or with surface or rising damp up to 15%, always apply the SKIM COAT DDS skim coat. On walls, apply SKIM COAT DDS only when the damp conditions (from 3% to 15%) require to do so, or when the national regulations or the specification prescribe the use of a vertical moisture barrier.
The SKIM COAT DDS two-component product must be catalysed with B60, mixing thoroughly with a spatula or a mechanical tool, and then applied within 40–50 minutes using the PV 43 stainless steel trowel on a clean and degreased surface that has been well dried (for example, with an industrial heater), so that the product adheres perfectly. This will prevent any detachments due to moisture.
After 24 hours at 20°C, if the grout lines have not been fully levelled or if there are any holes, use the FILLER SL20 before applying METEORE 12.
If, on the other hand, the rising damp exceeds 15% when measured with adequate tools (carbide hygrometer), we recommend not applying VALPAINT E-VOLUTION.

MARBLED EFFECT

SKIM COATING WITH METEORE 12:
After 24 hours at 20°C from the application of the SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level and smooth.
FINISHING WITH METEORE 12:
After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 again on the entire surface using the PV 43 stainless steel trowel. Then, while the product is still wet, apply the PV 105 brush over the surface to create irregular and undulating grooves running from top to bottom and vice-versa. After 20 - 30 minutes at 20°C, use the PV 106 sprayer to spray water on the existing METEORE 12, following the strips created when METEORE 12 was worked. This procedure will facilitate the smoothing procedure for METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel.
It is equally important to wait at least 12 hours at 20°C - after METEORE 12 has been applied - before sanding with 220-grit sandpaper in order to have a perfectly smooth and uniform surface and prevent any lumps, grooves and wrinkling.
DECORATION WITH SABULADOR SOFT: After 12 hours at 20°C, use a compact sponge to apply SABULADOR SOFT diluted 20 - 30% with water and cover the surface for the first two coats. Allow the first coat to dry for 4 hours at 20°C before applying the second coat.
The next coat of SABULADOR SOFT should be applied as a third coat of a different colour, once again over the entire surface, then removed using the sponge after the latter has been rinsed in water and thoroughly squeezed. The colour should be removed by applying varying degrees of pressure to create the desired nuances on the smoothest part of the surface. Similarly, the marbled effect can be enhanced by leaving varying amounts of colour in the grooves.
If a fourth coat is to be applied, using a different SABULADOR SOFT colour than in the previous coats, it should be applied only to the grooves, or just around these, creating nuances using the sponge after it has been rinsed in water and thoroughly squeezed.
APPLYING THE GEL:
After 8 hours at 20°C, apply GEL EP40, which must be catalysed with CT50. Mix it thoroughly with a spatula and ensure that the product clinging to the walls of the can reaches the centre so that it can be amalgamated properly.
The pot life in the can is 20 - 25 minutes at 20°C, therefore we suggest not mixing the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be worked on the support for up to roughly 1 hour at 20°C.
Apply two coats of the product using the PV 43 stainless steel trowel, smoothing the product upwards and towards the veins created by METEORE 12 so that the gel remains inside the cracks, and a very thin layer is found on the smooth part of METEORE 12.
Wait 12 hours at 20°C between the first and second coats, and apply the second coat only once the surface is 'touch dry', namely, if there are no fingerprints after touching the surface and applying pressure. Nonetheless, do not wait more than 24 hours at 20°C.
Once the job has been completed, and within 18 - 24 hours at 20°C, the surface can be touched-up, using the stainless steel trowel and spreading the GEL without leaving any product on the smooth part.
MATT FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):
To obtain a matt and more uniform final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C so that the GEL can solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400/500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR70 Matt using the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT AR70 Matt must be catalysed with CT80 mixing thoroughly.
Alternatively, it is possible to use the single-component FINISH V 19 Matt.
In both cases, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.
GLOSSY FINISHING (RECOMMENDED ON FLOORS AND OPTIONAL ON WALLS):
As with the matt finishing, to make the support more uniform while retaining a glossy final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C to allow the GEL to solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or 110 compact sponge roller. The TOP COAT AR60 Glossy must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Also in this case, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

SMOOTH EFFECT

SKIM COATING WITH METEORE 12:
Colour METEORE 12 with the relevant amount of COLORI' colouring paste. Alternatively, the VALCLONE Dispensing System may be used.
After 24 hours at 20°C from the application of SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level, smooth and free of grooves or lumps.
FINISHING WITH METEORE 12:
After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 once again using the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions and without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 Sprayer to make the finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C, sand the surface with 220-grit sandpaper in order to obtain a smooth and uniform surface free of lumps, grooves and wrinkles.
MATT OR GLOSSY FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):
After 8 hours at 20°C, terminate the decoration with the TOP COAT to obtain a matt or glossy final effect. Apply two coats of TOP COAT AR70 Matt or TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or PV 110 compact sponge roller.
Both the TOP COATS are bi-component and must be catalysed with CT80 mixing them thoroughly.
Wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

OTHER DECORATIVE EFFECTS AND WALLPAPER

SKIM COATING WITH METEORE 12:
After 24 hours at 20°C from the application of the SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level and smooth.
FINISHING WITH METEORE 12:
After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 once again using the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions and without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 Sprayer to make the finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C, sand the surface with 220-grit sandpaper in order to obtain a smooth and uniform surface free of lumps, grooves and wrinkles.
A) DECORATION WITH OTHER DECORATIVE EFFECTS: After 12 hours at 20°C, you can apply one of the following decorative products: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN and VALSETIN 2, following the instructions appearing, including on primers, in the specific catalogue of the chosen product.
B) DECORATION with Wallpaper (also paper printed with a plotter): Alternatively to decorative products, after 12 hours at 20°C the wallpaper, or the paper printed with the plotter, can be positioned by rigorously observing the specific application cycle to ensure optimal anchorage to the support.
APPLYING THE GEL:
After 12 hours at 20°C (or the time indicated by the wallpaper manufacturer to ensure full drying of the glue), apply GEL EP40, which must be catalysed with CT50. Mix it thoroughly with a spatula and ensure that the product clinging to the walls of the can reaches the centre so that it can be amalgamated properly.
The pot life in the can is 20 - 25 minutes at 20°C, therefore we suggest not mixing the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be worked on the support for up to roughly 1 hour at 20°C.
Apply one coat using the PV 43 stainless steel trowel and smooth the surface with strokes in all directions.
After 12 hours at 20°C, apply the second coat only if the surface has been decorated with SABULADOR LUX, MATT or SOFT, or MAVERICKS. Also in this case, the surface must be "touch dry", in other words, no fingerprint must be left after touching the surface and applying pressure.
Do not wait more than 24 hours at 20°C; otherwise, sand the surface using 220-grit sandpaper before applying the second coat.
N.B.: The GEL must be applied on the wallpaper up to 1 cm beyond the outer edges of the paper, in order to prevent water and humidity from coming into contact with the latter.
MATT FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):
To obtain a matt and more uniform final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C so that the GEL can solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR70 Matt using the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT AR70 Matt must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.
GLOSSY FINISHING (RECOMMENDED ON FLOORS AND OPTIONAL ON WALLS):
As with the matt finishing, to make the support more uniform while retaining a glossy final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C to allow the GEL to solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or 110 compact sponge roller. The TOP COAT AR60 Glossy must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Also in this case, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.
Application temperature: above +5°C and below +30°C. For GEL and SKIM COAT DDS, avoid applying it at temperatures below +15°C and in the presence of humidity (rainy or foggy days with air humidity levels above 75%), and also avoid applying it at temperatures above +30°C.
Drying of the GEL: dust-free after roughly 6 hours at 20°C. Dry after 10–12 hours at 20°C. Hardens after 18 - 24 hours at 20°C and can be trampled over after 48 hours at 20°C.
Drying of the TOP COAT: dust-free after roughly 20 minutes at 20°C. Dry after 1 hour at 20°C. Hardens after 4 hours at 20°C and can be trod after 24 hours at 20°C.
Resistance: after complete hardening, a film forms that is resistant to water, vapour, heat and abrasion.
Equipment cleaning: with methylated spirits.
Storage: make sure that the can is tightly closed, even after use, and store at a temperature between +5°C and +30°C.
ADDITIONAL SUGGESTIONS FOR CORRECT APPLICATION:
• It is good practice to bring the temperature of GEL EP40 and CT50 to 15 - 20°C before the catalysis process, by heating them with a hair dryer in the cold season and keeping them cool in the warmer months.
• Avoid applying GEL EP40 when the support or the surrounding environment have temperatures lower than 15°C and higher than 30°C.
• Make sure that the wall or the final layer of paint, on which GEL EP40 must be applied, is perfectly dry; if not, wait until it dries out.
• The can with the non-catalysed product must be immediately closed to prevent humidity and carbon dioxide from penetrating the product.
• If the room must be heated before applying GEL EP40, use radiators, dehumidifiers or electric heaters (avoid open flames).
• Do not exceed the POT-LIFE and check the viscosity increase of GEL EP40, as well as the temperature of the can. If it increases considerably with respect to the starting phase of the catalysis, throw the product away and catalyse a new quantity.
• Use SIGILLANTE SG15 to seal tap fittings, drainage channels, shower plate edges and all points where different materials enter into contact, in order to prevent water and humidity infiltrations from leaving unpleasant marks.
CONTAINERS AND COVERAGES:

PRODUCT	CONTAINER	COVERAGE
SIGILLANT SG15	LT. 0,125	///
SKIM COAT DDS + B60	KIT da Kg. 1,5	1.5 m² with one coat depending on the type of surface
	KIT da Kg. 4,0	4 m² with one coat depending on the type of surface
FILLER SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**SKIM COATING: 2 - 2.5** m²/l **one coat on a smooth surface** **FINISHING: 1 - 1.5** m² **with one coat**
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 m²/l with two coats to cover the surface with the Marbled Effect
GEL EP40 + CT50	KIT da Kg. 0,4	3.6 - 4 m² with one coat 1.8 - 2 m² with two coats
	KIT da Kg. 1	9 - 10 m² with one coat 4.5 - 5 m² with two coats
TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 m² with two coats on GEL EP40 / 2.8 - 3.6 m² with two coats on METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 m² with two coats on GEL EP40 / 7 - 9 m² with two coats on METEORE 12
TOP COAT AR70 MATT + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 m² with two coats on GEL EP40 / 2.8 - 3.6 m² with two coats on METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 m² with two coats on GEL EP40 / 7 - 9 m² with two coats on METEORE 12
FINISH V 19 MATT	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 m²/l with two coats only for Marbled Effect
REPAIR GEL SOS24	GR. 45	///

SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:
Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The equipment must not be washed in watercourses, drains, etc.
USER PRECAUTIONS:
N.B.: the information provided herein is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we shall not be held liable for any recommendations or advice provided. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the outcome. Subsequently, proceed with the application of the product while constantly monitoring the resulting decorative effects, since the VALPAINT E-VOLUTION decorative system is made with natural ingredients and special resins that react differently depending on the application method. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, and can also vary between different batches. When working with different batches, finish working in a corner and then mix the remaining product with that of the new batch in a large container before proceeding further.

TREATING SHOWER CABINS AND RETOUCHING VALPAINT E-VOLUTION

We recommend applying SEALANT SG15 to drainage grilles or channels, as well as around the perimeter of the shower tray.
SEALANT SG15 is easy to use, dries quickly and can be painted over after 2 hours at 20°C. It is also a high-performance product, being highly elastic, up to 350%, and resistant to mould.
Since it is easy to shape and is hygrosetting, SEALANT SG15 can also be applied to substrates with up to 15% humidity and in all difficult areas, to a thickness of at least 1 mm.
It permanently solves water-tightness problems in all points where materials are in contact with VALPAINT E-VOLUTION (metal, ceramic, glass, wood, cement), such as drainage channel unions.

These critical points must be treated to prevent problems with cracking around unions and assure a longer duration of the treatment. After applying SEALANT SG15, it is possible to apply SKIM COAT DDS and the remaining cycle of the specific effect to be created. **WARNING:** if micro-cracks should appear on the above-mentioned supports, due to slight expansion movements between the reciprocal materials or structural settling, the surface can be repaired with REPAIR GEL SOS24. The REPAIR GEL SOS24 can be used to touch up surfaces decorated with the VALPAINT E-VOLUTION system. It also adheres to ceramic, glass, leather, wood, metal, concrete and many other materials. It comes with a special dual-cartridge dispenser that is easy to use. This, together with its versatility and the precision of the dispenser, makes it ideal for restoring critical points.
After applying REPAIR GEL SOS24, smooth the surface with a spatula or brush.

N.B.: we suggest that you carefully view the video tutorial for the effect you wish to obtain before applying the product.

F VALPAINT E-VOLUTION est un système décoratif pour intérieur spécialement conçu pour les murs et les sols des salles de bains ainsi que pour l'intérieur des douches. Son utilisation peut être étendue à la protection de tous les espaces caractérisés par la présence d'eau.

Avec VALPAINT E-VOLUTION on obtient un effet contemporain sur une surface moyenne d'environ 15 - 20 m2 mais surtout une résistance à l'eau et au passage.

VALPAINT E-VOLUTION contient une résine transparente bi-composant applicable à la spatule tant à la verticale, sans couler, qu'au sol. Il rend la surface compacte, continue, dépourvue de joints entre les carreaux, si désagréables et antihygiéniques.

Quant à l'effet final, les surfaces peuvent être caractérisées par des irrégularités et des imperfections naturelles, qui rappellent le marbre partiellement poli. Les décorations au sol peuvent par conséquent ne pas sembler parfaitement lisses ou nivelées.

VALPAINT E-VOLUTION peut être utilisé pour :

- revêtir du carrelage ou autre matériau similaire sans aucune intervention de démolition ;
- couvrir et protéger les supports en ciment ou en céramique des salles de bains, des cuisines ou des spa ;
- l'intérieur des cabines de douche ou les murs au contact de l'eau ;
- couvrir les carrelages de sol existants sans enlever aucun carreau.

PRÉPARATION DU SUPPORT :

Sur revêtement céramique parfaitement fixé ou sur du béton bien solide et sec, il faut dégraisser et bien laver la surface pour éliminer toute trace de poussière, de graisse, de savon et de tout ce qui pourrait faire se détacher le produit.

Sur les sols dépourvus d'humidité ou présentant une humidité de surface ou de remontée jusqu'à 15 %, toujours appliquer l'ENDUIT DE LISSAGE DDS. Sur les murs, en revanche, n'appliquer l'ENDUIT DE LISSAGE DDS que lorsque les conditions d'humidité (de 3 à 15 %) le nécessitent ou lorsque les législations nationales ou le cahier des charges imposent une barrière à la vapeur verticale.

L'ENDUIT DE LISSAGE DDS bi-composant doit être catalysé avec du B60, en mélangeant bien avec une spatule ou un outil mécanique, et doit être appliqué dans les 40 - 50 minutes à la taloche inox PV 43 sur support propre, dégraissé et bien sec (sécher par exemple avec un réchauffeur industriel), afin de permettre au produit de se fixer parfaitement. On évite ainsi qu'il se détache à cause de l'humidité.

Au bout de 24 heures à 20°C, si les joints ne sont pas complètement nivelés ou s'il y a des trous, mastiquer avec STUC SL20 avant d'appliquer METEORE 12.

Par contre, si la remontée d'humidité, mesurée avec des outils adéquats (hygromètre au carbure), dépasse 15%, nous déconseillons l'application de VALPAINT E-VOLUTION.

EFFET MARBRÉ:

SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfaçage, pour rendre le support nivelé et lisse.

FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C, appliquer de nouveau METEORE 12 sur toute la surface à la taloche Inox PV 43. Ensuite, alors que le produit est encore humide, créer sur le support à l'aide de la brosse PV 105 des marbrures irrégulières et ondulées, de haut en bas et de bas en haut. Au bout de 20 - 30 minutes à 20°C, vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, sur le METEORE 12 qui a été appliqué, en suivant les bandes réalisées lors de l'application de METEORE 12. Ceci permettra de lisser plus facilement METEORE 12 à la taloche Inox PV 43.

De même, il est très important d'attendre au moins 12 heures à 20°C, après l'application de METEORE 12 avant de poncer au papier de verre grain 220, de manière à lisser le support et à le rendre uniforme en évitant les grumeaux, les dentures et les reliefs.

DÉCORATION AVEC SABULADOR SOFT: Au bout de 12 heures à 20°C, appliquer la finition SABULADOR SOFT qu'il faut diluer à 20 - 30% avec de l'eau et appliquer, avec une éponge compacte, comme couverture des deux premières couches. Entre la première et la deuxième couche, attendre 4 heures à 20°C.

Lors de l'application successive de SABULADOR SOFT, comme troisième couche de couleur différente, étaler le produit sur tout le support et l'enlever ensuite avec l'éponge rincée à l'eau et bien essorée. Il faut enlever la couleur en exerçant plus ou moins de pression pour créer des nuances selon son goût sur la partie la plus lisse du support, tandis qu'au niveau des rainures, on peut laisser plus ou moins de couleur pour faire ressortir l'effet marbré.

En cas d'un quatrième passage, avec application d'une couleur de SABULADOR SOFT différente des autres, il ne faut appliquer le produit que dans les rainures, ou sur certaines parties limitées, en les estompant avec l'éponge rincée à l'eau et bien essorée.

APPLICATION DU GEL:

Au bout de 8 heures à 20°C procéder à l'application du GEL EP40, qu'il faut catalyser avec du CT50, en mélangeant très bien avec une spatule et en détachant le produit collé aux parois du pot pour bien amalgamer le tout.

Le produit a une durée de vie en pot de 20 - 25 minutes à 20°C, il est donc conseillé de ne pas le mélanger pendant plus de 3 minutes. Une fois appliqué, le temps de travail disponible peut atteindre environ 1 heure à 20°C.

Appliquer deux couches de produit à la taloche Inox PV 43 en l'étirant vers le haut et vers les marbrures créées par METEORE 12 de manière à ce que le GEL reste à l'intérieur des fissures et une couche très légère sur la partie lisse de METEORE 12.

Attendre 12 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche. N'appliquer la deuxième couche que quand la surface est « hors empreinte », c'est à dire lorsque la pression d'un doigt n'y laisse pas d'empreinte. Ne pas attendre de toute manière plus de 24 heures à 20°C.

Une fois le travail terminé, et dans les 18 - 24 heures à 20°C, des retouches sont possibles, à la taloche toujours, en tirant le GEL sans laisser d'épaisseur sur la partie lisse.

FINITION MATE (MUR ET SOL):

Pour obtenir un effet final mat et plus uniforme, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 Mat bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR70 Mat avec du CT80 en mélangeant très bien.

Possibilité d'appliquer, en remplacement, FINISH V 19 Mat monocomposant.

Dans les deux cas, attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

FINITION BRILLANTE (CONSEILLÉE AU SOL, FACULTATIVE AU MUR):

Comme pour la finition mate, pour rendre le support plus uniforme tout en conservant un effet final brillant, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR60 Brillant bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR60 Brillant avec du CT80 en mélangeant très bien. Il faut toujours attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

EFFET LISSE

SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Colorer METEORE 12 avec la quantité nécessaire de pâte colorante COLORI'. Sinon, utiliser le système colorimétrique VALCLONE.

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfaçage, pour rendre le support nivelé, lisse et dépourvu de dentures ou de grumeaux.

FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C appliquer de nouveau METEORE 12 à la taloche Inox PV 43 et procéder aussitôt à sa finition en appliquant des coups de spatule dans toutes les directions sans besoin de repasser la surface. Vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, pour obtenir une finition la plus lisse et la plus compacte possible. Au bout de 12 heures à 20°C poncer au papier de verre grain 220 pour lisser, uniformiser le support et éviter la formation de grumeaux, dentures et reliefs.

FINITION MATE OU BRILLANTE (MUR ET SOL):

Au bout de 8 heures à 20°C parfaire la décoration avec TOP COAT pour obtenir un effet final mat ou brillant. Appliquer, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 mat ou de TOP COAT AR60 brillant.

Les deux TOP COAT sont bi-composants et doivent être catalysés avec CT80 en les mélangeant très bien. Attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

AUTRES EFFETS DÉCORATIFS ET PAPIERS PEINTS

SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfaçage, pour rendre le support nivelé et lisse.

FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C appliquer de nouveau METEORE 12 à la taloche Inox PV 43 et procéder aussitôt à sa finition en appliquant des coups de spatule dans toutes les directions sans besoin de repasser la surface. Vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, pour obtenir une finition la plus lisse et la plus compacte possible. Au bout de 12 heures à 20°C poncer au papier de verre grain 220 pour lisser, uniformiser le support et éviter la formation de grumeaux, dentures et reliefs.

A) DÉCORATION avec d'autres effets décoratifs: Au bout de 12 heures à 20°C il est possible d'appliquer un des produits décoratifs suivants: ARTECO 7, ARTECO 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN et VALSETIN 2 selon les instructions, primaires inclus, présentes dans le catalogue du produit choisi.

B) DÉCORATION avec Papier peint (même imprimé par traceur): A la place des produits décoratifs, au bout de 12 heures à 20°C, on peut poser du papier peint ou du papier peint imprimé par traceur, en suivant scrupuleusement le cycle d'application prévu pour une adhérence optimale au support.

APPLICATION DU GEL:

Au bout de 12 heures à 20°C (ou bien du temps préconisé par le fabricant du papier peint pour un séchage complet de la colle) procéder à l'application du GEL EP40, qu'il faut catalyser avec du CT50, en mélangeant très bien avec une spatule et en détachant le produit collé aux parois du pot pour bien amalgamer le tout.

Le produit a une durée de vie en pot de 20 - 25 minutes à 20°C, il est donc conseillé de ne pas le mélanger pendant plus de 3 minutes. Une fois appliqué, le temps de travail disponible peut atteindre environ 1 heure à 20°C. Appliquer une couche à la taloche Inox PV 43 dans toutes les directions en tirant le produit pour bien le lisser.

Au bout de 12 heures à 20°C appliquer la deuxième couche uniquement si la surface à été décorée avec SABULADOR LUX MATT ou SOFT ou bien avec MAVERICKS. Dans ce cas aussi, la surface doit être « hors empreinte », c'est à dire que la pression d'un doigt ne doit pas y laisser d'empreinte.

Ne pas attendre plus de 24 heures à 20°C. Dans le cas contraire, poncer au papier de verre grain 220 avant d'appliquer la deuxième couche.

N.B.: Lors de l'application du GEL sur papier peint, il faut faire dépasser le produit de 1 cm du bord extérieur de celui-ci de manière à ce que l'eau et l'humidité n'entrent pas en contact avec celui-ci.

FINITION MATE (MUR ET SOL):

Pour obtenir un effet final mat et plus uniforme, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 Mat bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR70 Mat avec du CT80 en mélangeant très bien. Attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

FINITION BRILLANTE (CONSEILLÉE AU SOL, FACULTATIVE AU MUR):

Comme pour la finition mate, pour rendre le support plus uniforme tout en conservant un effet final brillant, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR60 Brillant bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR60 Brillant avec du CT80 en mélangeant très bien. Il faut toujours attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

Température d'application: entre +5 et +30°C. Pour le GEL et l'ENDUIT DE LISSAGE DDS, éviter toute application à des températures inférieures à +15 C et en cas d'humidité (jours de pluie ou de brouillard, avec humidité de l'air supérieure à 75%), ne pas appliquer non plus si la température dépasse +30°C.

Séchage du GEL: hors poussière au bout de 6 heures environ à 20°C. Sec au bout de 10 - 12 heures à 20°C. Il durcit au bout de 18 - 24 heures à 20°C et il est praticable après 48 heures toujours à 20°C.

Séchage du TOP COAT: hors poussière au bout de 20 minutes à 20°C. Sec au bout de 1 heure à 20°C. Il durcit au bout de 4 heures à 20°C et il est praticable après 24 heures toujours à 20°C.

Résistance: une fois complètement durci, on obtient une pellicule résistante à l'eau, à la vapeur, à la chaleur et à l'abrasion.

Nettoyage des outils: à l'alcool éthylique.

Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température comprise entre +5°C et +30 C.

INDICATIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR UNE APPLICATION CORRECTE:

- La bonne pratique consiste à amener la température du GEL EP40 et du CT50 à 15 - 20°C avant la catalyse, en les chauffant avec un sèche-cheveux pendant la saison froide et en les gardant au frais pendant les mois les plus chauds.
- Éviter l'application du GEL EP40 quand la température du support ou de la pièce est inférieure à 15°C ou supérieure à 30°C.
- S'assurer que le mur ou la dernière couche de peinture, sur lesquels appliquer le GEL EP40, sont parfaitement secs, autrement attendre jusqu'à ce qu'ils le soient.
- Il faut immédiatement refermer le pot de produit non catalysé afin d'éviter toute absorption d'humidité et d'anhydride carbonique.
- S'il faut chauffer la pièce avant l'application du GEL EP40, utiliser des radiateurs, des déshumidificateurs ou des poêles électriques (pas de feux ouverts).
- Ne pas dépasser le temps de POT-LIFE et contrôler l'augmentation de viscosité du GEL EP40 de même que la température du pot. Si l'augmentation est considérable par rapport au début de la catalyse, jeter le produit et catalyser une autre quantité de produit.
- Appliquer du SIGILLANTE SG15 au niveau des raccords de robinetterie, des caniveaux de douche, du périmètre du receveur de douche et au niveau de tous les points de raccordement entre matériaux divers pour éviter les infiltrations d'eau et d'humidité qui pourraient créer des halos inesthétiques.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:

Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés avec de l'eau.

CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:

N.B.: Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Il est conseillé de réaliser un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer du résultat. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car le système décoratif VALPAINT E-VOLUTION est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent selon le mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité.

Les teintes peuvent varier de 15% à 20% par rapport au catalogue et selon les lots. En cas de lots différents, finir le travail dans un angle, mélanger ensuite le produit restant avec le produit neuf dans un grand bidon avant de poursuivre l'application.

CONDITIONNEMENTS ET RENDEMENTS:

PRODUIT	COND.	RENDEMENT
MASTIC SG15	LT. 0,125	///
ENDUIT DE LISSAGE + B60	KIT de Kg. 1,5	1,5 m² une couche selon le type de support
	KIT de Kg. 4,0	4 m² une couche selon le type de support
STUC SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**SURFAÇAGE: 2 - 2,5 m²/l une couche sur support lisse FINITION: 1 - 1,5 m²/l une couche**
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 m²/l deux couches de couverture pour un effet marbré
GEL EP40 + CT50	KIT de Kg. 0,4	3,6 - 4 m² une couche 1,8 - 2 m² deux couches
	KIT de Kg. 1	9 - 10 m² une couche 4,5 - 5 m² deux couches
TOP COAT AR60 BRILLANT + CT80	KIT de Kg. 0,4	5 - 8 m² deux couches sur GEL EP40 / 2,8 - 3,6 deux couches sur METEORE 12
	KIT de Kg. 1	12 - 20 m² deux couches sur GEL EP40 / 7 - 9 deux couches sur METEORE 12
TOP COAT AR70 MAT + CT80	KIT de Kg. 0,4	5 - 8 m² deux couches sur GEL EP40 / 2,8 - 3,6 deux couches sur METEORE 12
	KIT de Kg. 1	12 - 20 m² deux couches sur GEL EP40 / 7 - 9 deux couches sur METEORE 12
FINISH V19 MAT	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 m²/l deux couches uniquement pour effet marbré
GEL DE RÉPARATION SOS24	45 g.	///

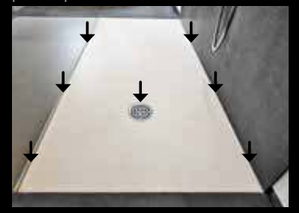
TRAITEMENT DES CABINES DE DOUCHE ET RETOUCHES SUR VALPAINT E-VOLUTION

Au niveau des grilles ou caniveaux d'évacuation, ainsi que dans le périmètre du receveur de douche, nous conseillons d'appliquer le MASTIC SG15.

Le MASTIC SG15 est facile à utiliser, il sèche rapidement et l'on peut peindre par-dessus après 2 heures à 20°C. Anti-moisissures, il est également très performant en raison de sa grande élasticité, jusqu'à 350%.

Le MASTIC SG15, facilement modulable et hygrodurcissable, peut être appliqué également sur des supports dont l'humidité va jusqu'à 15% et dans les endroits les plus délicats, en réalisant une épaisseur d'au moins 1 mm.

Il résout de manière définitive les problèmes d'étanchéité, dans tous les points de contact entre les différents matériaux et le système VALPAINT E-VOLUTION (métal, céramique, verre, bois, ciment), comme par exemple les raccords aux caniveaux d'évacuation.



Le traitement des points critiques est conseillé pour éviter des fissures sur les raccords et garantir une plus longue durée de l'opération. Après avoir appliqué le MASTIC SG15, on peut procéder à l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS et au cycle d'application restant, propre à l'effet désiré. **ATTENTION :** Si des micro-fissures devaient apparaître sur les supports indiqués plus haut, dues à de légers affaissements causés par la dilatation entre les matériaux ou de consolidation structurale, il est possible de restaurer les surfaces à l'aide du GEL DE RÉPARATION SOS24. Le GEL DE RÉPARATION SOS24 permet en effet d'effectuer des retouches sur des surfaces déjà décorées avec le système VALPAINT E-VOLUTION. De plus, il colle sur céramique, verre, cuir, bois, métal, béton et bien d'autres surfaces encore. Il est doté d'un embout spécial à double cartouche, facile à utiliser. Grâce à sa versatilité d'utilisation et à la précision de son embout, il est idéal pour la rénovation des points critiques. Après avoir appliqué le GEL DE RÉPARATION SOS24, lisser la surface à l'aide d'une spatule appropriée ou d'un pinceau.

N.B.: Avant l'application regarder attentivement le tutoriel vidéo concernant l'Effet recherché.

VALPAINT E-VOLUTION es un sistema decorativo para interiores formulado expresamente para las paredes y los pavimentos de baño y los interiores de ducha. Al mismo tiempo se puede utilizar para la protección de todos los ambientes caracterizados por la presencia de agua.
Con VALPAINT E-VOLUTION es posible conseguir un efecto moderno sobre una superficie media de aproximadamente 15 - 20 m2, pero sobre todo resistente al agua y a las pisadas.
VALPAINT E-VOLUTION contiene una resina transparente bi-componente que se puede aplicar a las paredes con una espátula, sin gotear, o bien al pavimento; deja la superficie compacta y uniforme y permite evitar molestas juntas antihigiénicas entre las baldosas.
Como efecto final es posible obtener superficies caracterizadas por naturales irregularidades e imperfecciones que recuerdan el aspecto del mármol parcialmente pulido. Por lo tanto, las decoraciones de pavimento podrán verse no perfectamente lisas o niveladas.
VALPAINT E-VOLUTION se puede utilizar para:
- revestir baldosas o afines sin necesidad de desmontar;
- cubrir y proteger superficies de cemento o cerámica de baños, cocinas, dormitorios, salas de estar y spa;
- interiores de duchas o paredes destinadas al contacto con agua;
- revestir pavimentos preexistentes sin tener que quitar ninguna baldosa.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:
Sobre revestimiento cerámico bien fijado u hormigón bien sólido y seco, limpiar y lavar bien la superficie eliminando polvo, grasa, jabón y todo lo que pueda causar un desprendimiento.
Sobre pavimentos sin humedad, con humedad superficial o afloramientos de humedad de hasta el 15%, aplicar el ENRASADOR DDS. En cambio, en paredes, extender el ENRASADOR DDS solamente cuando las condiciones de humedad (del 3 al 15%) lo requieran o cuando la legislación nacional o especificaciones técnicas prescriban una barrera de vapor vertical.
El ENRASADOR DDS bi-componente debe catalizarse con B60, mezclándolo muy bien con una espátula o con una herramienta mecánica y se debe aplicar en un lapso de 40 - 50 minutos con la llana Inox PV 43 sobre la superficie limpia, desengrasada y bien seca (por ejemplo, con un calentador industrial) para que el producto se fije perfectamente. De este modo se evitan los desprendimientos debidos a la humedad.
Después de 24 horas a 20°C, si las juntas no están totalmente niveladas, o en caso de grietas y agujeros, estucar con ESTUCO SL20 antes de aplicar METEORE 12.
Si los afloramientos superan el 15% de humedad, medida con instrumentos adecuados (higrómetro de carburo), no aplicar VALPAINT E-VOLUTION.

EFECTO MARMOLADO

NIVELACIÓN CON METEORE 12:
24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.
ACABADO CON METEORE 12:
Transcurridas 8 horas a 20°C, aplicar nuevamente METEORE 12 a toda la superficie con la llana Inox PV 43 y luego, con el producto aun mojado, incidir la superficie con el cepillo PV 105 para crear vetas irregulares y onduladas de arriba hacia abajo y viceversa. Transcurridos 20 - 30 minutos a 20°C, con el pulverizador PV 106, nebulizar agua sobre METEORE 12, siguiendo las franjas realizadas con METEORE 12. Esto permitirá alisar más fácilmente METEORE 12 con la llana Inox PV 43.
Es igualmente importante esperar al menos 12 horas a 20°C después de extender METEORE 12, para lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.
DECORACIÓN CON SABULADOR SOFT: Transcurridas 12 horas a 20°C, pasar el acabado SABULADOR SOFT diluido al 20 - 30% con agua, aplicándolo con una esponja compacta en dos manos de cobertura. Entre la primera y la segunda mano esperar 4 horas a 20°C.
La aplicación sucesiva de SABULADOR SOFT -tercera mano, en otro color- se debe realizar extendiendo el producto sobre toda la superficie, para luego quitarlo con la esponja lavada con agua y bien escurrida. El color se quita con más o menos presión para crear matices a gusto en la parte más lisa de la superficie, mientras que en las incisiones se puede dejar más o menos color para resaltar el efecto marmolado.
En el caso de una cuarta mano, es decir, de otro color de SABULADOR SOFT, éste se aplica sólo en las incisiones, o bien en partes circunscritas, matizándolas con la esponja lavada con agua y bien escurrida.
APLICACIÓN DEL GEL:
Transcurridas 8 horas a 20°C, proseguir con el GEL EP40, que se debe catalizar con CT50, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes de la lata confluya al centro para amalgamarse bien.
La durabilidad en el envase es de 20 - 25 minutos a 20°C, por lo que se recomienda no mezclar el producto más de 3 minutos. Una vez aplicado, el tiempo de elaboración sobre el soporte puede ser de 1 hora a 20°C.
Pasar dos manos de producto con la llana Inox PV 43 estirándolas hacia arriba y hacia las vetas creadas con METEORE 12 de manera que el GEL quede dentro de las ranuras y se forme una ligera capa sobre la parte lisa de METEORE 12.
Entre la primera y la segunda mano esperar 12 horas a 20°C; extender la segunda sólo cuando la superficie esté "fuera de tacto", es decir, cuando al tocarla con un dedo, ejerciendo presión, no quede huella. En todo caso, no esperar más de 24 horas a 20°C.
Terminado el trabajo, en un lapso de 18 - 24 horas a 20°C, se pueden realizar retoques, siempre con la llana, estirando el GEL sin dejar espesor sobre la parte lisa.
ACABADO MATE (EN PARED O PAVIMENTO):
Si se desea obtener un efecto mate y más uniforme, esperar 18 - 24 horas a 20°C para que el GEL solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR70 Mate bi-componente. TOP COAT AR70 Mate se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien.
Como alternativa se puede pasar FINISH V 19 mate monocomponente.
En ambos casos esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.
ACABADO BRILLANTE (RECOMENDADO PARA PAVIMENTO Y FACULTATIVO PARA PARED):
Al igual que con el acabado mate, para que la superficie quede más uniforme, aun manteniendo el efecto brillante final, esperar 18 - 24 horas a 20°C hasta que el GEL se solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR60 Brillante bi-componente. TOP COAT AR60 Brillante se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

EFECTO LISO

NIVELACIÓN CON METEORE 12:
Colorear METEORE 12 con la relativa cantidad de pasta colorante COLORI'. Como alternativa, es posible utilizar el Sistema Tintométrico VALCLONE.
24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.
ACABADO CON METEORE 12:
Después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.
ACABADO MATE O BRILLANTE (EN PARED O PAVIMENTO):
Después de 8 horas a 20°C terminar la decoración con TOP COAT para un efecto final mate o brillante. Con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110, aplicar dos manos de TOP COAT AR70 Mate o TOP COAT AR60 Brillante.
Ambos TOP COAT son bi-componentes y se deben catalizar con CT80, mezclando muy bien.
Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

OTROS EFECTOS DECORATIVOS Y PAPEL PINTADO

NIVELACIÓN CON METEORE 12:
24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.
ACABADO CON METEORE 12:
Después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.
A) DECORACIÓN CON OTROS EFECTOS DECORATIVOS: Transcurridas 12 horas a 20°C, es posible aplicar uno de los siguientes productos decorativos: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN y VALSETIN 2 siguiendo las instrucciones del catálogo del producto elegido, incluidos los prímer.
B) DECORACIÓN CON PAPEL PINTADO (incluso impreso con plotter): Como alternativa a los productos decorativos, después de 12 horas a 20°C, es posible aplicar el papel pintado o impreso con plotter siguiendo estrictamente el ciclo aplicativo específico, para optimizar la fijación al soporte.
APLICACIÓN DEL GEL:
Transcurridas 12 horas a 20°C (o el tiempo indicado por el fabricante del papel para el secado completo de la cola), proseguir con el GEL EP40, que se debe catalizar con CT50, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes de la lata confluya al centro para amalgamarse bien.
La durabilidad en el envase es de 20 - 25 minutos a 20°C, por lo que se recomienda no mezclar el producto más de 3 minutos. Una vez aplicado, el tiempo de elaboración sobre el soporte puede ser de 1 hora a 20°C.
Aplicar una mano con la llana Inox PV 43 en todas las direcciones.
Después de 12 horas a 20°C aplicar la segunda mano sólo si la superficie ha sido decorada con SABULADOR LUX o MATT o SOFT o MAVERICKS. También en este caso la superficie debe estar "fuera de tacto", es decir que, al tocarla con un dedo, ejerciendo presión, no debe quedar huella.
No esperar más de 24 horas a 20°C. En caso contrario, lijar con papel de lija grano 220 antes de aplicar la segunda mano.
Nota: Al aplicar el GEL al papel pintado, hacer sobresalir el producto 1 cm del borde externo del papel, de manera que el agua y la humedad no entren en contacto con él.
ACABADO MATE (EN PARED O PAVIMENTO):
Si se desea obtener un efecto mate y más uniforme, esperar 18 - 24 horas a 20°C para que el GEL solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR70 Mate bi-componente. TOP COAT AR70 Mate se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.
ACABADO BRILLANTE (RECOMENDADO PARA PAVIMENTO Y FACULTATIVO PARA PARED):
Al igual que con el acabado mate, para que la superficie quede más uniforme, aun manteniendo el efecto brillante final, esperar 18 - 24 horas a 20°C hasta que el GEL se solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR60 Brillante bi-componente. TOP COAT AR60 Brillante se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.
Temperatura para aplicación: superior a +5°C e inferior a +30°C. Para el GEL y el ENRASADOR DDS evitar la aplicación con temperatura inferior a +15°C y en presencia de humedad (días lluviosos o con niebla, con una humedad en el aire superior al 75%), o con una temperatura superior a +30°C.
Fraguado del GEL: sin polvo después de 6 horas a 20°C. Seco después de 10 - 12 horas a 20°C. Se endurece después de 18 - 24 horas a 20°C y se puede pisar después de 48 horas a 20°C.
Fraguado del TOP COAT: sin polvo después de 20 minutos a 20°C. Seco después de 1 hora a 20°C. Se endurece después de 4 horas a 20°C y se puede pisar después de 24 horas a 20°C.
Resistencia: después del fraguado completo, se obtiene una película resistente al agua, al vapor, al calor y a la abrasión.
Lavado de las herramientas: con alcohol etílico.
Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C.

INDICACIONES ADICIONALES PARA UNA CORRECTA APLICACIÓN:
• Es buena norma llevar la temperatura del GEL EP40 y del CT50 a 15 - 20°C antes de la catálisis, calentándolos con un secador de pelo en las temporadas frías y conservándolos al fresco en los meses más cálidos.
• Evitar la aplicación del GEL EP40 cuando la temperatura de la superficie o del ambiente sean inferiores a 15°C o superiores a 30°C.
• Asegurarse de que la pared o la última capa de pintura a la que se aplique el GEL EP40 esté perfectamente seca; en caso contrario, esperar hasta que se seque.
• El frasco de producto no catalizado se debe cerrar inmediatamente para evitar la absorción de humedad y anhídrido carbónico.
• En caso de tener que calentar la habitación antes de aplicar el GEL EP40, utilizar radiadores, deshumidificadores o estufas eléctricas (no llamas libres).
• No superar el plazo POT-LIFE y controlar el aumento de viscosidad del GEL EP40 y la temperatura del frasco. Si aumenta considerablemente respecto del comienzo de la catálisis, desechar el producto y volver a catalizar más producto.
• Sellar con SIGILLANTE SG15 en correspondencia con las conexiones de los grifos y de las canaletas de escurrimiento, en el perímetro del plato de la ducha y en todos los puntos de unión entre los distintos materiales, para evitar infiltraciones de agua y de humedad que puedan generar alones antiestéticos.

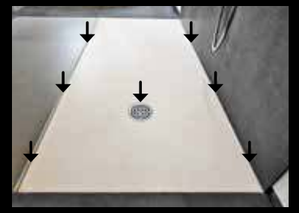
NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:
Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc.
ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:
Nota: La información suministrada, que se basa en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad con respecto a los consejos y las sugerencias proporcionados. Se recomienda efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una superficie pequeña para comprobar el resultado. Proseguir con la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos: el sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION está compuesto por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Cada trabajo adquirirá su propia personalización.
Los colores pueden variar con respecto al catálogo entre el 15% y el 20%, como así también entre una partida y otra. En caso de partidas diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

ENVASES Y RENDIMIENTO:

PRODUCTO	ENVASE	RENDIMIENTO
SELLADOR SG15	LT. 0,125	///
ENRASADOR DDS + B60	KIT de Kg. 1,5	1,5 m² una mano según el tipo de superficie
	KIT de Kg. 4,0	4 m² una manosegún el tipo de superficie
ESTUCO SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**NIVELADO: 2 - 2,5 m²/L una mano sobre superficie lisa ACABADO: 1 - 1,5 m²/L una mano**
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 m²/L dos manos para efecto marmolado
GEL EP40 + CT50	KIT de Kg. 0,4	3,6 - 4 m² una mano 1,8 - 2 m² dos manos
	KIT de Kg. 1	9 - 10 m² una mano 4,5 - 5 m² dos manos
TOP COAT AR60 BRILLANTE + CT80	KIT de Kg. 0,4	5 - 8 m² dos manos sobre GEL EP40 / 2,8 - 3,6 dos manos sobre METEORE 12
	KIT de Kg. 1	12 - 20 m² dos manos sobre GEL EP40 / 7 - 9 dos manos sobre METEORE 12
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	KIT de Kg. 0,4	5 - 8 m² dos manos sobre GEL EP40 / 2,8 - 3,6 dos manos sobre METEORE 12
	KIT de Kg. 1	12 - 20 m² dos manos sobre GEL EP40 / 7 - 9 dos manos sobre METEORE 12
FINISH V19 OPACO	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 m²/L dos manos sólo para Efecto Marmolado
GEL RIPARADOR SOS24	G. 45	///

TRATAMIENTO DE LAS CABINAS DE DUCHA Y RETOQUES EN VALPAINT E-VOLUTION

En los puntos que presenten rejillas o canales de desagüe, así como en el perímetro del plato de la ducha, se recomienda aplicar el SELLADOR SG15.
El SELLADOR SG15 es fácil de usar, se seca rápidamente y permite efectuar una nueva aplicación después de 2 horas a 20 C. Además, es un producto de alto rendimiento, puesto que es sumamente elástico, de hasta el 350%, y resistente al moho.
Tratándose de un producto fácilmente maleable que fragua aun con humedad, el SELLADOR SG15 puede aplicarse en soportes con una humedad de hasta el 15% y en todos los puntos difíciles, con un espesor de por lo menos 1 mm.
Resuelve de forma permanente los problemas de estanqueidad al agua, en todos aquellos puntos en los que los distintos materiales entran en contacto con el sistema VALPAINT E-VOLUTION (metal, cerámica, vidrio, madera, cemento), como por ejemplo los racores con los canales de desagüe.



El tratamiento de los puntos críticos se recomienda para evitar molestas fisuras en los racores y garantizar prestaciones más duraderas.

Después de aplicar el SELLADOR SG15, se puede aplicar el ENRASADOR DDS y el ciclo aplicativo restante del efecto a realizar.
ATENCIÓN: En presencia de microfisuras debidas a pequeños hundimientos por dilatación entre los materiales o por asentamiento estructural, es posible resanar las superficies con el GEL REPARADOR SOS24.
Precisamente el GEL REPARADOR SOS24 permite efectuar retoques en superficies ya decoradas con el sistema VALPAINT E-VOLUTION. Además, se adhiere a la cerámica, el vidrio, el cuero, la madera, el metal, el hormigón, entre otros. Viene con un pulverizador de doble cartucho de uso fácil, versátil y preciso, ideal para la reparación de los puntos críticos.
Después de aplicar el GEL REPARADOR SOS24, alise la superficie con una espátula adecuada o con una brocha.

Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el vídeo tutorial del efecto específico a realizar.

D VALPAINT E-VOLUTION ist eine Gestaltungstechnik für Innenräume, die speziell für Wand- und Bodenflächen in Badezimmern sowie für Duschinnenräume entwickelt wurde. Das Produkt kann aber auch als Schutzschicht in Nassräumen verwendet werden. VALPAINT E-VOLUTION ermöglicht moderne Effekte auf einer durchschnittlichen Fläche von 15 - 20 m², ist aber vor allem wasser- und trittbeständig.
VALPAINT E-VOLUTION enthält einen transparenten Zweikomponenten-Harz, der ohne zu tropfen mit Spachtel sowohl auf vertikalen Oberflächen als auch auf Bodenflächen aufgetragen werden kann. Mit diesem Produkt erzielt man eine durchgehend kompakte Oberfläche, ohne hässliche, unhygienische Fugen zwischen den Kacheln und Fliesen. Als Ergebnis erhält man Oberflächen mit natürlichen Unregelmäßigkeiten die an teilgeschliffenen Marmor erinnern. Die Bodenbeschichtungen können daher nicht vollkommen glatt oder eben erscheinen.
VALPAINT E-VOLUTION kann wie folgt verwendet werden:
- zur Beschichtung von Kacheln oder ähnlichen Untergründen ohne den vorhandenen Belag zu entfernen;
- zum Beschichten und Schutz von Untergründen aus Beton oder Keramik in Bädern, aber auch in Küchen, Schlaf- und Wohnzimmern sowie in Wellness-Bereichen;
- im Innenbereich von Duschkabinen oder auf Wänden, die mit Wasser in Kontakt kommen;
- zur Beschichtung von Bestandsböden ohne den vorhandenen Fliesenbelag zu entfernen.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:
Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen/Fliesenbeläge müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. **WICHTIG:** Aufsteigende Feuchtigkeit muss ausgeschlossen werden. Auf Fußböden und auf Flächen, die später mit Wasser in Kontakt kommen (Duschen, Badezimmer, etc.), wird immer die Zweikomponenten-Spachtelmasse RASANTE DDS auftragen. Der Spachtel wird mit dem Härter B60 gründliches durchgemischt.
RASANTE DDS innerhalb von 40 - 50 Minuten mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 auf den sauberen, fettfreien und trockenen Wenn nach 24 Stunden (bei 20°C) die Fugen nicht komplett ausgeglichen oder vorhandene Löcher geschlossen sind, werden diese mit STUCCO SL20 geglättet, bevor Sie METEORE 12 auftragen.

MARMOR-EFFEKT

GLÄTTEN MIT METEORE 12:
Nach 24 Stunden bei 20°C nach Auftrag von RASANTE DDS bzw. nach 4 Stunden bei 20 C, wenn STUCCO SL20 verwendet wurde, eine Schicht METEORE 12 zum Glätten in ausreichender Menge auftragen, um einen ebenen und glatten Untergrund zu erhalten.
STRUKTUR MIT METEORE 12:
Nach Ablauf von 8 Stunden bei 20 C erneut METEORE 12 mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 auf die gesamte Oberfläche auftragen und den Untergrund noch in feuchtem Zustand mit der Bürste PV 105 von oben nach unten und umgekehrt diagonal strukturieren. Dadurch entstehen unregelmäßige Gravierungen bzw. Maserungen in Wellenoptik. Die Fläche anziehen lassen (ca. 30 - 60 min), dann mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 diagonal glätten, sodass die Unebenheiten der Strukturierung abgeglättet werden aber noch Vertiefungen (Löcher/Lunker) sichtbar bleiben.
Ebenso wichtig ist es, nach dem Auftrag von METEORE 12 mindestens 12 Stunden bei einer Temperatur von 20 C zu warten, um dann die Fläche mit Schleifpapier (Körnung 220) anschleifen, um einen glatten, gleichmäßigen Untergrund zu erhalten und Klümpchen, Tropfenbildung und Erhebungen zu vermeiden.
DEKORATION MIT SABULADOR SOFT:
Nach einer Trockenzeit von ca. 12 Std. den ersten Arbeitsgang mit der Endbeschichtung VALPAINT SABULADOR SOFT ausführen. Dabei wird das Material VALPAINT SABULADOR SOFT 30% mit Wasser verdünnt und dann diagonal mit einem Schwamm auftragen. Nach einer Trockenzeit von ca. 4 Std den zweiten Arbeitsgang mit dem gleichen Farbton wie bei dem ersten Arbeitsgang ausführen. Nach einer Trockenzeit von ca. 4 Std. den dritten Arbeitsgang mit dem zweiten Farbton ausführen. Dabei wird das Material Valpaint Sabulador Soft, 30% mit Wasser verdünnt, wie bei den ersten beiden Arbeitsschritten diagonal mit einem Schwamm auftragen. Anschließend wird die noch nasse Beschichtung mit einem feuchten Schwamm, diagonal je nach Wunsch mit einem unterschiedlichen Druck nachgewaschen, dadurch entstehen individuelle Schattierungen. Je nach Farbton den vierten Arbeitsgang wie den Dritten ausführen.
AUFTRAG DES GELS:
Nach einer Trockenzeit von ca. 8 Std das Überzugsmaterial VALPAINT GEL (EP40 + CT50) auftragen. Hierzu wird vor der Verarbeitung der Stammlack (EP40) und Härter (CT50) mindestens 3 Minuten intensiv durchgemischt. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren. Dann mit der Venezianer Kelle PV 43 das angemischte Material gleichmäßig diagonal auftragen. Nach einer Trockenzeit von ca. 12 Std. (Fingerprobe: wenn ein kräftiger Fingerdruck keinen Abdruck hinterlässt) den zweiten Arbeitsgang wie den Ersten ausführen. Topfzeit VALPAINT GEL (EP40 + CT50) ca. 20 - 25 Minuten.
MATTES FINISH (AUF WAND UND FUSSBODEN):
Für einen matten und gleichmäßigeren Effekt 18 - 24 Stunden bei 20 C warten, bis das GEL fest geworden ist. Danach mit Schleifpapier (Körnung 400 / 500) nur die Bereiche mit Klümpchen und Unebenheiten anschleifen und anschließend mit einer Schaumstoffwalze zwei Schichten zweikomponentiges TOP COAT AR70 Matt auftragen. Hierzu wird vor der Verarbeitung der Stammlack TOP COAT AR70 Matt mit Härter (CT 80) mindestens 2 Minuten intensiv durchgemischt.
Zwischen der ersten und der zweiten Schicht 4 Stunden bei 20 C warten.
GLÄNZENDES FINISH (EMPFOHLEN FÜR FUSSBÖDEN UND WAHLWEISE FÜR WÄNDE):
Für den Erhalt einer gleichmäßigeren glänzenden Oberfläche, 18 - 24 Std. bei 20°C warten, bis das GEL fest geworden ist. Danach mit Schleifpapier (Körnung 400 / 500) nur die Bereiche mit Klümpchen und Unebenheiten anschleifen und anschließend mit einem Schaumstoffwalze zwei Schichten zweikomponentiges TOP COAT AR60 Glänzend auftragen. Dazu den Stammlack TOP COAT AR60 Glänzend mit dem Härter CT80 mindestens 2 Minuten intensiv durchmischen. Immer zwischen der ersten und der zweiten Schicht 4 Stunden bei 20 C warten.

GLATTER EFFEKT

GLÄTTEN MIT METEORE 12:
METEORE 12 mit dem entsprechenden Farbton über das Farbmischsystem VALCLONE tönen. Nach 24 Stunden bei 20 C nach Auftrag von RASANTE DDS bzw. nach 4 Stunden bei 20 C, wenn STUCCO SL20 verwendet wurde, eine Schicht METEORE 12 zum Glätten in ausreichender Menge auftragen, um einen ebenen, glatten Untergrund ohne Tropfenbildung oder Klümpchen zu erhalten.
METEORE 12:
Nach Ablauf von 8 Stunden bei 20 C erneut METEORE 12 mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 auftragen und sofort in allen Richtungen überarbeiten, ohne die Oberflächen erneut behandeln zu müssen. Mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten abgeglättet werden.
Nach 12 Stunden bei 20 C mit Schleifpapier (Körnung 220) anschleifen, damit ein glatter, gleichmäßiger Untergrund entsteht und Klümpchen, Tropfenbildung und Erhebungen vermieden werden.
MATTES ODER GLÄNZENDES FINISH (AUF WAND UND FUSSBODEN):
Nach Ablauf von 8 Stunden bei 20°C die Dekoration mit TOP COAT abschließen, um einen matten oder glänzenden Endeffekt zu erzielen. Mit einer Schaumstoffwalze zwei Schichten TOP COAT AR70 Matt oder TOP COAT AR60 Glänzend auftragen.
Beide TOP COATs sind zweikomponentig und müssen mit CT80 gründliches durgemischt werden.Zwischen der ersten und der zweiten Schicht 4 Stunden bei 20 C warten.

ANDERE DEKORATIVE EFFEKTE

GLÄTTEN MIT METEORE 12:
Nach 24 Stunden bei 20°C nach Auftrag von RASANTE DDS bzw. nach 4 Stunden bei 20 C, wenn STUCCO SL20 verwendet wurde, eine Schicht METEORE 12 zum Glätten in ausreichender Menge auftragen, um einen ebenen und glatten Untergrund zu erhalten.
METEORE 12:
Nach Ablauf von 8 Stunden bei 20 C erneut METEORE 12 mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 auftragen und sofort in allen Richtungen überarbeiten, ohne die Oberflächen erneut behandeln zu müssen. Mit der Sprühflasche SPRUZZINO PV 106 die komplette Fläche vornässen und mit der Venezianer Kelle PV 43 glätten, sodass die Unebenheiten abgeglättet werden.
Nach 12 Stunden bei 20 C mit Schleifpapier (Körnung 220) anschleifen, damit ein glatter, gleichmäßiger Untergrund entsteht und Klümpchen, Tropfenbildung und Erhebungen vermieden werden.
A) DEKORATION MIT ANDEREN DEKO-EFFEKTEN: Nach Ablauf von 12 Stunden bei 20 C kann eines der folgenden Dekoprodukte aufgetragen werden: ARTECÒ 7, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN und VALSETIN 2 gemäß den im jeweiligen Katalog des gewählten Produkts aufgeführten Anweisungen, inkl. Primer.
AUFTRAG DES GELS:
Nach einer Trockenzeit von ca. 8 Std das Überzugsmaterial Valpaint GEL (EP 40 + CT 50) auftragen. Hierzu wird vor der Verarbeitung der Stammlack (EP 40) und Härter (CT 50) mindestens 3 Minuten intensiv durchgemischt. Danach in ein leeres sauberes Gebinde umfüllen/umtopfen und nochmals umrühren.
Die Topfzeit im Behälter beträgt 20 - 25 Minuten bei 20 C, daher wird empfohlen, das Produkt nicht länger als 3 Minuten lang zu mischen. Nach dem Auftrag kann die Bearbeitungszeit auf dem Untergrund bei 20 C ca. 1 Stunde dauern.
Eine Schicht mit der Edelstahl-Venezianer PV 43 auftragen und in allen Richtungen glatt ziehen.
Nach 12 Stunden bei 20 C die zweite Schicht auftragen, jedoch nur, wenn die Oberfläche mit SABULADOR LUX oder MATT oder SOFT bzw. MAVERICKS dekoriert wurde. Auch in diesem Fall muss die Oberfläche die „Fingerprobe" bestehen, d. h. ein kräftiger Fingerdruck darf keinen Abdruck hinterlassen.
Nicht länger als 24 Stunden bei 20 C warten, andernfalls vor dem Auftragen der zweiten Schicht mit Schleifpapier (Körnung 220) anschleifen.
MATTES FINISH (AUF WAND UND FUSSBODEN):
Für einen matten und gleichmäßigeren Endeffekt 18 - 24 Stunden bei 20 C warten, bis das GEL fest geworden ist. Danach mit Schleifpapier (Körnung 400 / 500) nur die Bereiche mit Klümpchen und Unebenheiten anschleifen und anschließend mit einem Schaumstoffwalze zwei Schichten zweikomponentiges TOP COAT AR70 Matt auftragen. TOP COAT AR70 Matt ist mit Härter CT80 gründlich durchgemischt werden. Zwischen der ersten und der zweiten Schicht 4 Stunden bei 20°C warten.
GLÄNZENDES FINISH (EMPFOHLEN FÜR FUSSBÖDEN UND WAHLWEISE FÜR WÄNDE):
Wie für das matte Finish ist der Untergrund einheitlich herzustellen, TOP COAT AR60 Glänzend + CT80 bei 18 - 24 bei 20°C auftragen, warten, bis das GEL fest geworden ist. Danach mit Schleifpapier (Körnung 400 / 500) nur die Bereiche mit Klümpchen und Unebenheiten anschleifen und anschließend mit einem Schaumstoffwalze zwei Schichten zweikomponentiges TOP COAT AR60 Glänzend auftragen. TOP COAT AR60 Glänzend wird mit Härter CT80 gründlich durchgemischt. Immer zwischen der ersten und der zweiten Schicht 4 Stunden bei 20 C warten.
Anwendungstemperatur: Nicht unter +15°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Material nicht bei über 75 % Luftfeuchtigkeit verarbeiten.
Trocknung des GELS: Staubtrocken nach zirka 6 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 10 - 12 Stunden bei 20 C. Aushärtung nach 18 - 24 Stunden bei 20°C, begehbar nach 48 Stunden bei 20°C.
Trocknung von TOP COAT: Staubtrocken nach 20 Minuten bei 20 C. Vollkommen trocken nach 1 Stunde bei 20 C. Aushärtung nach 4 Stunden bei 20°C, begehbar nach 24 Stunden bei 20 C.
Beständigkeit: Nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein wasser-, dampf-, wärme- und abriebbeständiger Film.
Reinigung der Werkzeuge: Mit Ethylalkohol.
Aufbewahrung: Auch nach der Verwendung in gut verschlossenem Behälter bei einer Temperatur zwischen +5 C und +30 C aufbewahren.
ZUSÄTZLICHE HINWEISE FÜR EINEN KORREKTEN AUFTRAG:
• Es empfiehlt sich, die Temperatur von GEL EP40 und CT50 vor der Katalyse auf 15 - 20°C zu bringen, indem das Produkt in der Winterzeit mit einem Haartrockner erwärmt und in den Sommermonaten kühl aufbewahrt wird.
• GEL EP40 sollte nicht aufgetragen werden, wenn die Temperatur des Untergrunds oder des Raums unter 15 °C über 30 °C liegt.
• Die Wand oder die letzte Farbschicht, auf welcher GEL EP40 aufgetragen wird, muss vollkommen trocken sein; ansonsten warten, bis diese getrocknet ist.
• Der Behälter mit dem nicht katalysierten Produkt muss sofort wieder verschlossen werden, um eine Feuchtigkeits- und Kohlendioxidaufnahme zu verhindern.
• Wenn der Raum vor dem Auftrag von GEL EP40 geheizt werden muss, Heizkörper, Entfeuchter oder Elektroöfen (keine offenen Flammen) verwenden.
• Die Zeit des POT-LIFE nicht überschreiten und den Anstieg der Viskosität des GEL EP40 wie auch die Behältertemperatur kontrollieren. Bei einem starken Anstieg im Vergleich zum Beginn der Katalyse das Produkt nicht weiterverwenden und ein anderes katalysieren.
• An den Anschlüssen der Armaturen, den Entwässerungsrinnen, am Umfang der Duschwanne und allen Verbindungsstellen verschiedener Materialien mit SIGILLANTE SG15 abdichten, um das Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit und somit unschöne Ränder zu vermeiden.
BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:
Vermeiden Sie direkten Hautkontakt, schützen Sie Augen und Gesicht. Bei versehentlichem Kontakt mit dem Produkt sofort mit viel Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen. Die Werkzeuge dürfen nicht in Wasserläufen, Abflüssen usw. gereinigt werden.
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:
Hinweis: Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Anwendungsbedingungen nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die von uns erteilten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu garantieren. Danach mit der Ausgestaltung fortfahren und dabei ständig die erzielten Dekorationseffekte kontrollieren, da das Dekorationssystem VALPAINT E-VOLUTION aus Naturprodukten und Spezialharzen besteht, die je nach Anwendungsverfahren unterschiedlich reagieren können. Daher wird jede Arbeit eine individuelle Prägung aufweisen.
Die Farbtöne können vom Katalog um 15% bis 20% abweichen, ebenso wie auch die Chargen untereinander unterschiedlich sein können. Wenn sich die Partien untereinander unterscheiden, die Arbeit in einer Ecke fertigstellen und das gesamte restliche sowie neue Produkt vor dem weiteren Auftragen in einem großen Behälter vermischen.
Hinweis: Vor der ersten Anwendung sollten Sie sich die Videoanleitung für den spezifischen Effekt ansehen, der erzielt werden soll.

PACKUNGSGRÖSSE UND ERGIEBIGKEIT:

PRODUKT	PACK.	ERGIEBIGKEIT
SIGILLANTE SG15	LT. 0,125	///
RASANTE DDS + B60	KIT - Kg. 1,5	1,5 m² bei einer Schicht abhängig vom Untergrund
	KIT - Kg. 4,0	4 m² bei einer Schichtabhängig vom Untergrund
STUCCO SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**GLÄTTEN:** 2 - 2,5 m²/l bei einer Schicht auf glattem Untergrund **FINISH:** 1 - 1,5 m²/l bei einer Schicht
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 m²/l bei zwei Deckschichten für Marmor-Effekt
GEL EP40 + CT50	KIT - Kg. 0,4	3,6 - 4 m² bei einer Schicht 1,8 - 2 m² bei zwei Schichten
	KIT - Kg. 1	9 - 10 m² bei einer Schicht 4,5 - 5 m² bei zwei Schichten
TOP COAT AR60 GLÄNZEND + CT80	KIT - Kg. 0,4	5 - 8 m² bei zwei auf GEL EP40 aufgetragenen Schichten / 2,8 - 3,6 m² bei zwei auf METEORE 12 fgetragenen Schichten
	KIT - Kg. 1	12 - 20 m² bei zwei auf GEL EP40 aufgetragenen Schichten / 7 -9 m² bei zwei auf METEORE 12 aufgetragenen Schichten
TOP COAT AR70 MATT + CT80	KIT - Kg. 0,4	5 - 8 m² bei zwei auf GEL EP40 aufgetragenen Schichten / 2,8 - 3,6 m² bei zwei auf METEORE 12 aufgetragenen Schichten
	KIT - Kg. 1	12 - 20 m² bei zwei auf GEL EP40 aufgetragenen Schichten / 7 -9 m² bei zwei auf METEORE 12 aufgetragenen Schichten
FINISH V19 MATT	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 m²/l bei zwei Schichten nur für Marmor-Effekt
GEL RIPARATORE SOS24	GR. 45	///

BEHANDLUNG DER DUSCHKABINEN UND KLEINE AUSBESSERUNGEN AN VALPAINT E-VOLUTION

Bitte beachten Sie: Sollten an den oben aufgeführten Untergründen Mikrorisse auftreten, die aufgrund kleinerer Dehnungen zwischen den verschiedenen Materialien oder aufgrund von Strukturfestigungen entstanden sind, können die Oberflächen mit dem REPARATURGEL SOS24 saniert werden.

Das REPARATURGEL SOS24 ermöglicht kleine Nachbesserungen auf bereits mit dem VALPAINT E-VOLUTION-System dekorierten Oberflächen. Darüber hinaus hält es auf Keramik, Glas, Leder, Holz, Metall, Beton und vielem mehr. Es verfügt über einen speziellen Spender mit doppelter Kartusche, der einfach anzuwenden ist und es zusammen mit seiner Vielseitigkeit und der Präzision des Spenders für die Wiederherstellung der kritischen Stellen ideal macht.
Nach dem Auftragen des REPARATURGELS SOS24 muss die Oberfläche mit einem geeigneten Spatel oder einem Pinsel ausgeglichen werden.

Hinweis: Vor der ersten Anwendung sollten Sie sich die Videoanleitung für den spezifischen Effekt ansehen, der erzielt werden soll.

HR-BIH SER-CG

VALPAINT E-VOLUTION je dekorativni sustav za interijere posebice formuliran za zidove i podove u kupaonama i za unutrašnjost tuš kabina. U isto vrijeme može se koristiti za zaštitu svih prostorija u kojima ima vode.

Sa VALPAINT E-VOLUTION sustavom moguće je realizirati suvremeni efekt na prosječnoj površini od 15 - 20 m2, posebno otporan na vodu i promet.

VALPAINT E-VOLUTION sadrži prozirnu dvokomponentnu smolu koja se može nanijeti špatulom, i to okomito, a da se ne cijedi, kao i na pod, pa tako površina postaje kompaktna i kontinuirana, bez nepoželjnih i nehigijenskih fuga između pločica.

Kao konačni učinak moguće je dobiti površine koje se odlikuju prirodnom neravnoćom i nesavršenostima, koje podsjećaju djelomično na izglađeni mramor. Stoga podne dekoracije mogu izgledati kao površine koje nisu savršeno glatke ili poravnate.

VALPAINT E-VOLUTION može se koristiti za:

- oblaganje pločica ili slično, a da pločice nije potrebno odstraniti;
- pokrivanje i zaštitu betonskih ili keramičkih podloga u kupaonama, kao i u kuhinjama, spavaćim sobama, dnevnim boravcima ili wellness centrima;
- u tuš kabinama ili na zidovima koji dolaze u dodir s vodom;
- pokrivanje već postojećih podova, bez potrebe uklanjanja pločica.

PRIPREMA PODLOGE:

Površinu keramičkih obloga koje su čvrsto prionule ili površinu betona koji je očvrsnuoi koji se osušio, treba dobro očistiti i oprati i ukloniti prašinu, masnoću, sapun i sve ono što bi moglo dovesti do odvajanja.

Na podove na kojima nema vlage ili kada površinska ili podignuta vlaga iznose do 15%, uvijek nanijeti MASU ZA IZRAVNAVANJE DDS. Prilikom nanošenja na zid, nanijeti MASU ZA IZRAVNAVANJE DDS samo kada uvjeti vlage (od 3 do 15%) to zahtijevaju ili kada prema državnim zakonima ili specifikacijama treba realizirati okomitu parnu barijeru.

Dvokomponentnu MASU ZA IZRAVNAVANJE DDS treba katalizirati sa B60 i dobro izmiješati lopaticom ili mehaničkim sredstvom i treba nanijeti u roku od 40 - 50 minuta gleterom od nerđajućeg čelika PV43 na čistu, odmašćenu i dobro osušenu podlogu (primjerice pomoću industrijskog grijača) kako bi ova masa čvrsto prionula na podlogu. Na ovaj način će se izbjeći eventualna odvajanja mase uslijed vlage.

Nakon 24 sata na 20°C, ako fuge nisu potpuno izravnate ili u prisustvu rupa, prije nanošenja mase METEORE 12 nanesite GIPS SL20.

Međutim, ako je vlaga dizanja, izmjerena prikladnim priborom (pomoću mjerača vlage karbidnom metodom) veća od 15%, ne preporuča se nanošenje VALPAINT E-VOLUTION-a.

MRAMORNI EFEKT

IZRAVNAVANJE S MASOM METEORE 12:

Nakon 24 sata na 20°C od nanošenja MASE ZA IZRAVNAVANJE DDS ili pak nakon 4 sata na 20°C ako ste koristili GIPS SL20, nanesite jedan sloj METEORE 12 kao masu za izravnavanje na način što ćete ostaviti dovoljan sloj potreban da podloga bude ravna i glatka.

ZAVRŠNI SLOJ S MASOM METEORE 12:

Nakon 8 sati na 20°C ponovo nanesite masu METEORE 12 po čitavoj površini pomoću gletera od nerđajućeg čelika PV 43, a potom, dok je masa još mokra, pomoću četke PV 105 napravite na površini nepravilne i valovite pruge odozgor nadolje i obrnuto. Nakon 20 - 30 minuta na 20°C, naprskajte vodu prskalicom PV 106 na nanijetu masu METEORE 12, slijedeći dionice zida koje ste realizirali s masom METEORE 12. Tako ćete lakše izgladiti masu METEORE 12 gleterom od nerđajućeg čelika PV 43.

Isto tako je bitno da sačekate najmanje 12 sati na 20°C, nakon nanošenja mase METEORE 12, prije nego što počnete šmirglati šmirgl-papirom zrna 220, kako biste izglađili i ujednačili podlogu tako da na njoj ne ostane grudica, hrapavosti i udubljenja i ispupčenja.

DEKORACIJA SA SABULADOR SOFT: Nakon 12 sati na 20°C nanesite finalni premaz SABULADOR SOFT koji trebate razrijediti u omjeru od 20 - 30% s vodom i nanijeti kompaktnom spužvom u prva dva sloja radi pokrivanja. Između nanošenja prvog i drugog sloja pričekajte 4 sata na 20°C.

Sljedeće nanošenje proizvoda SABULADOR SOFT, kao trećeg sloja drugačije boje, trebate obaviti po čitavoj podlozi, pa ga zatim ukloniti pomoću spužve oprane u vodi koja mora biti dobro iscijeđena. Boju trebate ukloniti s više ili manje pritiska kako biste realizirali nijanse po vlastitom ukusu na glađem dijelu podloge, dok na dijelu podloge s prugama možete ostaviti manje ili više boje da se istakne mramorni efekt.

U slučaju četvrtog premazivanja, nekom drugom bojom proizvoda SABULADOR SOFT koja se razlikuje od prethodnih, istu trebate nanijeti samo na pruge, ili pak na više mjesta na prugama, i nijansirati pomoću spužve oprane u vodi koja mora biti dobro iscijeđena.

NANOŠENJE GELA:

Nakon 8 sati na 20°C nanesite GEL EP40, koji trebate katalizirati sa CT50 i dobro ga pomiješajte lopaticom; postupite tako da se sadržaj limenke koji se zalijepio za stijenke odvoji i pomiješa.

Trajanje smjese (pot-life) u limenci iznosi 20 - 25 minuta na 20°C, stoga se preporuča da ne miješati proizvod duže od 3 minute. Nakon nanošenja, vrijeme obrade na podlozi može trajati i do oko 1 sat na 20°C.

Nanesite dva sloja proizvoda pomoću gletera od nerđajućeg čelika PV 43 na način što ćete vući gleter nagore i prema prugama realiziranim pomoću mase METEORE 12 na način da GEL ostane unutar pukotina, a veoma tanak sloj nanesite na glatki dio realiziran masom METEORE 12.

Između nanošenja prvog i drugog sloja pričekajte 12 sati 20°C; nanesite drugi sloj tek onda kad površina bude "otporna na dodir" odnosno kada na njoj ne ostaje otisak prsta kad je dodirnete i pritisnete prstom. U svakom slučaju nemojte čekati više od 24 sata na 20°C.

Kad završite posao, a najkasnije u roku 18 - 24 sati na 20°C, možete izvršiti popravke gleterom, na način što ćete izravnati GEL tako da na glatkom dijelu ne bude debelog sloja.

MAT FINALNI PREMAZ (ZIDNI I PODNI):

Za dobivanje ujednačenijeg i mat finalnog učinka, pričekati 18 - 24 sati na 20°C kako bi se gel stvrdnuo. Potom išmirglati površinu šmirgl-papirom 400 / 500 i to samo dijelove na kojima ima grudica i nepravilnosti, pa valjkom s kompaktnom spužvom PV 109 ili 110 nanijeti dva sloja mat dvokomponentnog premaza TOP COAT AR70. Mat premaz TOP COAT AR70 treba katalizirati sa CT80 i dobro promiješati.

Kao alternativa može se nanijeti mat jednokomponentni premaz FINISH V 19.

U obadva slučaja pričekati 4 sata na 20°C između nanošenja prvog i drugog sloja.

SJAJNI FINALNI PREMAZ (PREPORUČA SE ZA POD, A PO ŽELJI ZA ZID):

Kao i kod mat finalnog premaza, da bi podloga bila ujednačenija i da zadrži sjajni finalni učinak, pričekati 18 - 24 sati na 20°C da se GEL stvrdne. Potom išmirglati površinu šmirgl-papirom 400 / 500 i to samo dijelove na kojima ima grudica i nepravilnosti, pa valjkom s kompaktnom spužvom PV 109 ili 110 nanijeti dva sloja sjajnog dvokomponentnog premaza TOP COAT AR60. Sjajni premaz TOP COAT AR60 treba katalizirati sa CT80 i dobro promiješati. Pričekati također 4 sata na 20°C između prvog i drugog nanošenja.

GLATKI UČINAK

IZRAVNAVANJE S MASOM METEORE 12:

Obojiti METEORE 12 odgovarajućom količinom paste u boji pod nazivom COLORI'. Kao alternativa moguće je koristiti tintometrijski sistem VALCLONE.

Nakon 24 sata na 20°C od nanošenja MASE ZA IZRAVNAVANJE DDS ili pak nakon 4 sata na 20°C ako ste koristili GIPS SL20, nanijeti jedan sloj METEORE 12 kao mase za izravnavanje na način što ćete nanijeti dovoljan sloj potreban da podloga postane ravna, glatka, da ne bude hrapava ili s grudicama.

ZAVRŠNI SLOJ S MASOM METEORE 12:

Nakon 8 sati na 20°C ponovo nanijeti METEORE 12 gleterom od nerđajućeg čelika PV 43, odmah izglačati lopaticom u svim pravcima tako da ne bude potrebno ponovo nanositi isti. Naprskati vodu prskalicom PV 106 da se dobije što glađi i kompaktniji finalni učinak. Nakon 12 sati na 20°C išmirglajte šmirgl-papirom sa zrncima veličine 220 da izglačate i ujednačite podlogu i uklonite grudice, hrapavost i neravnine.

MAT ILI SJAJNI FINALNI PREMAZ (ZIDNI I PODNI):

Nakon 8 sati na 20°C završiti dekoriranje s premazom TOP COAT za dobivanje mat ili sjajnog finalnog efekta. Nanijeti valjkom s kompaktnom spužvom PV 109 ili 110, dva sloja mat premaza TOP COAT AR70 ili sjajnog premaza TOP COAT AR60.

Oba finalna premaza TOP COAT su dvokomponentna i trebaju se katalizirati sa CT80 i dobro promiješati.

Pričekati 4 sata na 20°C između prvog i drugog nanošenja.

OSTALI DEKORATIVNI UČINCI I TAPETE

IZRAVNAVANJE S MASOM METEORE 12:

Nakon 24 sata na 20°C od nanošenja MASE ZA IZRAVNAVANJE DDS ili pak nakon 4 sata na 20°C ako ste koristili GIPS SL20, nanijeti jedan sloj METEORE 12 kao masu za izravnavanje na način što ćete ostaviti dovoljan sloj potreban da podloga bude ravna i glatka.

ZAVRŠNI SLOJ S MASOM METEORE 12:

Nakon 8 sati na 20°C ponovo nanijeti METEORE 12 gleterom od nerđajućeg čelika PV 43 i odmah uglačati lopaticom, a da ne morate premazivati ponovo površinu. Naprskati vodu prskalicom PV 106 da se dobije što glađi i kompaktniji finalni učinak. Nakon 12 sati na 20°C išmirglajte šmirgl-papirom sa zrncima veličine 220 da izglačate i ujednačite podlogu i uklonite grudice, hrapavost i neravnine.

A) DEKORACIJA S DRUGIM DEKORATIVNIM UČINCIMA: Nakon 12 sati na 20°C može se nanijeti neki od sljedećih dekorativnih proizvoda: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN i VALSETIN 2 prema uputama, uključujući i primere, koje su navedene u specifičnom katalogu odabranog proizvoda.

B) DEKORACIJA SA ZIDNIM TAPETAMA (kao i sa papirom tiskanim na plotteru): Kao alternativa za dekorativne proizvode, nakon 12 sati na 20°C, mogu se postaviti tapete kao i papir tiskan na plotteru, strogo se pridržavajući specifičnog ciklusa nanošenja za optimalno prianjanje na podlogu.

NANOŠENJE GELA:

Nakon 12 sati na 20°C (ili pak nakon vremena koje je naveo proizvođač zidnih tapeta za potpuno sušenje ljepila) nanijeti GEL EP40, koji treba katalizirati sa CT50, i dobro promiješati špatulom, na način da se sadržaj limenke koji se zalijepio za stijenke odvoji i dobro pomiješa.

Trajanje smjese (pot-life) u limenci iznosi 20 - 25 minuta na 20°C, stoga se preporuča da ne miješate proizvod duže od 3 minute. Nakon nanošenja, vrijeme obrade na podlozi može trajati i do oko 1 sat na 20°C.

Nanesite jedan sloj pomoću gletera od nerđajućeg čelika PV 43 vukući gleter u svim pravcima da izglačate podlogu.

Nakon 12 sati na 20°C nanijeti drugi sloj samo ako je površina dekorirana pomoću SABULADOR LUX ili MATT ili SOFT ili pak MAVERICKS. I u ovom slučaju površina mora biti "otporna na dodir", odnosno ako ju dodirnete prstom i pritisnete, ne smije ostati otisak.

Ne čekati duže od 24 sata na 20°C, a u suprotnom išmirglati šmirgl-papirom zrna 220 prije nanošenja drugog sloja.

NAPOMENA: Prilikom nanošenja GELA na zidne tapete gel treba nanijeti i 1 cm preko vanjskog ruba tapeta, kako voda i vlaga ne bi došle u dodir s tapetama.

MAT FINALNI PREMAZ (ZIDNI I PODNI):

Za dobivanje ujednačenijeg i mat finalnog učinka, pričekati 18 - 24 sati na 20°C kako bi se gel stvrdnuo. Potom išmirglati površinu šmirgl-papirom 400 / 500 i to samo dijelove na kojima ima grudica i nepravilnosti, pa valjkom s kompaktnom spužvom PV 109 ili 110 nanijeti dva sloja mat dvokomponentnog premaza TOP COAT AR70. Mat premaz TOP COAT AR70 treba katalizirati sa CT80 i dobro promiješati. Pričekati 4 sata na 20°C između prvog i drugog nanošenja.

SJAJNI FINALNI PREMAZ (PREPORUČA SE ZA POD, A PO ŽELJI ZA ZID):

Kao i kod mat finalnog premaza, da bi podloga bila ujednačenija i da bi zadržala sjajni finalni učinak, pričekati 18 - 24 sati na 20°C da se GEL stvrdne. Potom išmirglati površinu šmirgl-papirom 400 / 500 i to samo dijelove na kojima ima grudica i nepravilnosti, pa valjkom s kompaktnom spužvom PV 109 ili 110 nanijeti dva sloja sjajnog dvokomponentnog premaza TOP COAT AR60. Sjajni premaz TOP COAT AR60 treba katalizirati sa CT80 i dobro promiješati. Pričekati također 4 sata na 20°C između prvog i drugog nanošenja.

Temperatura nanošenja: preko +5°C, a manja od +30°C. Za GEL i MASU ZA IZRAVNAVANJE DDS izbjegavati nanošenje na temperaturama ispod +15°C i u prisutnosti vlage (kiša i magla, kada je vlažnost veća od 75%); ne nanositi ni kad je temperatura veća od +30°C.

Sušenje GELA: otprilike nakon 6 sati na 20°C gel je suh i otporan na ljepljenje prašine. Suh je nakon 10 - 12 sati na 20°C. Stvrdnjava nakon 18 - 24 sati na 20°C, a može se gaziti nakon 48 sati na 20°C.

Sušenje TOP COAT: otporan na lijepljenje prašine nakon 20 minuta na 20°C. Suh nakon 1 sat na 20°C. Stvrdnjava nakon 4 sata na 20°C, može se gaziti nakon 24 sata na 20°C.

Otpornost: nakon potpunog stvrdnjavanja, dobiva se sloj otporan na vodu, paru, toplinu i grebanje.

Čišćenje alata: etil alkoholom.

Način čuvanja: dobro zatvorena limenka, koja se mora dobro zatvoriti i nakon uporabe, na temperaturi većoj od +5°C, a manjoj od +30°C.

DODATNE UPUTE ZA ISPRAVNO NANOŠENJE:

- Poželjno je dovesti GEL EP40 i CT50 na temperaturu od 15 - 20°C prije katalize, i to grijanjem fenom u hladnom periodu, odnosno čuvanjem proizvoda na svježem mjestu u toplom periodu.
- Izbjegavati nanošenje gela GEL EP40 kada su temperatura podloge ili ambijenta niže od 15°C ili više od 30°C.
- Provjeriti jesu li zid ili posljednji sloj farbe, na koji se nanosi GEL EP40, savršeno suhi, u suprotnom pričekati da se dobro osuše.
- Limenku nekataliziranog proizvoda treba odmah zatvoriti kako ne bi došlo do apsorpcije vlage i ugljičnog dioksida.
- Ako je potrebno zagrijati sobu prije nanošenja gela GEL EP40 koristiti radijatore, odvlaživače ili električne grijalice (ne koristiti otvoreni plamen).
- Ne premašiti vrijeme trajanja (POT-LIFE) i provjeriti povećanje viskoznosti gela GEL EP40 kao i temperaturu limenke. Ako se znatno poveća u odnosu na temperaturu na početku katalize, baciti proizvod i katalizirati drugi.
- Zabrtviti pomoću sredstva SIGILLANTE SG15 na mjestima spajanja slavina, odvodnih kanala, na obodima tuš kada i na svim mjestima na kojima se spajaju različiti materijali kako ne bi došlo do prodiranja vode i vlage koje mogu dovesti do stvaranja neestetskih mrlja.

POSEBNI ŠIGURNOSNI PROPISI:

Izbjegavati izravan dodir s kožom, zaštiti oči i lice, u slučaju dodira, odmah oprati s puno vode i obratiti se liječniku. Alat ne smijete prati u vodotokovima, odvodu itd.

UPOZORENJA ZA KORISNIKA:

NAPOMENA: Informacije koje smo Vam stavili na raspolaganje rezultat su našeg iskustva i točne su i detaljne. Ipak, s obzirom da ne možemo kontrolirati uvjete korištenja, ne preuzimamo na sebe nikakvu odgovornost u vezi s danim savjetima i preporukama. Preporuča se da izvršite cio ciklus nanošenja na maloj površini da provjerite je li učinak besprijekoran. Izvršite dekoraciju i stalno provjeravajte postignuti dekorativni učinak, s obzirom da se dekorativni sustav VALPAINT E-VOLUTION sastoji od prirodnih proizvoda i specijalnih smola koje djeluju ovisno o načinu primjene. Dakle svaki realizaciju možete prilagoditi vlastitim potrebama.

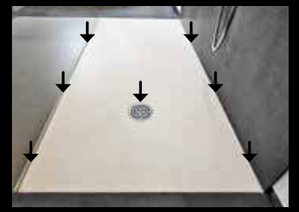
Boje mogu varirati u odnosu na katalog od 15% do 20%, kao i od šarže do šarže. U slučaju da se šarže razlikuju, završite rad u jednom kutu, potom prije nanošenja pomiješajte preostali materijal s novim u velikom spremniku.

OBRADA TUŠ KABINA I POPRAVKE NA SUSTAVU VALPAINT E-VOLUTION

Kod rešetki ili odvodnih kanala kao i na obodu tuš kade preporuča se primjena BRTVILA SG15. BRTVILO SG15 se lako koristi, brzo se suši i može se premazati nakon 2 sata na 20°C. Nadalje, u pitanju je proizvod koji se odlikuje visokim učinkom budući je jako elastičan, do 350%, i otporan na plijesni.

S obzirom da se BRTVILO SG15 lako oblikuje i stvrdnjava vlagom, može se nanijeti i u prisutnosti vlage u podlozi do 15% kao i na svim komplicirnim mjestima; treba ga nanijeti u debljini od najmanje 1 mm.

Trajno rješava probleme vezane za propuštanje vode na svim mjestima na kojima različiti materijali dolaze u dodir sa sustavom VALPAINT E-VOLUTION (metal, keramika, staklo, drvo, beton), kao što su na primjer spojna mjesta s odvodnim kanalima.



Obrada kritičnih mjesta preporuča se da se izbjegnu nepoželjne pukotine na spojevima i da se zajamči duže trajanje zahvata.

Nakon nanošenja BRTVILA SG15, moguće je nanijeti MASU ZA IZRAVNAVANJE DDS i izvršiti preostali dio ciklusa nanošenja koji je prikladan za učinak koji se želi postići.

PAŽNJA: U slučaju da nastanu mikro pukotine na prethodno navedenim podlogama, uslijed neznatnog popuštanja zbog širenja materijala ili slijeganja konstrukcije, moguće je popraviti površinu pomoću GELA ZA POPRAVKE SOS24.

Točnije GEL ZA POPRAVKE SOS24 omogućava popravke površina koje su već dekorirane sustavom VALPAINT E-VOLUTION. Osim toga ovaj gel prianja na keramiku, staklo, kožu, drvo, metal, beton i još mnogo toga. Opremljen je dispenzerom s dvije patrone i lako se koristi; zahvaljujući tome što se može višestruko koristiti, kao i preciznosti dispenzera, idealan je za popravke kritičnih mjesta.

Kada nanesete GEL ZA POPRAVKE SOS24 izglačajte površinu prikladnom lopaticom ili kistom.

NAPOMENA: Prije nanošenja pogledajte pažljivo Video tutorial posbnog efekta koji želite realizirati.

PAKIRANJA I UČINCI:

PROIZVOD	PAKIRANJE	UČINAK
BRTVILO SG15	LT. 0,125	///
MASA ZA IZRAVNAVANJE DDS + B60	KIT od Kg. 1,5	1,5 m^2 jedan sloj ovisno o tipu podloge
	KIT od Kg. 4,0	4 m^2 jedan sloj ovisno o tipu podloge
GIPS SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**IZRAVNAVANJE: 2 - 2,5** m^2**/L jedan sloj na glatkoj podlozi ZAVRŠNI SLOJ: 1 - 1,5** m^2**/L jedan sloj**
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 mq/LT dva sloja za pokrivanje i dobivanje mramornog učinka
GEL EP40 + CT50	KIT od Kg. 0,4	3,6 - 4 m^2 jedan sloj 1,8 - 2 m^2 dva sloja
	KIT od Kg. 1	9 - 10 m^2 jedan sloj 4,5 - 5 m^2 dva sloja
TOP COAT AR60 SJAJNI + CT80	KIT od Kg. 0,4	5 - 8 m^2 dva sloja na gel EP40 / 2,8 - 3,6 dva sloja na METEORE 12
	KIT od Kg. 1	12 - 20 m^2 dva sloja na gel EP40 / 7 - 9 dva sloja na METEORE 12
TOP COAT AR70 MAT + CT80	KIT od Kg. 0,4	5 - 8 m^2 dva sloja na gel EP40 / 2,8 - 3,6 dva sloja na METEORE 12
	KIT od Kg. 1	12 - 20 m^2 dva sloja na gel EP40 / 7 - 9 dva sloja na METEORE 12
FINISH V19 MAT	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 m^2/L dva sloja samo za mramorni učinak
GEL ZA POPRAVKE SOS24	GR. 45	///

TVALPAINT E-VOLUTION, banyoların ve duş alanlarının duvar ve zeminlerini kaplamaya yönelik özel formüllü bir iç mekan dekorasyon sistemidir. Bu sistem, suya maruz kalan tüm ortamları korumak için de kullanılabilir.
VALPAINT E-VOLUTION, kabaca 15–20 m2 olmak üzere orta büyüklükteki yüzeylerde her şeyden önce suya ve yürüme trafiğine dayanıklı olan modern bir görünüm elde etmenizi sağlar.
VALPAINT E-VOLUTION, bir spatulayla hem dikey olarak hem de yere, damlatmadan uygulanabilen çift bileşenli bir şeffaf reçine içerir. Elde edilen yüzey kompakt ve sürekli bir yüzeydir; karolar arasında sorunlu veya hijyenik olmayan derz çizgileri oluşmaz.
Yarı honlanmış mermere benzer doğal düzensizlikler ve kusurlar içeren bir yüzey de elde etmek mümkündür. Bunu sonucunda zemin dekorasyonları kusursuz pürüzsüzlükte ve tam düzleştirilmiş görünmeyebilir.
VALPAINT E-VOLUTION şu amaçlar için kullanılabilir:
- Herhangi bir kırma gerektirmeden karoları ve benzer malzemeleri hizalamak
- Banyoların yanı sıra mutfaklar, oturma odaları ve sağlık merkezlerindeki çimento veya seramik yüzeyleri kaplamak ve korumak
- Duş kabinlerinin içini veya suya temas eden duvarları dekore etmek
- Karoları sökmeden mevcut zeminleri kaplamak

YÜZEY HAZIRLIĞI:
Seramik kaplamalara veya katı ve kuru beton desteklere güvenli bir şekilde yapışmanın sağlanması için yüzey yıkanmalı ve boyanın ayrılmasına yol açabilecek toz, yağ, sabun vb. maddelerden arındırılmış olmalıdır.
Nemsiz veya %15'e kadar yerden yükselen nemin olduğu zeminlerde mutlaka DDS PERDAH SIVASI kullanın. Duvarlara, yalnızca nem koşulları gerektirdiğinde (%3 ile %15 arası olduğunda) veya ulusal yönetmelikler uyarınca dikey bir nem bariyeri kullanılması gerektiğinde DDS PERDAH SIVASI uygulayın.
Kusursuz bir şekilde yapışabilmesi için iki bileşenli DDS PERDAH SIVASI ürünü, B60 ile katalize edilip spatula veya mekanik bir aletle iyice karıştırılmalı ve 40-50 dakika içinde PV 43 paslanmaz çelik malayla temiz, yağdan arındırılmış ve iyice kurtulmuş (örneğin bir endüstriyel ısıtıcıyla) yüzeye uygulanmalıdır. Bu, nem sebebiyle ayrılmayı önler.
20°C'de 24 saat geçtikten sonra derz çizgileri tam düzleştirilmemişse ve delikler içeriyorsa METEORE 12'yi uygulamadan önce SL20 DOLGU MALZEMESİ kullanın.
Diğer taraftan, uygun aletlerle (karpit nemölçer) ölçüldüğünde yerden yükselen buhar oranı %15'i aşıyorsa VALPAINT E-VOLUTION'ın uygulanmamasını öneririz.

MERMER GÖRÜNÜMÜ

METEORE 12 İLE PERDAH SIVASI:
DDS PERDAH SIVASI uygulanması durumunda 20°C'de 24 saat sonra veya SL20 DOLGU MALZEMESİ kullanılması durumunda 20°C'de 4 saat sonra, perdah sıvası olarak tek kat METEORE 12 uygulayın ve desteği hem düz hem de pürüzsüz hale getirmek için yeterli düzeyde kalın bir katman oluşturun.
METEORE 12 İLE FİNİŞ İŞLEMİ:
20°C'de 8 saat sonra PV 43 paslanmaz çelik malayla yüzeyin tamamına tekrar METEORE 12 uygulayın. Sonrasında ürün hâlâ ıslak durumdayken, yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya doğru düzensiz, dalgalı çentikler oluşturmak için PV 105 fırçasını yüzey üzerine uygulayın.
20°C'de 20-30 dakika sonra, METEORE 12 uygulanırken oluşan şeritleri takip ederek mevcut METEORE 12'nin üzerine PV 106 spreyle su püskürtün. Bu işlem, METEORE 12 için PV 43 paslanmaz çelik malayla pürüzsüzleştirme işlemini kolaylaştırır.
Eşit dağılımlı pürüzsüz bir yüzey elde etmek ve topakları, çentikleri, kırışıklıkları önlemek için 220'lik kum zımparayla zımparalamadan önce, METEORE 12'nin uygulanmasını takiben 20°C'de en az 12 saat beklemek de eşit derecede önemlidir.
SABULADOR SOFT İLE DEKORASYON: 20°C'de 12 saat sonra, kompakt bir sünger kullanarak yüzeye ilk iki kat için suyla %20-30 oranında inceltilmiş SABULADOR SOFT uygulayın. İkinci katı uygulamadan önce birinci katı 20°C'de 4 saat kurumaya bırakın.
Sonraki SABULADOR SOFT katı yüzeyin tamamına tekrar, farklı bir renkte üçüncü kat olarak uygulanmalı, ardından suda durulanmış ve iyice sıkılmış süngerle silinmelidir. Yüzeyin en pürüzsüz kısımlarında istediğiniz nüansları elde etmek için renk, değişik açılardan basınç uygulanarak çıkartılmalıdır. Benzer şekilde, çentiklerde farklı miktarda renk birakarak mermer görünümü de iyileştirilebilir.
Dördüncü bir kat uygulamak gerekiyorsa bu kat, öncekilerden farklı bir SABULADOR SOFT rengi ile çentiklere ya da bunların sadece etrafına uygulanmalı, suda durulanmış ve iyice sıkılmış süngerle nüanslar oluşturulmalıdır.
JELİN UYGULANMASI:
20°C'de 8 saat sonra, CT50 ile katalize edilmesi gereken GEL EP40'ı uygulayın. Bir spatulayla iyice karıştırın ve düzgün bir şekilde karışabilmesi için kabın duvarlarına yapışan ürünün merkeze eriştiğinden emin olun.
Pota ömrü 20°C'de 20-25 dakika olduğu için ürünün 3 dakikadan fazla karıştırılmamasını öneririz.
Uygulanan ürün, destek üzerinde 20°C'de yaklaşık 1 saate kadar işlenebilir.
PV 43 paslanmaz çelik malayla ürünü iki kat uygulayın. Jel çatlakların içinde kalacak ve METEORE 12'nin pürüzsüz kısmında çok ince bir katman kalacak şekilde ürünü METEORE 12 ile oluşturulan damarların yönünde yukarıya ve aşağıya doğru pürüzsüzleştirin.
Birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 12 saat bekleyin. Ardından ikinci katı yüzey artık dokunma kuruluğuna geldiğinde, yani yüzeye dokunulduğunda ve baskı uygulandığında artık parmak izi kalmadığında uygulayın. Fakat 20°C'de 24 saatten fazla beklemeyin.
İş tamamlandığında ve 20°C'de 18-24 saat içinde, paslanmaz çelik malayı kullanarak ve pürüzsüz kısımda ürün bırakmayacak şekilde GEL ürününü yayarak yüzey rötuşlanabilir.
MAT YÜZEY KAPLAMASI (DUVAR VE ZEMİNLER İÇİN):
Mat ve daha eşit dağılımlı bir finiş elde etmek isterseniz GEL ürününün katılaşması için 20°C'de 18-24 saat bekleyin. Ardından 400/500'lük kum zımparayla yalnızca topakları ve kusurları zımparalayın ve sonra PV 109 veya 110 kompakt sünger ruloyla iki bileşenli TOP COAT AR70 Mat ürününü iki kat uygulayın. TOP COAT AR70 Mat, CT80 ile katalize edilip iyice karıştırılmalıdır.
Alternatif olarak, tek bileşenli FINISH V 19 Mat ürünü de kullanılabilir.
Her iki durumda da birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 4 saat bekleyin.
PARLAK YÜZEY KAPLAMASI (ZEMİNLER İÇİN TAVSİYE EDİLİR, DUVARLAR İÇİN İSTEĞE BAĞLIDIR):
Mat yüzey kaplamasında olduğu gibi, parlak yüzey kaplaması etkisini korurken desteği daha eşit dağılımlı hale getirmek için 20°C'de 18-24 dakika boyunca GEL ürününün katılaşmasını bekleyin.
Ardından, 400/500'lük kum zımparayla yalnızca topakları ve kusurları zımparalayın ve sonra, PV 109 veya 110 kompakt sünger ruloyla iki kat iki bileşenli TOP COAT AR60 Parlak uygulayın. TOP COAT AR60 Parlak, CT80 ile katalize edilip iyice karıştırılmalıdır. Bu durumda da, birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 4 saat bekleyin.

PÜRÜZSÜZLÜK ETKİSİ

METEORE 12 İLE PERDAH SIVASI:
METEORE 12'yi gerekli miktarda COLORI' renklendirme macunuyla renklendirin. Alternatif olarak VALCLONE Dağıtım Sistemi kullanılabilir.
DDS PERDAH SIVASI uygulandıktan 24 saat sonra, 20°C'de veya SL20 DOLGU MALZEMESİ kullanılması durumunda, 20°C'de 4 saat sonra perdah sıvası olarak bir kat METEORE 12 uygulayarak, desteği düz, pürüzsüz ve çentik veya topaklardan arındırılmış hale getirmek için yeterli düzeyde kalın bir katman oluşturun.
METEORE 12 İLE FİNİŞ İŞLEMİ:
20°C'de 8 saat sonra PV 43 paslanmaz çelik mala ile bir kez daha METEORE 12 uygulayın ve yüzeyi tekrar işlemeden her yönde mala darbeleriyle hemen sonlandırın. Yüzey sonlandırmasını mümkün olduğunca pürüzsüz ve kompakt hale getirmek için PV 106 Sprey ile yüzeye su püskürtün. 20°C'de 12 saat sonra yüzeyi 220'lik kum zımparayla zımparalayarak herhangi bir topak, çentik ve kırışıklığın olmadığı pürüzsüz ve tek tip bir yüzey elde edin.
MAT VEYA PARLAK YÜZEY KAPLAMASI (DUVAR VE ZEMİNLER İÇİN):
20°C'de 8 saatin ardından, dekorasyonu TOP COAT ile sonlandırarak mal veya parlak bir son etki elde edin. PV 109 veya PV 110 kompakt sünger rulo kullanarak iki kat TOP COAT AR70 Mat veya TOP COAT AR60 Parlak uygulayın.
Her iki TOP COAT ürünü de iki bileşenlidir ve CT80 ile katalize edilip iyice karıştırılmalıdır.
Birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 4 saat bekleyin.

DİĞER DEKORATİF ETKİLER VE DUVAR KAĞIDI

METEORE 12 İLE PERDAH SIVASI:
DDS PERDAH SIVASI uygulanması durumunda 20°C'de 24 saat sonra veya SL20 DOLGU MALZEMESİ kullanılması durumunda 20°C'de 4 saat sonra, perdah sıvası olarak tek kat METEORE 12 uygulayın ve desteği hem düz hem de pürüzsüz hale getirmek için yeterli düzeyde kalın bir katman oluşturun.
METEORE 12 İLE FİNİŞ İŞLEMİ:
20°C'de 8 saat sonra PV 43 paslanmaz çelik mala ile bir kez daha METEORE 12 uygulayın ve yüzeyi tekrar işlemeden her yönde mala darbeleriyle hemen sonlandırın. Yüzey sonlandırmasını mümkün olduğunca pürüzsüz ve kompakt hale getirmek için PV 106 Sprey ile yüzeye su püskürtün. 20°C'de 12 saat sonra yüzeyi 220'lik kum zımparayla zımparalayarak herhangi bir topak, çentik ve kırışıklığın olmadığı pürüzsüz ve tek tip bir yüzey elde edin.
A) Diğer DEKORATİF ETKİLERLE DEKORASYON: 20°C'de 12 saat sonra aşağıdaki dekoratif ürünlerden birini uygulayabilirsiniz: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERİCKS, KLONDİKE, KLONDİKE FERRO + FINISH V 16, KLONDİKE LİGHT, POLİSTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETİN ve VALSETİN 2. Astarlarla ilgili olanlar dahil olmak üzere, seçilen ürünün kataloğunda yer alan talimatlar yerine getirilmelidir.
B) DUVAR KAĞIDI (ve plotter ile basılmış kağıtlar) ile DEKORASYON: Dekoratif ürünlere alternatif olarak, 20°C'de 12 saat sonra duvar kağıdı veya plotter ile basılmış kağıt, desteğe optimum düzeyde sabitleme sağlamak için özel uygulama döngüsü titizce gözetilerek yerleştirilebilir.
JELİN UYGULANMASI:
20°C'de 12 saat sonra (veya tutkalın tamamen kuruması için duvar kağıdı üreticisinin belirttiği sürenin sonunda), CT50 ile katalize edilmesi gereken GEL EP40 ürününü uygulayın. Bir spatulayla iyice karıştırın ve düzgün bir şekilde karışabilmesi için kabın duvarlarına yapışan ürünün merkeze eriştiğinden emin olun.
Pota ömrü 20°C'de 20-25 dakika olduğu için ürünün 3 dakikadan fazla karıştırılmamasını öneririz.
Uygulanan ürün, destek üzerinde 20°C'de yaklaşık 1 saate kadar işlenebilir.
PV 43 paslanmaz çelik malayla bir kat uygulayın ve her yönde mala darbeleriyle yüzeyi pürüzsüz hale getirin.
20°C'de 12 saat sonra, yalnızca yüzeye SABULADOR LUX, MATT veya SOFT ya da MAVERICKS uygulandıysa ikinci katı uygulayın. Bu durumda da, yüzeyin "dokunma kuruluğunda" olması, yani yüzeye dokunulduktan ve baskı uygulandıktan sonra parmak izi kalmamış olması gerekir.
20°C'de 24 saatten fazla beklemeyin. Aksi takdirde, ikinci katı uygulamadan önce yüzeyi 220'lik kumlu zımpara kağıdıyla zımparalayın.
Not: Kağıdın neme maruz kalmaması için GEL, duvar kağıdının dış kenarlarının 1 cm ötesine kadar uygulanmalıdır.
MAT YÜZEY KAPLAMASI (DUVAR VE ZEMİNLER İÇİN):
Mat ve daha eşit dağılımlı bir finiş elde etmek isterseniz GEL ürününün katılaşması için 20°C'de 18-24 saat bekleyin. Ardından 400/500'lük kum zımparayla yalnızca topakları ve kusurları zımparalayın ve sonra PV 109 veya 110 kompakt sünger ruloyla iki bileşenli TOP COAT AR70 Mat ürününü iki kat uygulayın. TOP COAT AR70 Mat, CT80 ile katalize edilip iyice karıştırılmalıdır.
Birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 4 saat bekleyin.
PARLAK YÜZEY KAPLAMASI (ZEMİNLER İÇİN TAVSİYE EDİLİR, DUVARLAR İÇİN İSTEĞE BAĞLIDIR):
Mat yüzey kaplamasında olduğu gibi, parlak yüzey kaplaması etkisini korurken desteği daha eşit dağılımlı hale getirmek için 20°C'de 18-24 dakika boyunca GEL ürününün katılaşmasını bekleyin.
Ardından, 400/500'lük kum zımparayla yalnızca topakları ve kusurları zımparalayın ve sonra, PV 109 veya 110 kompakt sünger ruloyla iki kat iki bileşenli TOP COAT AR60 Parlak uygulayın. TOP COAT AR60 Parlak, CT80 ile katalize edilip iyice karıştırılmalıdır. Bu durumda da, birinci ve ikinci kat arasında 20°C'de 4 saat bekleyin.
Uygulama sıcaklığı: +5°C üstü ve +30°C altı. +15°C altı sıcaklıklarda, nemli koşullarda (havadaki nem seviyesinin %75'in üzerinde olduğu yağmurlu veya sisli günlerde) ve +30°C üstü sıcaklıklarda GEL ve DDS PERDAH SIVASI uygulamaktan kaçının.
GEL'in kuruması: 20°C sıcaklıkta yaklaşık 6 saat sonra toz tutmaz. 20°C'de 10-12 saat sonra kurur. 20°C'de 18-24 saat sonra sertleşir ve 20°C'de 48 saat sonra üzerine basılabilir.
TOP COAT'un kuruması: 20°C sıcaklıkta yaklaşık 20 dakika sonra toz tutmaz. 20°C'de 1 saat sonra kurur. 20°C'de 4 saat sonra sertleşir ve 20°C'de 24 saat sonra üzerine basılabilir.
Mukavemet: Tamamen sertleştikten sonra su, buhar, ısı ve aşınmaya dirençli bir film oluşur.
Ekipman temizliği: Denatüre alkolle temizlenmelidir
Depolama: Kullanım sonrasında bile kabın sıkıca kapalı olduğundan emin olun ve +5°C ila +30°C sıcaklıkta saklayın.
DOĞRU UYGULAMA İÇİN EK ÖNERİLER:
• Katalizasyon işleminden önce, GEL EP40 ve CT50'nin sıcaklıklarının 15 - 20°C'ye getirilmesi ve soğuk mevsimlerde saç kurutma makinesiyle ısıtılmaları, sıcak aylarda ise serin yerlerde tutulmaları önerilir.
• Destek veya ortamın sıcaklığı 15°C'den düşük ve 30°C'den yüksek olduğunda GEL EP40'ı uygulamaktan kaçının.
• GEL EP40'ın uygulanması gereken duvarın veya son boya katının son derece kuru olduğundan emin olun. Kuru değilse kuruyana dek bekleyin.
• Katalize edilmemiş ürünü içeren kutu, nem ve karbondioksidin ürüne nüfuz etmesini önlemek için derhal kapatılmalıdır.

KAPLAR VE KAPLAMA ALANLARI:

ÜRÜN	KAP	KAPLAMA ALANI
SG15 YALITIM MALZEMESİ	LT. 0,125	///
DDS PERDAH SIVASI + B60	KIT Kg. 1,5	Tek katta 1,5 m^2 (yüzey tipine bağlı olarak değişir)
	KIT Kg. 4,0	Tek katta 4 m^2 (yüzey tipine bağlı olarak değişir)
SL20 DOLGU MALZEMESİ	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**PERDAH SIVASI:** 2-2,5 m^2/l pürüzsüz bir yüzey üzerinde tek kat **FİNİŞ İŞLEMİ:** Tek katta 1-1,5 m^2
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	Yüzeyi mermer görünümüyle kaplamak için iki katta 14-16 m^2/l
GEL EP40 + CT50	KIT Kg. 0,4	Tek katta 3,6-4 m^2 İki katta 1,8-2 m^2
	KIT Kg. 1	Tek katta 9-10 m^2 İki katta 4,5-5 m^2
TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80	KIT Kg. 0,4	GEL EP40 üzerine iki katta 5-8 m^2 / METEORE 12 üzerine iki katta 2,8-3,6 m^2
	KIT Kg. 1	GEL EP40 üzerine iki katta 12-20 m^2 / METEORE 12 üzerine iki katta 7-9 m^2
TOP COAT AR70 MATT + CT80	KIT Kg. 0,4	GEL EP40 üzerine iki katta 5-8 m^2 / METEORE 12 üzerine iki katta 2,8-3,6 m^2
	KIT Kg. 1	GEL EP40 üzerine iki katta 12-20 m^2 / METEORE 12 üzerine iki katta 7-9 m^2
FINISH V19 MATT	LT. 0,250 - 0,500	İki katta 14-16 m^2/l yalnızca Mermer Görünümü için
SOS24 ONARIM JELİ	GR. 45	///

• GEL EP40 uygulanmadan önce odanın ısıtılması gerekiyorsa radyatör, nem alıcı veya elektrikli ısıtıcı kullanın (açık alevden kaçının).
• POT-LIFE'ı aşmayın ve GEL EP40'ın viskozite artışını ve kutunun sıcaklığını kontrol edin. Sıcaklık katalizasyonun başlangıç aşamasına göre önemli ölçüde artarsa ürünü atın ve yeni bir miktarı katalize edin.
• Musluk bağlantı parçalarını, drenaj kanallarını, duş plakası kenarlarını ve farklı malzemelerin temas ettiği tüm noktaları yalıtmak için SIGILLANTE SG15'i kullanarak su ve nem sızıntılarının göze hoş gelmeyen izler bırakmasını önleyin.
ÖZEL GÜVENLİK TALİMATLARI:
Cilt ile doğrudan temasından kaçının. Gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun. Temas halinde suyla derhal iyice durulayın ve bir doktora danışın. Teçhizat akarsu mecrası, su yolu gibi yerlerde yıkanmamalıdır.
KULLANICI ÖNLEMLERİ:
Not: Burada verilen bilgiler bilgimiz dahilinde doğru ve eksiksizdir. Ancak ürünlerin kullanıldığı koşullar kontrolümüz altında olmadığından sunulan öneri ya da tavsiyeler ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz. Sonuçları kontrol etmek için tüm uygulama döngüsünü küçük bir alanda denemenizi öneririz. VALPAINT E-VOLUTION dekorasyon sistemi, uygulama yöntemine göre farklı şekillerde tepki veren doğal maddeler ve özel reçinelerle üretildiğinden, uygulama sonucunda ortaya çıkan dekoratif etkileri sürekli izleyerek sonrasında ürünü uygulamaya geçin. Bu doğrultuda, her uygulama döngüsü ayrı bir karaktere sahip olacaktır.
Gölgeler, katalogda görünenden %15 ila %20 oranda farklılık gösterebilir ve farklı ürün partilerinden de aynı seviyede farklı sonuçlar çıkabilir. Farklı ürün partileriyle çalışırken bir köşede çalışmayı tamamlayın ve ardından devam etmeden önce geniş bir kapta kalan ürünü yeni partideki bir ürünle karıştırın.

DUŞ KABİNLERİNİ İŞLEME VE VALPAINT E-VOLUTION İLE RÖTUŞ YAPMA

Gider ızgarası veya kanallarına ve duş teknesinin dış çeperinin çevresine SG15 YALITIM MALZEMESİ uygulamanızı öneririz.
SG15 YALITIM MALZEMESİ kolay kullanılır, hızlı kurur ve 20°C'de 2 saatin ardından boyanabilir. Aynı zamanda, %350'ye kadar elastik bir ürün olarak yüksek performanslıdır ve küflenmeye dayanıklıdır.
Kolay şekillendirilen ve nemde sertleşebilen bir ürün olduğundan, SG15 YALITIM MALZEMESİ, %15'e kadar nemli alt katmanlara ve her türlü zorlu yere en az 1 mm kalınlıkta uygulanabilir.
Gider kanalı birleşim yerleri gibi, malzemelerin (metal, seramik, cam, ahşap, çimento) VALPAINT E-VOLUTION ile temas halinde olduğu her yerde su sızdırmazlığı sorunlarını kalıcı olarak çözer.

Birleşim yerlerinde çatlaklardan kaynaklanan sorunları önlemek ve uygulamanın daha uzun ömürlü olmasını sağlamak için bu kritik noktalara uygulanması gerekir.

SG15 YALITIM MALZEMESİNİ uyguladıktan sonra, DDS PERDAH SIVASI ve oluşturulacak etkinin kalan döngüsü uygulanabilir. **UYARI:** Yukarıda belirtilen desteklerde malzemelerin karşılıklı genleşme hareketleri veya yapısal çökme nedeniyle mikro çatlakların ortaya çıkması durumunda, SOS24 ONARIM JELİ ile yüzey onarılabilir. SOS24 ONARIM JELİ, VALPAINT E-VOLUTION sisteminin uygulandığı yüzeylere son dokunuşları yapmak için kullanılabilir. Ürün aynı zamanda, seramik, cam, deri, ahşap, metal, beton ve daha birçok malzemeye tutunur. Kullanımı kolay, özel bir çift kartuşlu dağıtıcıyla birlikte gelir. Ürünün çok yönlülüğü ve dağıtıcının hassaslığı, bu ürünü kritik noktaların onarılması için ideal çözüm haline getirir.
SOS24 ONARIM JELİNİ uyguladıktan sonra, yüzeyi spatula veya fırça ile pürüzsüz hale getirin.

Not: ürünü uygulamadan önce, elde etmek istediğiniz etkinin video eğitimini dikkatlice izlemenizi öneririz.

GR Το VALPAINT E-VOLUTION είναι ένα σύστημα διακόσμησης εσωτερικών χώρων ειδικά σχεδιασμένο για τους τοίχους και τα δάπεδα του μπάνιου, καθώς και για το εσωτερικό του ντους. Μπορεί ωστόσο να χρησιμοποιηθεί και για την προστασία όλων των χώρων όπου υπάρχει έντονη η παρουσία του νερού.
Με το VALPAINT E-VOLUTION μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μοντέρνο και κυρίως ανθεκτικό εφέ σε μεσαίου μεγέθους επιφάνεια εμβαδού περίπου 15–20 τ.μ., που δεν φθείρεται από το νερό ή τα πατήματα.
Το σύστημα VALPAINT E-VOLUTION περιλαμβάνει διάφανη ρητίνη δύο συστατικών που εφαρμόζεται με σπάτουλα, τόσο στον κατακόρυφο άξονα χωρίς τρεξίματα όσο και στα δάπεδα, καθιστώντας την επιφάνεια συμπαγή και συνεχή, χωρίς τους ενοχλητικούς και ανθυγιεινούς αρμούς των πλακιδίων.
Ως τελικό αποτέλεσμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ακόμη και επιφάνειες με φυσικές ανωμαλίες και ατέλειες που θα θυμίζουν ημιγυαλισμένο μάρμαρο. Έτσι, μπορείτε να δημιουργήσετε διακοσμήσεις δαπέδων που δεν θα είναι εντελώς λείες και επίπεδες.
Το VALPAINT E-VOLUTION μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις εξής εργασίες:
- επένδυση κεραμικών πλακιδίων ή παρόμοιων επιφανειών χωρίς να χρειαστεί αποξήλωση,
- κάλυψη και προστασία επιφανειών από τσιμέντο ή κεραμικά πλακίδια στο μπάνιο, αλλά και σε κουζίνες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια και κέντρα ευεξίας,
- χρήση στο εσωτερικό των βαλάμων ντους ή σε τοίχους που προορίζονται για επαφή με νερό,
- κάλυψη ήδη υπαρχόντων δαπέδων χωρίς να χρειαστεί αφαίρεση πλακιδίων.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:
Σε καλά στερεωμένη επένδυση από κεραμικά πλακίδια ή εντελώς στερεό και στεγνό τσιμέντο, πρέπει να χρησιμοποιείτε απορρυπαντικό και να πλένετε καλά την επιφάνεια αφαιρώντας εντελώς σκόνες, λίπη, σαπούνι και οτιδήποτε άλλο μπορεί να εμποδίσει τη συγκόλληση.
Σε δάπεδα χωρίς υγρασία ή με επιφανειακή υγρασία ή αναδυόμενη υγρασία έως 15%, εφαρμόζετε πάντα τον ΣΟΒΑ DDS. Στους τοίχους, αντιθέτως, απλώνετε τον ΣΟΒΑ DDS μόνο όταν απαιτείται από τις συνθήκες υγρασίας (από 3 έως 15%) ή όταν η εθνική νομοθεσία ή οι όροι δόμησης προβλέπουν έναν κάθετο φραγμό στον ατμό.
Ο ΣΟΒΑΣ DDS δύο συστατικών διαλύεται με Β60, ανακατεύοντας πολύ καλά με σπάτουλα ή με μηχανικό εργαλείο και εφαρμόζεται εντός 40 - 50 λεπτών με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43 σε καθαρή και καλά στεγνωμένη επιφάνεια (για παράδειγμα με θερμαντήρα βιομηχανικής χρήσης) χωρίς λιπαρές ουσίες, ώστε το προϊόν να εφαρμόσει πλήρως. Με αυτόν τον τρόπο, αποφεύγονται τυχόν αποκολλήσεις λόγω υγρασίας.
Μετά από 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εάν οι αρμοί δεν έχουν εξομαλυνθεί πλήρως ή υπάρχουν τρύπες, στοκάρετε με τον ΣΤΟΚΟ SL20 προτού εφαρμόσετε το METEORE 12.
Ωστόσο, εάν η αναδυόμενη υγρασία υπερβαίνει το 15% σε μέτρηση με τα κατάλληλα όργανα (υγρόμετρο καρβιδίου), δεν συνιστάται η εφαρμογή του VALPAINT E-VOLUTION.

ΕΦΕ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

ΣΟΒΑΤΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Αφού περάσουν 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C από την εφαρμογή του ΣΟΒΑ DDS ή αφού περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C αν χρησιμοποιήσατε ΣΤΟΚΟ SL20, απλώστε ένα χέρι METEORE 12 ως σοβά, αφήνοντας ένα στρώμα που επαρκεί ώστε η επιφάνεια να γίνει επίπεδη και λεία.
ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Αφού περάσουν 8 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόστε ξανά το METEORE 12 σε όλη την επιφάνεια με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43 και, στη συνέχεια, ενώ το προϊόν είναι ακόμα υγρό, χαράξτε την επιφάνεια με τη βούρτσα PV 105, δημιουργώντας ακανόνιστα νερά και κύματα από επάνω προς τα κάτω και αντίθετα. Αφού περάσουν 20 - 30 λεπτά σε θερμοκρασία 20°C, ψεκάστε το εφαρμοσμένο στρώμα METEORE 12 με νερό με το ψεκαστικό PV 106, ακολουθώντας τις λωρίδες που δημιουργήθηκαν κατά την επεξεργασία του METEORE 12. Με αυτόν τον τρόπο, θα λειάνετε πιο εύκολα το METEORE 12 με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43.
Είναι επίσης σημαντικό να αφήσετε να περάσουν τουλάχιστον 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C αφού απλώσετε το METEORE 12 προτού τρίψετε με γυαλόχαρτο 220, προκειμένου η επιφάνεια να γίνει λεία και ενιαία και να αφαιρέσετε τυχόν σβόλους, προεξοχές και ανάγλυφα.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΜΕ SABULADOR SOFT: Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, περάστε το φινίρισμα SABULADOR SOFT. Αραιώστε με 20 - 30% νερό και εφαρμόστε με συμπαγές σφουγγάρι τα δύο πρώτα έργα κάλυψης. Αφήστε να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.
Για την επόμενη εφαρμογή του SABULADOR SOFT ως τρίτο χέρι διαφορετικού χρώματος, απλώστε όπως πάντα το προϊόν σε ολόκληρη την επιφάνεια και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το χρησιμοποιώντας σφουγγάρι που έχετε πλύνει με νερό και στραγγίσει καλά. Αφαιρέστε το χρώμα αυξομειώνοντας την πίεση, προκειμένου να δημιουργήσετε αποχρώσεις ανάλογα με τις προτιμήσεις σας στα πιο λεία μέρη της επιφάνειας, ενώ στις εσοχές μπορείτε να αφήσετε περισσότερο ή λιγότερο χρώμα προκειμένου να δημιουργήσετε το εφέ μαρμάρου.
Εάν περάσετε τέταρτο χέρι με SABULADOR SOFT διαφορετικού χρώματος από τα προηγούμενα, εφαρμόστε μόνο στις εσοχές ή στις περιοχές που περικλείονται από αυτές, δημιουργώντας αποχρώσεις με σφουγγάρι που έχετε πλύνει με νερό και στραγγίσει καλά.
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΤΖΕΛ:
Αφού περάσουν 8 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, συνεχίστε με το τζελ GEL EP40, αφού το διαλύσετε με CT50, ανακατεύοντας πολύ καλά με μια σπάτουλα και φροντίζοντας να φέρνετε το υλικό που προσκολλάται στα τοιχώματα του κουτιού προς το κέντρο για πλήρη ανάμειξη.
Ο χρόνος ζωής στο μεταλλικό κουτί είναι 20 - 25 λεπτά σε θερμοκρασία 20°C, επομένως συνιστάται να μην ανακατεύετε το προϊόν περισσότερο από 3 λεπτά. Μετά από την εφαρμογή, μπορείτε να επεξεργαστείτε το προϊόν επάνω στη επιφάνεια για έως και 1 ώρα σε θερμοκρασία 20°C.
Περάστε δύο χέρια προϊόντος με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43, με γρήγορες κινήσεις προς τα επάνω και προς τα νερά που δημιουργήσατε με το METEORE 12, έτσι ώστε το ΤΖΕΛ να παραμείνει κυρίως στο εσωτερικό των εσοχών, ενώ το λείο μέρος του METEORE 12 να καλυφθεί από ένα πάρα πολύ λεπτό στρώμα.
Μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού, αφήστε να περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, απλώνοντας το δεύτερο χέρι μόνο όταν η επιφάνεια δεν επηρεάζεται από την αφή, όταν δηλαδή την πιέζετε με το δάχτυλο και δεν παραμένει σημάδι. Σε κάθε περίπτωση, όμως, μην αφήσετε να περάσουν περισσότερες από 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Μετά την ολοκλήρωση της εργασία και εντός 18 - 24 ωρών σε θερμοκρασία 20°C, μπορείτε να κάνετε διορθώσεις, πάντα χρησιμοποιώντας το μυστρί, απλώνοντας γρήγορα το ΤΖΕΛ και χωρίς να αφήνετε στρώση προϊόντος στο λείο μέρος της επιφάνειας.
ΜΑΤ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ (ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΑ):
Προκειμένου το τελικό αποτέλεσμα να είναι ματ και πιο ομοιόμορφο, αφήστε να περάσουν 18–24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C έτσι ώστε να στερεοποιηθεί το ΤΖΕΛ. Τότε, περάστε με γυαλόχαρτο 400/500 μόνο τις περιοχές όπου υπάρχουν σβόλοι και ατέλειες. Στη συνέχεια, εφαρμόστε με το μικρό ρολό από συμπαγή σπόγγο PV 109 ή 110 δύο χέρια TOP COAT AR70 Ματ δύο συστατικών. Αραιώστε το TOP COAT AR70 Ματ με CT80, ανακατεύοντας πολύ καλά.
Εναλλακτικά, μπορείτε να περάσετε το FINISH V 19 Ματ ενός συστατικού.
Και στις δύο περιπτώσεις, αφήστε να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.
ΛΕΙΟ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ (ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΓΙΑ ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΙΧΟΥΣ):
Όπως και με το ματ φινίρισμα, για να γίνει η επιφάνεια πιο ομοιόμορφη, διατηρώντας όμως το λείο τελικό αποτέλεσμα, αφήστε να περάσουν 18–24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C έτσι ώστε να στερεοποιηθεί το ΤΖΕΛ. Τότε, περάστε με γυαλόχαρτο 400/500 μόνο τις περιοχές όπου υπάρχουν σβόλοι και ατέλειες, Στη συνέχεια, εφαρμόστε με το μικρό ρολό από συμπαγή σπόγγο PV 109 ή 110 δύο χέρια TOP COAT AR60 Λείο δύο συστατικών. Αραιώστε το TOP COAT AR60 Λείο με CT80, ανακατεύοντας πολύ καλά. Αφήνετε πάντα να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.

ΛΕΙΟ ΕΦΕ

ΣΟΒΑΤΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Χρωματίστε το METEORE 12 με την ανάλογη ποσότητα χρωστικής πάστας με το όνομα COLORI'. Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Χρωματομετρικό σύστημα VALCLONE. Αφού περάσουν 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C από την εφαρμογή του ΣΟΒΑ DDS ή αφού περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C αν χρησιμοποιήσατε ΣΤΟΚΟ SL20, περάστε ένα χέρι METEORE 12 ως σοβά, απλώνοντας ένα στρώμα που επαρκεί ώστε η επιφάνεια να γίνει επίπεδη, λεία και χωρίς προεξοχές ή σβόλους.
ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Αφού περάσουν 8 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόστε ξανά το METEORE 12, πάντα με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43, σπατουλάροντας αμέσως για το φινίρισμα προς όλες τις κατευθύνσεις, χωρίς να ξαναπερνάτε την επιφάνεια. Ψεκάστε με νερό με το ψεκαστικό PV 106, ώστε να επιτύχετε όσο το δυνατόν πιο λείο και συμπαγές φινίρισμα. Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, τρίψτε με γυαλόχαρτο 220 για να κάνετε την επιφάνεια λεία και ομοιόμορφη και να απομακρύνετε σβόλους, προεξοχές και ανάγλυφα.
ΜΑΤ Ή ΛΕΙΟ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ (ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΑ):
Αφού περάσουν 8 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, ολοκληρώστε τη διακόσμηση με το TOP COAT για να επιτύχετε ματ ή λείο τελικό αποτέλεσμα. Εφαρμόστε, με μικρό ρολό από συμπαγή σπόγγο PV 109 ή 110, δύο χέρια TOP COAT AR70 Ματ ή TOP COAT AR60 Λείο.
Και τα δύο προϊόντα TOP COAT είναι δύο συστατικών και χρειάζονται αραίωση με CT80 και πολύ καλή ανάδευση.
Αφήστε να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.

ΑΛΛΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΕΦΕ ΚΑΙ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ

ΣΟΒΑΤΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Αφού περάσουν 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C από την εφαρμογή του ΣΟΒΑ DDS ή αφού περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C αν χρησιμοποιήσατε ΣΤΟΚΟ SL20, απλώστε ένα χέρι METEORE 12 ως σοβά, αφήνοντας ένα στρώμα που επαρκεί ώστε η επιφάνεια να γίνει επίπεδη και λεία.
ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΜΕ METEORE 12:
Αφού περάσουν 8 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόστε ξανά το METEORE 12, πάντα με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43, σπατουλάροντας αμέσως για το φινίρισμα προς όλες τις κατευθύνσεις, χωρίς να ξαναπερνάτε την επιφάνεια. Ψεκάστε με νερό με το ψεκαστικό PV 106, ώστε να επιτύχετε όσο το δυνατόν πιο λείο και συμπαγές φινίρισμα. Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, τρίψτε με γυαλόχαρτο 220 για να κάνετε την επιφάνεια λεία και ομοιόμορφη και να απομακρύνετε σβόλους, προεξοχές και ανάγλυφα.
Α) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΜΕ ΑΛΛΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΕΦΕ: Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα από τα παρακάτω διακοσμητικά προϊόντα: ARTECO 7, ARTECO 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN και VALSETIN 2, ακολουθώντας τις οδηγίες που αναγράφονται στον ειδικό κατάλογο του επιλεγμένου προϊόντος συμπεριλαμβανομένων των primer (αστάρι).
Β) ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΜΕ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ [ή εκτύπωση σε σχεδιογράφο (plotter)]: Ως εναλλακτική των διακοσμητικών προϊόντων, αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, μπορείτε να τοποθετήσετε ταπετσαρία ή και εκτύπωση από σχεδιογράφο (plotter), ακολουθώντας σχολαστικά την ειδική διαδικασία εφαρμογής για να επιτύχετε την καλύτερη δυνατή συγκόλληση στην επιφάνεια.
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΤΖΕΛ:
Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C (ή το διάστημα που υποδεικνύεται από τον κατασκευαστή της ταπετσαρίας ώστε η κόλλα να στεγνώσει εντελώς), συνεχίστε με το τζελ GEL EP40, αφού το διαλύσετε με CT50, ανακατεύοντας πολύ καλά με μια σπάτουλα και φροντίζοντας να φέρνετε το υλικό που προσκολλάται στα τοιχώματα του κουτιού προς το κέντρο για πλήρη ανάμειξη.
Ο χρόνος ζωής στο μεταλλικό κουτί είναι 20 - 25 λεπτά σε θερμοκρασία 20°C, επομένως συνιστάται να μην ανακατεύετε το προϊόν περισσότερο από 3 λεπτά. Μετά από την εφαρμογή, μπορείτε να επεξεργαστείτε το προϊόν επάνω στη επιφάνεια για έως και 1 ώρα σε θερμοκρασία 20°C.
Απλώστε ένα χέρι με το ανοξείδωτο μυστρί PV 43, με γρήγορες κινήσεις προς όλες τις κατευθύνσεις.
Αφού περάσουν 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόστε το δεύτερο χέρι μόνο αν έχετε διακοσμήσει την επιφάνεια με SABULADOR LUX ή MATT ή SOFT ή με MAVERICKS. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η επιφάνεια πρέπει να είναι τόσο στεγνή ώστε να μην παραμένει επάνω της το αποτύπωμά σας όταν την πιέζετε με το δάχτυλο. Μην αφήνετε να περάσουν περισσότερες από 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Αν συμβεί αυτό, τρίψτε με γυαλόχαρτο 220 πριν εφαρμόσετε το δεύτερο χέρι.
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά την εφαρμογή του ΤΖΕΛ στην ταπετσαρία, το προϊόν θα πρέπει να εξέχει κατά 1 cm από το εξωτερικό τελείωμα του χαρτιού, ώστε το χαρτί να μην έρχεται σε επαφή με το νερό και την υγρασία.
ΜΑΤ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ (ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΑ):
Προκειμένου το τελικό αποτέλεσμα να είναι ματ και πιο ομοιόμορφο, αφήστε να περάσουν 18–24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C έτσι ώστε να στερεοποιηθεί το ΤΖΕΛ. Τότε, περάστε με γυαλόχαρτο 400/500 μόνο τις περιοχές όπου υπάρχουν σβόλοι και ατέλειες, Στη συνέχεια, εφαρμόστε με το μικρό ρολό από συμπαγή σπόγγο PV 109 ή 110 δύο χέρια TOP COAT AR70 Ματ δύο συστατικών. Αραιώστε το TOP COAT AR70 Ματ με CT80, ανακατεύοντας πολύ καλά. Αφήστε να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.
ΛΕΙΟ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ (ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΓΙΑ ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΙΧΟΥΣ):
Όπως και με το ματ φινίρισμα, για να γίνει η επιφάνεια πιο ομοιόμορφη, διατηρώντας όμως το λείο τελικό αποτέλεσμα, αφήστε να περάσουν 18 - 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C έτσι ώστε να στερεοποιηθεί το ΤΖΕΛ. Τότε, περάστε με γυαλόχαρτο 400/500 μόνο τις περιοχές όπου υπάρχουν σβόλοι και ατέλειες, Στη συνέχεια, εφαρμόστε με το μικρό ρολό από συμπαγή σπόγγο PV 109 ή 110 δύο χέρια TOP COAT AR60 Λείο δύο συστατικών. Αραιώστε το TOP COAT AR60 Λείο με CT80, ανακατεύοντας πολύ καλά. Αφήνετε πάντα να περάσουν 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου χεριού.
Θερμοκρασία εφαρμογής: μεγαλύτερη των +5°C και μικρότερη των +30°C. Για το ΤΖΕΛ και τον ΣΟΒΑ DDS, αποφύγετε την εφαρμογή με θερμοκρασία χαμηλότερη των +15°C και παρουσία υγρασίας (ημέρες με βροχή ή ομίχλη, με υγρασία αέρα άνω των 75%), όπως επίσης, μην εφαρμόζετε όταν η θερμοκρασία υπερβαίνει τους +30°C.
Στέγνωμα του ΤΖΕΛ: σε περιβάλλον χωρίς σκόνη, 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Στεγνώνει μετά από 10 - 12 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Σκληραίνει μετά από 18 - 24 ώρες σε θερμοκρασία 20°C και μπορεί να πατηθεί μετά από 48 ώρες, πάντα σε θερμοκρασία 20°C.
Στέγνωμα του TOP COAT: σε περιβάλλον χωρίς σκόνη, μετά από 20 λεπτά σε θερμοκρασία 20°C. Στεγνώνει μετά από 1 ώρα σε θερμοκρασία 20°C. Σκληραίνει μετά από 4 ώρες σε θερμοκρασία 20°C και μπορεί να πατηθεί μετά από 24 ώρες, πάντα σε θερμοκρασία 20°C.
Αντοχή: αφού σκληρύνει πλήρως, δημιουργείται μεμβράνη ανθεκτική στο νερό, τον ατμό, τη θερμότητα και τις φθορές.
Καθαρισμός εξοπλισμού: με αιθυλική αλκοόλη.
Φύλαξη: σε καλά κλειστό μεταλλικό δοχείο, ακόμη και μετά τη χρήση, σε θερμοκρασία άνω των +5°C και κάτω των +30°C.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΣΩΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ:
• Μια καλή πρακτική είναι να φροντίζετε ώστε τα GEL EP40 και CT50 να βρίσκονται σε θερμοκρασία 15 - 20°C πριν από τη διάλυση, θερμαίνοντάς τα με ένα σεσουάρ κατά τις περισσότερο κρύες περιόδους ή αφήνοντάς τα σε θερμοκρασία δωματίου κατά τους θερμότερους μήνες.
• Αποφεύγετε την εφαρμογή του GEL EP40 όταν η θερμοκρασία του υποστρώματός ή του περιβάλλοντος είναι χαμηλότερη από 15°C ή υψηλότερη από 30°C.
• Βεβαιωθείτε ότι ο τοίχος ή η τελευταία στρώση χρώματος πάνω στα οποία θα εφαρμοστεί το GEL EP40 είναι εντελώς στεγνά, διαφορετικά περιμένετε μέχρι να στεγνώσουν.
• Ξανακλείνετε αμέσως το δοχείο με το αδιάλυτο προϊόν προκειμένου να αποφεύγεται η απορρόφηση υγρασίας και διοξειδίου του άνθρακα.

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΥΠΤΙΚΟΤΗΤΑ:

ΠΡΟΪΟΝ	ΣΥΣΚ.	ΚΑΛΥΠΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΜΟΝΩΤΙΚΟ SG15	LT. 0,125	///
ΣΟΒΑΣ DDS + B60	KIT Kg. 1,5	1,5 τ.μ. ανά χέρι ανάλογα με το είδος της επιφάνειας
	KIT Kg. 4,0	4 τ.μ. ανά χέρι ανάλογα με το είδος της επιφάνειας
ΣΤΟΚΟΣ SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	**ΣΟΒΑΤΙΣΜΑ: 2 - 2,5 τ.μ./lt ανά χέρι σε λεία επιφάνεια ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ: 1 - 1,5 τ.μ./lt ανά χέρι**
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 τ.μ./lt για δύο χέρια κάλυψης για το Εφέ μαρμάρου
Τζελ EP40 + CT50	KIT Kg. 0,4	3,6 - 4 τ.μ./lt ανά χέρι 1,8 - 2 τ.μ./lt για δύο χέρια
	KIT Kg. 1	9 - 10 τ.μ./lt ανά χέρι 4,5 - 5 τ.μ./lt για δύο χέρια
TOP COAT AR60 ΛΕΙΟ + CT80	KIT Kg. 0,4	5 - 8 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε τζελ GEL EP40 / 2,8 - 3,6 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε τζελ GEL EP40 / 7 - 9 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε METEORE 12
TOP COAT AR70 MAT + CT80	KIT Kg. 0,4	5 - 8 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε τζελ GEL EP40 / 2,8 - 3,6 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε METEORE 12
	KIT Kg. 1	12 - 20 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε τζελ GEL EP40 / 7 - 9 τ.μ. για δύο χέρια επάνω σε METEORE 12
FINISH V19 MAT	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 τ.μ./lt για δύο χέρια μόνο για το Εφέ μαρμάρου
ΤΖΕΛ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ SOS24	45 gr.	///

• Εάν χρειάζεται να θερμάνετε το δωμάτιο πριν από την εφαρμογή του GEL EP40, χρησιμοποιήστε θερμαντικά σώματα, αφυγραντήρες ή ηλεκτρικές σόμπες (όχι ανοικτές φλόγες).
• Μην υπερβαίνετε τον χρόνο POT-LIFE και ελέγχετε τόσο την αύξηση του ιξώδους του GEL EP40 όσο και τη θερμοκρασία του δοχείου. Εάν το ιξώδες έχει αυξηθεί σημαντικά σε σχέση με την αρχή της διάλυσης, απορρίψτε το προϊόν και χρησιμοποιήστε άλλο.
• Στεγανοποιήστε με το SIGILLANTE SG15 στα σημεία σύνδεσης με βρύσες, σε λούκια απορροής, στην περίμετρο του ντους και σε όλα τα σημεία σύνδεσης μεταξύ διάφορων υλικών προκειμένου να αποφευχθεί η εισροή νερού και υγρασίας που μπορεί να δημιουργήσει αντιαισθητικούς λεκέδες.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:
Αποφύγετε την άμεση επαφή με το δέρμα, προστατεύστε τα μάτια και το πρόσωπο. Σε περίπτωση επαφής, ξεπλύνετε αμέσως με άφθονο νερό και συμβουλευτείτε το γιατρό σας. Μην πλένετε τα εργαλεία σε υδάτινες οδούς, ρεφεάτια, κτλ.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ:
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι παρεχόμενες πληροφορίες, που προκύπτουν από την εμπειρία μας, είναι ακριβείς και εξακριβωμένες. Ωστόσο, εφόσον οι συνθήκες χρήσης δεν βρίσκονται υπό τον άμεσο έλεγχό μας, αποποιούμαστε κάθε ευθύνης για τις παρεχόμενες συμβουλές και τις υποδείξεις. Συνιστάται η εκτέλεση του πλήρους κύκλου εφαρμογής σε μια μικρή επιφάνεια προς επιβεβαίωση του ιδανικού αποτελέσματος. Στη συνέχεια προχωρήστε στη διακόσμηση, ελέγχοντας συνεχώς τα διακοσμητικά αποτελέσματα που επιτυγχάνετε, καθότι το VALPAINT E-VOLUTION αποτελείται από φυσικά προϊόντα και ειδικές ρητίνες που αντιδρούν σύμφωνα με τον τρόπο εφαρμογής. Συνεπώς κάθε εργασία θεωρείται εξατομικευμένη.
Οι αποχρώσεις μπορεί να διαφέρουν σε σχέση με τον κατάλογο από 15% έως 20%, καθώς και από μια παρτίδα σε μια άλλη. Σε περίπτωση χρήσης προϊόντων από διαφορετικές παρτίδες, σταματήστε την εργασία σε κάποια ακμή της επιφάνειας και, στη συνέχεια, αναμείξτε το υλικό που απομένει με το νέο υλικό σε ένα μεγάλο δοχείο προτού συνεχίσετε την εφαρμογή.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΜΠΙΝΑΣ ΝΤΟΥΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ VALPAINT E-VOLUTION

Κοντά στη σχάρα ή τα λούκια απορροής, καθώς και στην περίμετρο της ντουσιέρας, συνιστάται η εφαρμογή του ΜΟΝΩΤΙΚΟΥ SG15. Το ΜΟΝΩΤΙΚΟ SG15 είναι εύκολο στη χρήση, στεγνώνει γρήγορα και μπορεί να ξαναβαφτεί αφού περάσουν 2 ώρες σε θερμοκρασία 20°C. Επιπλέον, είναι προϊόν υψηλών επιδόσεων, καθότι είναι ελαστικό έως και κατά 350% και ανθεκτικό στη μούχλα.
Το ΜΟΝΩΤΙΚΟ SG15 απλώνεται εύκολα και είναι υδατοπαγές, οπότε είναι δυνατή η εφαρμογή του ακόμη και σε επιφάνειες με υγρασία έως και 15%, καθώς και σε πιο δύσκολα σημεία, σε στρώμα πάχους τουλάχιστον 1 mm.
Προσφέρει μόνιμη λύση στα προβλήματα αντοχής στο νερό, σε όλα τα σημεία όπου τα διάφορα υλικά (μέταλλο, κεραμικά πλακίδια, γυαλί, ξύλο, τσιμέντο) έρχονται σε επαφή με το σύστημα VALPAINT E-VOLUTION, όπως για παράδειγμα στις συνδέσεις με τα λούκια απορροής.

Συνιστάται η επεξεργασία των κρίσιμων σημείων ώστε να αποφευχθούν οι ενοχλητικές εσοχές στις συνδέσεις και να εξασφαλιστεί μεγαλύτερη διάρκεια εφαρμογής.

Αφού εφαρμόσετε το ΜΟΝΩΤΙΚΟ SG15, μπορείτε να συνεχίσετε απλώνοντας το ΣΟΒΑ DDS και εκτελώντας τις υπόλοιπες εργασίες της συγκεκριμένης διαδικασίας εφαρμογής του επιλεγμένου εφέ.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Σε περίπτωση που εμφανιστούν μικρές εσοχές στις επιφάνειες που αναφέρονται παραπάνω, που οφείλονται σε φθορές διαστολής μεταξύ των δύο υλικών ή προσαρμογής των δομών, μπορείτε να επιδιορθώσετε τις επιφάνειες με το ΤΖΕΛ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ SOS24. Συγκεκριμένα, το ΤΖΕΛ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ SOS24 επιτρέπει την εκτέλεση μικροδιορθώσεων σε επιφάνειες που έχουν ήδη διακοσμηθεί με το σύστημα VALPAINT E-VOLUTION. Επιπλέον, επικολλάται σε κεραμικά πλακίδια, γυαλί, δέρμα, ξύλο, μέταλλο, τσιμέντο και πολλά άλλα. Διαθέτει ειδική συσκευασία δύο χώρων, που είναι εύκολη στη χρήση. Σε συνδυασμό με το ευρύ πεδίο εφαρμογών και την ακρίβεια της συσκευασίας, το τζελ αποτελεί ιδανικό προϊόν για την επιδιόρθωση των κρίσιμων σημείων. Αφού εφαρμόσετε το ΤΖΕΛ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ SOS24, λειάνετε την επιφάνεια με κατάλληλη σπάτουλα ή πινέλο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Πριν από την εφαρμογή, παρακολουθήστε προσεκτικά το βίντεο εκμάθησης του συγκεκριμένου εφέ που θα εφαρμόσετε.

VALPAINT E-VOLUTION — это декоративная система для внутренних работ, созданная специально для отделки стен и полов ванных комнат, а также внутренних поверхностей душевых. В то же время она может использоваться для защиты всех помещений, в которых есть вода.

VALPAINT E-VOLUTION позволяет создать на поверхности площадью в среднем примерно 15-20 кв. м, характеризующееся современным эстетическим эффектом покрытие, главная характеристика которого — водо- и износостойкость.

VALPAINT E-VOLUTION включает двухкомпонентную прозрачную смолу, которая наносится с помощью шпателя как на вертикальные поверхности (без стекания), так и на горизонтальный пол. Она делает поверхность плотной и цельной, без неприятных и негигиеничных швов между плитками.

Финишное покрытие можно сделать неровным, с характерными естественными несовершенствами, чтобы она напоминала частично отшлифованный природный мрамор. При этом отделка пола может выглядеть не совсем гладкой и выровненной.

Систему VALPAINT E-VOLUTION можно применять:

- поверх отделочной плитки или аналогичных материалов без необходимости их демонтажа;
- в качестве защитного покрытия бетонной основы или керамического покрытия в ванных комнатах, а также в кухнях, спальнях, гостиных или СПА-центрах;
- для внутренних поверхностей душевых кабин и стен, которые контактируют с водой;
- для нанесения на старые полы без демонтажа плитки.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Надежно закрепленное керамическое покрытие или прочный сухой бетон необходимо хорошо очистить и промыть, устраняя пыль, жир, моющие и любые вещества, которые могут спровоцировать отслаивание.

Необходимо обязательно наносить ШПАКЛЕВКУ DDS на пол без влажности, с поверхностной влажностью или восходящей влажностью, не превышающей 15%. На стены наносить ШПАКЛЕВКУ DDS следует только в случаях, когда это необходимо ввиду имеющейся влажности (3-15%), или, если законодательство конкретной страны использования либо техническое задание предписывает наличие вертикального пароизоляционного барьера.

Двухкомпонентную ШПАКЛЕВКУ DDS активируют продуктом B60: два компонента хорошо перемешивают шпателем или подходящим механическим инструментом. Наносить ее следует с помощью шпателя из нержавеющей стали PV 43 в течение 40-50 минут после очистки, обезжиривания и надлежащего высушивания поверхности (например. с помощью промышленного воздухонагревателя). Таким образом вы избежите возможного отслоения в результате действия влаги.

По прошествии 24 часов при температуре 20°C, если стыковочные швы между плитками не выровнены или в поверхности есть дырки, заштукатурьте их с помощью ШТУКАТУРКИ SL20, и только потом наносите покрытие METEORE 12.

Если при измерении восходящей влаги с помощью надежного инструмента, например карбидного гигрометра, ее показатели превышают 15%, продукт VALPAINT E-VOLUTION использовать не рекомендуется.

МРАМОРНЫЙ ЭФФЕКТ

ШПАТЛЕВКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Через 24 часа при температуре 20°C в случае использования ШПАКЛЕВКИ DDS или через 4 часа при температуре 20°C при использовании ШТУКАТУРКИ SL20 нанесите в качестве шпатлевки один слой METEORE 12, достаточно толстый для получения гладкого и ровного основания.

ОТДЕЛКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Через 8 часов при температуре 20°C еще раз нанесите METEORE 12 на всю поверхность шпателем из нержавеющей стали PV 43, а затем еще влажный продукт обработайте щеткой PV 105, создавая нерегулярные волнистые прожилки в направлении сверху вниз и наоборот. По истечении 20 - 30 минут при 20°C увлажните слой METEORE 12 с помощью распылителя PV 106 вдоль выполненных борозд. Это облегчит выравнивание покрытия METEORE 12 шпателем из нержавеющей стали PV 43.

Не менее важно выдержать нанесенный слой METEORE 12 по крайней мере 12 часов при температуре 20°C, прежде чем приступить к его обработке наждачной бумагой зернистостью 220, чтобы сгладить и выровнять основу, убрать наслоения, зазубрины и выступы.

НАНЕСЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ПОКРЫТИЯ SABULADOR SOFT: Через 12 часов при температуре 20°C с помощью плотной губки нанесите отделочный материал SABULADOR SOFT, разведенный водой на 20 - 30%, в два слоя, полностью покрывая поверхность. Между нанесением первого и второго слоя должно пройти не менее 4 часов при температуре 20°C.

Третий слой продукта SABULADOR SOFT другого цвета наносится также путем распределения продукта по всей поверхности. Избыток продукта снимается губкой, которую смачивают водой и хорошо отжимают. Смывая краску, надавливайте на губку с разной силой, чтобы сделать цвет на более гладких участках основания неоднородным. В прожилках можно оставить больше или меньше краски, чтобы подчеркнуть эффект мрамора. Если вы планируете четвертый слой отделки (краски SABULADOR SOFT еще одного цвета), его следует наносить только на прожилки или прилегающие к ним участки, а затем растушевывать смоченной в воде и хорошо выжатой губкой.

НАНЕСЕНИЕ ГЕЛЯ

Через 8 часов при температуре 20°C переходите к нанесению продукта GEL EP40. Добавьте к нему катализатор CT50, хорошо перемешайте шпателем, чтобы переместить средство, приставшее к стенкам банки, в ее центр и добиться однородности.

Время жизни в банке составляет 20 - 25 минут при 20°C, поэтому не рекомендуется перемешивать компоненты дольше 3 минут. После нанесения период времени для обработки основания может достигать примерно 1 часа при 20°C.

Нанесите гель в два слоя с помощью шпателя из нержавеющей стали PV 43, выравнивая его по направлению вверх и вдоль прожилок в покрытии METEORE 12, таким образом, чтобы гель заполнял трещины и оставался тончайшим слоем на гладких участках, обработанных METEORE 12.

Между первым и вторым нанесением необходимо сделать интервал в 12 часов при температуре 20°C. Второй слой можно наносить только тогда, когда поверхность перестанет реагировать на прикосновение, то есть при касании пальцем и надавливании не будет оставаться следов. Однако между нанесением слоев не должно пройти более 24 часов при температуре 20°C.

После нанесения последнего слоя (но не позднее, чем через 18 - 24 ч. при температуре 20°C) можно с помощью того же шпателя подправить поверхность: для этого нанесите гель, стараясь не оставлять слишком толстый слой на гладких участках.

МАТОВАЯ ОТДЕЛКА (СТЕН И ПОЛА):

Для получения матового конечного эффекта необходимо подождать от 18 до 24 часов при 20°C, поскольку гель, должен затвердеть. Затем обработать наждачной бумагой (зернистостью 400 или 500) только те участки, где остались сгустки или дефекты, после чего нанести плотным губчатым валиком PV 109 или 110 два слоя двухкомпонентного матового финишного покрытия TOP COAT AR70 Opaco. TOP COAT AR70 Opaco активируют продуктом CT80, очень тщательно смешивая компоненты.

В качестве альтернативы можно нанести однокомпонентное матовое финишное покрытие FINISH V 19 Opaco.

В обоих случаях перед первым и вторым слоем необходимо сделать перерыв на 4 часа при температуре 20°C.

ГЛЯНЦЕВАЯ ОТДЕЛКА (РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ ПОЛА, ДЛЯ СТЕН - ПО ЖЕЛАНИЮ):

Как и для матового покрытия, чтобы сделать основание более однородным, сохраняя конечный глянцевый эффект, необходимо подождать от 18 до 24 часов при температуре 20°C, чтобы гель затвердел. Затем обработайте наждачной бумагой (зернистостью 400 или 500) только те участки, на которых остались утолщения или дефекты. Плотным губчатым валиком PV 109 или 110 нанесите два слоя двухкомпонентного глянцевого финишного покрытия TOP COAT AR60 Lucido. TOP COAT AR60 Lucido активируют продуктом CT80, путем тщательного перемешивания. Перед первым и вторым слоем необходимо сделать перерыв на 4 часа при температуре 20°C.

ГЛАДКИЙ ЭФФЕКТ:

ШПАТЛЕВКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Выполните колеровку METEORE 12, добавив необходимое количество красящей пасты COLORI'. В качестве альтернативы можно использовать тинтометрическую систему VALCLONE. Через 24 часа при температуре 20°C в случае использования ШПАКЛЕВКИ DDS или через 4 часа при температуре 20°C при использовании ШТУКАТУРКИ SL20 нанесите в качестве шпатлевки один слой METEORE 12, достаточно толстый для получения гладкого и ровного основания без зазубрин или сгустков.

ОТДЕЛКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Через 8 часов при 20°C повторно нанесите METEORE 12 тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43, сразу обрабатывая поверхность движениями в разных направлениях - повторная обработка не потребуется. Чтобы финишное покрытие было как можно более гладким и плотным, увлажните материал водой с помощью распылителя PV 106. Спустя 12 часов при температуре 20°C обработайте наждачной бумагой (зернистостью 220), чтобы сгладить и выровнять основу, убрать наслоения, зазубрины и выступы.

МАТОВАЯ ИЛИ ГЛЯНЦЕВАЯ ОТДЕЛКА (СТЕН И ПОЛА):

Сделав паузу на 8 часов при температуре 20°C, завершите выполнение декоративного покрытия нанесением финишного слоя TOP COAT, чтобы получить матовый или глянцевый финишный эффект. Используйте плотный губчатый валик PV 109 или 110, чтобы нанести два слоя TOP COAT AR70 Opaco или TOP COAT AR60 Lucido.

Оба продукта TOP COAT относятся к двухкомпонентным: для активации его нужно тщательно перемешать их с продуктом CT80. Перед первым и вторым слоем необходимо сделать перерыв на 4 часа при температуре 20°C.

ДРУГИЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ И ОБОИ

ШПАТЛЕВКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Через 24 часа при температуре 20°C в случае использования ШПАКЛЕВКИ DDS или через 4 часа при температуре 20°C при использовании ШТУКАТУРКИ SL20 нанесите в качестве шпатлевки один слой METEORE 12, достаточно толстый для получения гладкого и ровного основания.

ОТДЕЛКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТА METEORE 12

Через 8 часов при 20°C повторно нанесите METEORE 12 тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43, сразу обрабатывая поверхность движениями в разных направлениях – повторная обработка не потребуется. Чтобы финишное покрытие было как можно более гладким и плотным, увлажните материал водой с помощью распылителя PV 106. Спустя 12 часов при температуре 20°C обработайте наждачной бумагой (зернистостью 220), чтобы сгладить и выровнять основу, убрать наслоения, зазубрины и выступы.

А) ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ с другими эффектами: Через 12 часов при температуре 20°C можно нанести один из следующих декоративных продуктов: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN и VALSETIN 2. ПРИ ЭТОМ НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ ИНСТРУКЦИИ, ПРИВЕДЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ НА КОНКРЕТНЫЙ ПРОДУКТ, ВКЛЮЧАЯ ГРУНТОВКУ.

В) ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА обоями (в том числе напечатанными на плоттере): В качестве альтернативы декоративным покрытиям можно наклеить (через 12 часов при температуре 20°C) обои, в частности, напечатанные на плоттере. Для оптимального крепления на стене необходимо тщательно соблюдать конкретную процедуру нанесения.

НАНЕСЕНИЕ ГЕЛЯ

Выдержав паузу 12 часов при температуре 20°C (или период времени, указанный производителем обоев для полного высыхания клея) нанесите продукт GEL EP40, который нужно активировать продуктом CT50, очень хорошо смешивая два компонента шпателем и следя за тем, чтобы продукт, оставшийся на стенках банки, стекал в центр для однородного перемешивания. Время жизни в банке составляет 20 - 25 минут при 20°C, поэтому не рекомендуется перемешивать компоненты дольше 3 минут. После нанесения период времени для обработки основания может достигать примерно 1 часа при 20°C. Нанесите один слой шпателем из нержавеющей стали PV 43, затирая до гладкости во всех направлениях. Через 12 часов при 20°C нанесите второй слой, только если поверхность была обработана продуктами SABULADOR LUX, или MATT, или SOFT, либо продуктом MAVERICKS. В этом случае поверхность также должна быть настолько твердой, что в случае прикосновения пальцем на ней не будет оставаться отпечаток. Не оставляйте поверхность более чем на 24 часа при температуре 20°C; в противном случае перед нанесением второго слоя обработайте наждачной бумагой (зернистостью 220).

ПРИМЕЧАНИЕ. Если гель наносится на обои, необходимо перекрыть наружную кромку обоев на 1 см, чтобы исключить контакт обоев с влагой и водой.

МАТОВАЯ ОТДЕЛКА (СТЕН И ПОЛА):

Для получения матового конечного эффекта необходимо подождать от 18 до 24 часов при 20°C, поскольку гель, должен затвердеть. Затем обработать наждачной бумагой (зернистостью 400 или 500) только те участки, где остались сгустки или дефекты, после чего нанести плотным губчатым валиком PV 109 или 110 два слоя двухкомпонентного матового финишного покрытия TOP COAT AR70 Opaco. TOP COAT AR70 Opaco активируют продуктом CT80, очень тщательно смешивая компоненты. Перед первым и вторым слоем необходимо сделать перерыв на 4 часа при температуре 20°C.

ГЛЯНЦЕВАЯ ОТДЕЛКА (РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ ПОЛА, ДЛЯ СТЕН - ПО ЖЕЛАНИЮ):

Как и для матового покрытия, чтобы сделать основание более однородным, сохраняя конечный глянцевый эффект, необходимо подождать от 18 до 24 часов при температуре 20°C, чтобы гель затвердел. Затем обработайте наждачной бумагой (зернистостью 400 или 500) только те участки, на которых остались утолщения или дефекты. Плотным губчатым валиком PV 109 или 110 нанесите два слоя двухкомпонентного глянцевого финишного покрытия TOP COAT AR60 Lucido. TOP COAT AR60 Lucido активируют продуктом CT80, путем тщательного перемешивания. Перед первым и вторым слоем необходимо сделать перерыв на 4 часа при температуре 20°C.

Температура нанесения: выше +5°C и ниже +30°C. Для GEL и ШПАКЛЕВКИ DDS избегайте нанесения при температуре ниже +15°C и в условиях повышенной влажности (в дождливые или туманные дни, с влажностью воздуха, превышающей 75 %); а также не наносите этот материал при температуре выше +30°C.

Высыхание геля: в непыльном помещении высыхание происходит примерно за 6 часов при температуре 20°C. Полное высыхание происходит за 10 - 12 часов при температуре 20°C. Затвердевает за 18 - 24 ч. при температуре 20°C. Ходить по поверхности можно через 48 часов при температуре 20°C после нанесения.

Высыхание продукта TOP COAT: прилипание пыли прекращается через 20 минут при температуре 20°C. Полное высыхание происходит за 1 час при 20°C. Затвердевает за 4 часа при температуре 20°C. Ходить по поверхности можно через 24 часа при температуре 20°C. **Устойчивость:** после полного затвердевания образуется пленка, устойчивая к действию воды, пара, тепла и истиранию

Очистка инструментов: с помощью этилового спирта.

Условия хранения: в плотно закрытой банке (в том числе после использования) при температуре выше +5°C и ниже +30°C.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРАВИЛЬНОМУ НАНЕСЕНИЮ:

- Перед катализом рекомендуется доводить продукты GEL EP40 и CT50 до температуры 15-20°C, разогревая их феном в холодное время года или помещая в прохладное место в более жаркие месяцы.
- Избегайте нанесения GEL EP40 в случаях, когда температура основания или окружающей среды ниже 15°C или выше 30°C.
- Убедитесь, что стена или последний слой краски, на которые наносится GEL EP40, являются совершенно сухими; в противном случае дождитесь их полного высыхания.
- Банку с некатализированным продуктом следует немедленно закрыть во избежание абсорбции влаги и двуокиси углерода.
- Если перед нанесением GEL EP40 необходимо поднять температуру в помещении, используйте радиаторы отопления, осушители или электрические плитки (не используйте открытое пламя).
- Не превышайте время жизни раствора (POT-LIFE) и контролируйте увеличение вязкости GEL EP40, а также температуру банки. В случае существенного увеличения вязкости по сравнению с имевшейся в начале катализа выбросьте продукт и снова выполните катализ.
- Нанесите герметик SIGILLANTE SG15 на места подсоединения арматуры и душевых лотков, на весь периметр душевого поддона и все точки соединений между элементами, выполненными из разных материалов, во избежание утечек воды и влаги, которые могут привести к образованию потеков.

ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

необходимо избегать прямого контакта с кожей, защищать глаза и лицо. При попадании на кожу незамедлительно тщательно промыть водой и обратиться к врачу. Нельзя мыть инструменты в реках, сливах и т. п.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

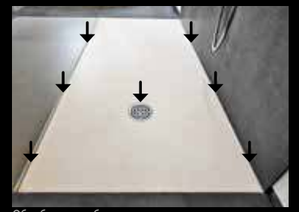
ПРИМЕЧАНИЕ. Приведенные выше сведения являются точными и полными, исходя из опыта компании-производителя. Тем не менее, так как производитель не может контролировать условия применения, он не несет ответственность за адекватность предоставленных рекомендаций и инструкций в конкретной ситуации. Рекомендуется выполнить полный цикл нанесения на небольшом участке стены, чтобы заранее проверить результат. После этого можно приступить к отделке, непрерывно контролируя результаты работы, так как система VALPAINT E-VOLUTION состоит из натуральных веществ и специальных смол, которые могут проявлять себя по-разному в зависимости от способа нанесения, и внешний вид отделки получается каждый раз уникальным.

Оттенки могут отличаться от образцов в каталоге на 15 - 20%. Возможны различия в цвете материала из разных партий. При покупке отделочных материалов из разных партий необходимо закончить отделку в конце стены, после чего смешать в большой емкости оставшийся материал с материалом из новой партии и продолжить нанесение.

ОБРАБОТКА ДУШЕВЫХ КАБИН И РЕСТАВРАЦИЯ ПОКРЫТИЯ VALPAINT E-VOLUTION

Вокруг решеток или сточных труб, а также по периметру душевого поддона рекомендуется нанести ГЕРМЕТИК SG15.

ГЕРМЕТИК SG15 прост в использовании и быстро сохнет. Покраска допускается через 2 часа при температуре 20°C. Кроме того, этот продукт обладает отличными эксплуатационными характеристиками, поскольку он отличается высокой упругостью (до 350%) и стойкостью против плесени. ГЕРМЕТИК SG15 легко моделируется и обладает водоотверждаемостью, поэтому он пригоден для использования в том числе во влажных зонах при влажности основания до 15%, а также во всех наиболее проблемных местах. Продукт следует наносить слоем толщиной не менее 1 мм. Этот продукт помогает раз и навсегда решить проблемы проникновения воды во всех точках, где различные материалы (металл, керамика, стекло, дерево, бетон) контактируют с системой VALPAINT E-VOLUTION, например, на патрубках сточных труб.



Обработка проблемных точек рекомендуется в целях исключения трещин на патрубках и для обеспечения долговечности проведенных работ.

После обработки ГЕРМЕТИКОМ SG15 можно нанести ШПАТЛЕВКУ DDS и выполнить весь цикл нанесения для получения желаемого эффекта.

ВНИМАНИЕ! Если на перечисленных выше основаниях появляются микротрещины в результате небольших смещений из-за температурного расширения на границе смежных материалов или из-за конструктивной осадки, дефекты можно исправить с помощью ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО ГЕЛЯ SOS24. ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ГЕЛЬ SOS24 позволяет выполнить мелкий ремонт поверхностей, ранее обработанных системой VALPAINT E-VOLUTION. Кроме того, он обладает высокой адгезией к керамике, стеклу, коже, дереву, металлу, бетону и многим другим материалам. Упаковка продукта оснащена специальным распылителем с двойным патроном и гарантирует простоту применения. В сочетании с универсальностью и точностью нанесения эта особенность делает его идеальным средством восстановления проблемных зон.

После нанесения ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО ГЕЛЯ SOS24 поверхность необходимо разгладить подходящим шпателем или кистью.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перед использованием внимательно просмотрите обучающий видеоролик по нанесению отделочного материала с нужным декоративным эффектом.

УПАКОВКА И РАСХОД:

ПРОДУКТ	УПАКОВКА	РАСХОД
ГЕРМЕТИК SG15	0,125 л	///
ШПАКЛЕВКА DDS + B60	НАБОР на 1,5 кг	1,5 кв. м при нанесении в один слой в зависимости от типа основания
	НАБОР на 4,0 кг	4 кв. м при нанесении в один слой в зависимости от типа основания
ШТУКАТУРКА SL20	0,250 л - 0,500 л	///
METEORE 12	1 л - 4 л - 12 л	**ШПАТЛЕВКА:** 1 литр на 2 - 2,5 кв. м (один слой на гладкое основание) **ОТДЕЛКА:** 1 литр на 1 - 1,5 кв. м (в один слой)
SABULADOR SOFT	1 л - 2,5 л - 5 л	1 литр на 14 - 16 кв. м при нанесении в два слоя на всю поверхность для мраморного эффекта
GEL EP40 + CT50	НАБОР на 0,4 кг	на 3,6 - 4 кв. м при нанесении в один слой 1,8 - 2 кв. м при нанесении в два слоя
	НАБОР на 1 кг	9 - 10 кв. м при нанесении в один слой 4,5 - 5 кв. м при нанесении в два слоя
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80	НАБОР на 0,40 кг	3-4 кв. м при нанесении в два слоя поверх GEL EP40 / 2,8-3,6 кв. м при нанесении в два слоя поверх METEORE 12
	НАБОР на 1 кг	12-20 кв. м при нанесении в два слоя поверх GEL EP40 / 7-9 кв. м при нанесении в два слоя поверх METEORE 12
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	НАБОР на 0,40 кг	5-8 кв. м при нанесении в два слоя поверх GEL EP40 / 2,8-3,6 кв. м при нанесении в два слоя поверх METEORE 12
	НАБОР на 1 кг	12-20 кв. м при нанесении в два слоя поверх GEL EP40 / 7-9 кв. м при нанесении в два слоя поверх METEORE 12
FINISH V19 OPACO	0,250 л - 0,500 л	1 литр на 14 - 16 кв. м при нанесении в два слоя только для мраморного эффекта
ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ГЕЛЬ SOS24	45 г	///

ヴァルペイントのEヴォリューションは、バスルームの壁と床、さらにはシャワールーム内部までも塗装を可能にするため、特別に考案された内装用デコレーション塗装システムです。また、水を使用する全ての空間に塗布することが可能です。
ヴァルペイントのEヴォリューションは平均15 - 20㎡ の範囲に施工可能で、モダンな雰囲気を作り出すだけではなく優れた耐水性と踏みつけによる耐久性があります。
ヴァルペイントのEヴォリューションは二成分形透明樹脂を含んでおり、床はもちろん、液だれすることなく縦方向にヘラで塗布可能です。また塗布表面は高密度でつなぎ目がないため、タイル目地の黒ズミや汚れの心配がありません。
仕上げとして自然にできた不規則模様や部分的にストライプの入った大理石調を演出することもできます。その場合は自然の大理石がもつ不規則な模様を再現しますので、仕上がりは均一に滑らかにならず、完全な水平にならないことがあります。
ヴァルペイントのEヴォリューションは以下の用途にご使用いただけます。
- 従来からあるタイル等を取り壊す事なく塗布できます。
- バスルームにあるセメントや陶器でできた土台への塗布が可能です。また台所や寝室、リビングやエステサロンにもご使用いただけます。
- シャワールーム内部など水が直接かかる壁に塗布できます。
- タイルを取り除く事なく従来からある床に塗布できます。

基材の準備について:
しっかり取り付けられた陶器タイルあるいは強度があり十分乾燥しているコンクリートに塗布する場合は、表面を十分洗浄して本品塗布後に塗料が剥がれる原因となる粉、油分、洗剤成分などを取り除いてください。
湿気がない、あるいは表面水分や上昇水分が15%までの床には、ラザンテDDSを常に塗布してください。壁に関しては、湿気がある場合(3%から15%)、あるいは国の法令などにより上昇水分に対する防護が定められている場合にのみラザンテDDSを塗布してください。
B60で触媒させ、ヘラもしくはペイントミキサー等で十分に混ぜた二成分形ラザンテDDSを湿気対策として塗布しますが、40分から50分以内に塗布を完了させてください。基材と塗料がしっかり密着するよう、基材は洗浄して油分を落とし、工業用ヒーターなどで乾燥させてからステンレスコテPV43を用いて塗布してください。この方法で湿気による塗膜の剥がれを防ぐことができます。
気温20℃で24時間後、水平になっていない目地部分、もしくは穴等がある場合は、メテオレ12を塗布する前にスタッコSL20を用いて表面調整をしてください。
また上昇水分が15%よりも多い場合(湿度計など適切な道具をご使用ください)は、ヴァルペイントEヴォリューションの塗布をお勧めしません。

しっかり取り付けられた陶器タイルあるいは強度があり十分乾燥しているセメントに塗布する場合は、表面を十分洗浄して本品塗布後に塗料が剥がれる原因となる粉、油分、洗剤成分などを取り除いてください。
重要: 湿気がない、あるいは表面水分や上昇水分が15%までの床には、B60で触媒させ、ヘラもしくは攪拌器で十分に混ぜた二成分形ラザンテDDSを常に塗布してください。
ラザンテDDSは40分から50分以内に塗布してください。基材と塗料がしっかり密着するよう、基材は洗浄して油分を落とし、工業用ヒーターなどで乾燥させてからステンレスコテPV43を用いて塗布してください。この方法で湿気による塗膜の剥がれを防ぐことができます。
気温20℃で24時間後、水平になっていない目地部分、もしくは穴等がある場合は、メテオレ12を塗布する前にスタッコSL20を用いて表面調整をしてください。
また上昇水分が15%よりも多い場合(湿度計など適切な道具をご使用ください)は、ヴァルペイントEヴォリューションの塗布をお勧めしません。

マルモリザート仕上げ

メテオレ12を用いて表面を平滑にする:
ラザンテDDSを塗布してから気温20℃で24時間後、あるいはスタッコSL20を塗布した場合は気温20℃で4時間後、基材を水平にして滑らかにするために必要な量のメテオレ12を一度塗りします。
メテオレ12を用いて仕上げる:
気温20℃で8時間後、メテオレ12を壁全体にコテPV43を使って再度塗布してください。次に塗布面がまだ濡れた状態で刷毛PV105を使って不規則な筋や波模様を縦方向につけていきます。気温20℃で20分から30分後、先ほどメテオレ12で装飾した線に沿ってスプレーPV106で水を吹き付けてください。これでステンレスコテPV43を用いて滑らかにする作業がより簡単になります。
メテオレ12の塗布後、気温20℃で少なくとも12時間待ってから粒度220のサンドペーパーで表面を均一に滑らかにし、ダマや突起部分などを取り除いてください。
サブラドールソフトを用いて装飾する: 気温20℃で12時間後、20%から30%の水で希釈したサブラドールソフトを硬いスポンジを用いて塗布面を覆うようにまず2度塗りし、仕上げていきます。1度目と2度目の塗布間隔は気温20℃で4時間空けてください。
3度目の塗布となる別のカラーを使ったサブラドールソフトの塗布工程では、基材全体に塗布したのち、水で洗いよく絞ったスポンジでペイントを取り除いていくという作業になります。滑らかな部分は、手の圧力を強めたり弱めたりしながら色味を取り去っていき、好みのニュアンスに仕上げてください。また溝をつけた部分は大理石調をより際立たせる為に色味を残すのが良いでしょう。
それまでに塗布したカラーと別のカラーで4度目の塗布を行う場合は、溝の部分やその周りだけに塗布し、水で洗いよく絞ったスポンジでニュアンスを出しながら仕上げてください。
ゲルの塗布:
気温20℃で8時間後、ゲルEP40の塗布を始めます。ゲルはCT50を加えて触媒させ容器内の周りについている液体をヘラで容器の中央に寄せるようにしながら十分混ぜてください。
可使時間(ポットライフ)は気温20℃で20分から25分ですので、攪拌時間は3分を越えないようにしてください。塗布を終えてからは、塗布面上での作業時間は気温20℃で1時間ほどまで可能です。
ステンレスコテPV43を用いてペイントを2度塗りします。縦方向にメテオレ12の塗布で作った筋模様に沿って塗布します。溝の中にはゲルが入り込むように、また滑らかな部分には薄い膜を作るように塗布してください。
1度目と2度目の塗布間隔は気温20℃で12時間です。2度目の塗布は塗布面を指で触って押してみても指紋がつかないようになってからにしてください。気温20℃で24時間以上は空けないでください。
仕上がり後、また気温20℃で18時間から24時間後には修正することが可能です。コテを使用して滑らかな部分にゲルを薄く塗布してください。
ツヤなし仕上げ(壁あるいは床)
さらに均等なツヤなし仕上げをおこなうために、ゲルが固まるまでお待ちください(気温20℃で18時間から24時間)。その後、ダマなど塗膜不良箇所があれば、その部分のみ粒度#400から#500のサンドペーパーで滑らかにし、修正してください。続けて二成分形トップコートAR70ツヤなしを硬いスポンジローラーPV109もしくは110を用いて2度塗りします。トップコートAR70ツヤなしはCT80で触媒させ、よく混ぜてください。
あるいは1成分形フィニッシュV19ツヤなしを塗布することもできます。
どちらのケースも、1度目の塗布と2度目の塗布の間は気温20℃で4時間空けてください。
ツヤあり仕上げ(床への使用を推奨、壁にも使用可)
ツヤなし仕上げと同様、さらに均等でツヤのある仕上げをおこなうために、ゲルが固まるまでお待ちください(気温20℃で18時間から24時間)。その後、ダマなど塗膜不良箇所があれば、その部分のみ粒度#400から#500のサンドペーパーで滑らかにし、修正してください。続けて二成分形トップコートAR60ツヤありを硬いスポンジローラーPV109もしくは110を用いて2度塗りします。トップコートAR60ツヤありはCT80で触媒させ、よく混ぜてください。1度目の塗布と2度目の塗布の間は気温20℃で4時間空けてください。

リッショ仕上げ

メテオレ12を用いて表面を平滑にする:
メテオレ12にコロリと呼ばれる顔料を指示通り加えて着色してください。また、ヴァルクロン調色機システムを使って調色することもできます。
ラザンテDDSを塗布してから気温20℃で24時間後、あるいはスタッコSL20を塗布した場合は気温20℃で4時間後にメテオレ12を一度塗りします。基材を水平にして滑らかにするために必要な量を塗布し、ダマや突起部分ができないように留意してください。
メテオレ12を用いて仕上げる:
気温20℃で8時間後、メテオレ12をコテPV43で再度塗布します。その後速やかに様々な方向にコテを動かしながら仕上げていきます。そして出来るだけ堅く滑らかな仕上げになるようにスプレーPV106で水を吹き付けます。気温20℃で12時間後、粒度220のサンドペーパーで表面を均一に滑らかにし、ダマや突起部分、凹凸のある部分などを取り除いてください。
ツヤなし・ツヤあり仕上げ(壁あるいは床)
気温20℃で8時間後、ツヤなしもしくはツヤありの仕上げをトップコートの塗布で完了させます。トップコートAR70ツヤなしあるいはトップコートAR60ツヤありを硬いスポンジローラーPV109もしくは110を用いて2度塗りします。
どちらのトップコートも二成分形です。CT80で触媒させたのち、よく混ぜてください。
1度目の塗布と2度目の塗布の間は気温20℃で4時間空けてください。

その他のデコレーション仕上げと壁紙

メテオレ12を用いて表面を平滑にする:
ラザンテDDSを塗布してから気温20℃で24時間後、あるいはスタッコSL20塗布した場合は気温20℃で4時間後、基材を水平にして滑らかにするために必要な量のメテオレ12を一度塗ります。
メテオレ12を用いて仕上げる:
気温20℃で8時間後、メテオレ12をコテPV43で再度塗布します。その後速やかに様々な方向にコテを動かしながら仕上げていきます。そして出来るだけ堅く滑らかな仕上げになるようにスプレーPV106で水を吹き付けます。気温20℃で12時間後、粒度220のサンドペーパーで表面を均一に滑らかにし、ダマや突起部分、凹凸のある部分などを取り除いてください。
A) その他のデコレーション仕上げ: 気温20℃で12時間後、次のデコレーションペイントを塗布することができます。アルテコ7、アルテコ7メタル、マベリクス、クロンダイク、クロンダイク・フェロ+フィニッシュV16、クロンダイク・ライト、ポリストス、サブラドール・ルクス、サブラドール・マット、サブラドール・ソフト、バルセティンおよびバルセティン2。お選びいただいた製品(プライマー含む)のカタログに記載されている使用方法をお読みください。
B)壁紙を使ったデコレーション(プロッター壁紙含む): 気温20℃で12時間後、デコレーションペイントの代わりとして、壁紙(プロッター壁紙含む)を貼ることができます。基材にしっかり貼り付けるために、壁紙の施工方法にしたがい慎重に作業してください。
ゲルの塗布:
気温20℃で12時間後(あるいは糊の完全な乾燥の為に壁紙製造者が指示する時間)、ゲルEP40の塗布を始めます。ゲルはCT50を加えて触媒させ容器内の周りについている液体をヘラで容器の中央に寄せるようにしながら十分混ぜてください。
可使時間(ポットライフ)は気温20℃で20分から25分ですので、攪拌時間は3分を越えないようにしてください。塗布を終えてからは、塗布面上での作業時間は気温20℃で1時間ほどまで可能です。
ステンレスコテPV43を用いてゲルを滑らかに様々な方向に塗ります。
サブラドール・ルクス、マットおよびソフトあるいはマベリクスでデコレーションした塗布面のみ、気温20℃で12時間後に2度目の塗布をおこなってください。この場合も、塗布面を指で触って押してみても指紋がつかないようにならなければいけません。
気温20℃で24時間以上は空けないようにしてください。そうでない場合は、粒度220の紙やすりで塗布面を滑らかにします。
注意: 壁紙が水や湿気で濡れないようにするため、壁紙上にゲルを塗布するには、壁紙の端から1センチ外まで塗布する必要があります。
ツヤなし仕上げ(壁あるいは床):
さらに均等なツヤなし仕上げをおこなうために、ゲルが固まるまでお待ちください(気温20℃で18時間から24時間)。その後、ダマなど塗膜不良箇所があれば、その部分のみ粒度#400から#500のサンドペーパーで滑らかにし、修正してください。続けて二成分形トップコートAR70ツヤなしを硬いスポンジローラーPV109もしくは110を用いて2度塗りします。トップコートAR70ツヤなしはCT80で触媒させ、よく混ぜてください。1度目の塗布と2度目の塗布の間は気温20℃で4時間空けてください。
ツヤあり仕上げ(床への使用を推奨、壁にも使用可):
ツヤなし仕上げと同様、さらに均等でツヤのある仕上げをおこなうために、ゲルが固まるまでお待ちください(気温20℃で18時間から24時間)。その後、ダマなど塗膜不良箇所があれば、その部分のみ粒度#400から#500のサンドペーパーで滑らかにし、修正してください。続けて二成分形トップコートAR60ツヤありを硬いスポンジローラーPV109もしくは110を用いて2度塗りします。トップコートAR60ツヤありはCT80で触媒させ、よく混ぜてください。1度目の塗布と2度目の塗布の間は気温20℃で4時間空けてください。
塗布時の適正外気温度: 5℃以上30℃以下。ゲルとラザンテDDSに関しては、気温15℃以下や湿気のある日(雨や霧の日および湿度75%以上)、また気温30℃以上では塗布しないでください。
ゲルの乾燥について: できるだけホコリが付かないようにし、気温20℃で約6時間。気温20℃で10−12時間後に乾燥します。気温20℃で18 - 24後に硬化乾燥し、48時間後には踏みつけることができるようになります。
トップコートの乾燥について: できるだけホコリが付かないようにし、気温20℃で約20分。気温20℃で1時間後に乾燥します。気温20℃で4時間後に硬化乾燥し、24時間後には踏みつけることができるようになります。
耐久性: 完全硬化乾燥後は水分、蒸気、熱さ、摩耗に耐久性のある膜が出来上がります。
施工道具の洗浄 : エチルアルコールを用いて洗浄してください。
保管方法: 使用後でも、しっかり閉めた状態で気温5℃から30℃の間で保管してください。
正しい塗布のための追加情報:
• 触媒前にゲルEP40とCT50の温度を15℃ - 20℃に調整してください。寒冷時はドライヤーで温めたり、温暖時には涼しい場所に置いておくのが良いでしょう。
• 基材の温度あるいは塗布環境の気温が15℃以下30℃以上の場合は、ゲルEP40の塗布を避けてください。
• ゲルEP40の塗布を開始する前に、基材の壁もしくは最後に塗った塗膜が完全に乾燥していることを確認してください。そうでない場合は乾燥するまでお待ちください。
• 湿気および二酸化炭素を避けるため、触媒前の塗料が入った容器は開封後速やかに蓋を閉めてください。
• ゲルEP40の塗布前に室内を温める必要がある場合は、ヒーターや除湿機、あるいは電気ストーブを使用してください(火気は使わないでください)。
•　可使時間(ポットライフ)の時間を過ぎないように注意してください。ゲルEP40の粘度が上昇していないか、塗料が入った容器の温度と合わせてチェックしてください。ゲルの粘度が触媒開始時よりも大きく上昇してしまった場合は、触媒液を廃棄し、再度新しく触媒してください。
•　水道蛇口の取り付け部分、排水溝、シャワーブース周辺部など異なる材質のつなぎ目部分には、全てシーリング材SG15を充填し、見た目を損なうシミの原因となる水分や湿気の侵入を防いでください。
安全にお使いいただくために:
皮膚に塗料がつかないようにしてください。目と顔を守ること。もし皮膚や目に塗料がついた場合はすぐにたっぷりの水で洗い流し、医師の診断を受けること。塗布道具を洗浄した水は排水溝等に流さないでください。
作業者への注意:
注意: 当社の経験的知見により得られたこれらの情報に誤りはありません。しかしながら、使用条件が当社の管理外となることから、ここに提供されるアドバイスと提案について、当社は一切の責任を負いません。仕上がりを確認するため、目立たない部分で全塗り工程を試してください。ヴァルペイントEエヴォリューション装飾システムは、塗布方法によって反応が変わる特殊な樹脂と自然原料を使用しているため、塗布作業中も装飾効果を頻繁にチェックしながら作業を進めてください。その結果、塗布作業ごとに独自の効果を生み出すことでしょう。
ロット毎など、色調はカタログに比べて15%から20%の誤差がでる可能性があります。ロットが異なる場合、目立たない部分で作業を終わらせ、残っている塗料と新しい塗料を大きな容器で混ぜてください。そして塗布を再開してください。

シャワーブースのお手入れとヴァルペイント Eヴォリューションのリタッチについて

排水口や排水溝、シャワーブース周辺部にはシーリング剤SG15をご使用することをお勧めします。シーリング剤SG15は扱いやすく乾燥時間が短いので、気温20℃で2時間後に重ね塗りすることができます。さらに最高350%までの高い伸縮性と優れた防カビ効果など、高い性能を備えています。シーリング剤SG15は柔らかくて扱いやすく、湿気硬化型ですので、基板の湿度が15%までであれば届きにくい狭小部にも使用でき、硬化皮膜は少なくとも1mmの厚さになります。
ペイント塗布箇所と排水溝の接合部分など、様々な材質(金属、セラミック、ガラス、木材、セメント)とヴァルペイントEヴォリューションシステムとの接合部分における防水性の課題を永久的に解決します。

接合部分の厄介な亀裂を防止し、塗装をより長持ちさせるためには、このような脆弱な部分のお手入れをおすすめします。

シーリング剤SG15にて充填をおこなった後、RASANTE DDSの塗布およびお好みの仕上げに応じた塗布工程に従って塗布を完了させてください。

注意: 材質間の相互的な膨張や材質的収縮に起因する小さなたるみによって先ほど挙げた材質の基材に小さな亀裂ができてしまった場合は、補修ゲルSOS24で表面を復元することが可能です。
補修ゲルSOS24は、まさにヴァルペイント Eヴォリューションシステムでデコレーションされた塗布面にリタッチをおこなうことを可能にします。セラミック、ガラス、皮革、木材、金属に加え、コンクリートや他の材質にもぴったりと粘着します。汎用性と優れた吐出精度を合わせ持つ扱いやすい特殊なダブルカートリッジディスペンサーが装備されており、脆弱な部分の修復に最適です。
補修ゲルSOS24を塗布した後、適切なヘラまたはハケで表面を滑らかにしてください。

注意: ペイントの塗布前に、ご希望の仕上げ方法を紹介したチュートリアルビデオをご覧ください。

容量と塗装範囲:

製品	容量	塗装範囲:
シーリング剤 SG15	0.125リットル	///
ラザンテ DDS + B60	1.5キロ入りキット	1.5 ㎡ (1度塗り) 基材の性質にもよります。
	4キロ入りキット	4 mq una mano in base al tipo di supporto
スタッコSL20	0.25 - 0.5リットル	///
メテオレ12	1 - 4 - 12リットル	表面平滑: 1リットルあたり2 - 2.5㎡ 滑らかな基材に1度塗り 仕上げ: 1リットルあたり1 - 1.5㎡ (1度塗り)
サブラドール　ソフト	1 - 2.5 - 5リットル	1リットルあたり14 - 16㎡ しっかり覆うように2度塗り(マルモリザード仕上げ)
ゲル EP40 + CT50	0.4キロ入りキット	3.6 - 4 ㎡ (1度塗り)　1.8 - 2㎡(2度塗り)
	1キロ入りキット	9 - 10 ㎡ (1度塗り)　4.5 - 5㎡(2度塗り)
トップコート AR60 ツヤあり +CT80	0.4キロ入りキット	5 - 8㎡ (2度塗り)/ゲルEP40上に塗布の場合 / 2.8 - 3.6㎡ (2度塗り)/メテオレ12上に塗布の場合
	1キロ入りキット	12 - 20㎡ (2度塗り)/ゲルEP40上に塗布の場合 / 7 - 9㎡ (2度塗り)/メテオレ12上に塗布の場合
トップコート AR70 ツヤなし +CT80	0.4キロ入りキット	5 - 8㎡ (2度塗り)/ゲルEP40上に塗布の場合 / 2.8 - 3.6㎡ (2度塗り)/メテオレ12上に塗布の場合
	1キロ入りキット	12 - 20㎡ (2度塗り)/ゲルEP40上に塗布の場合 / 7 - 9㎡ (2度塗り)/メテオレ12上に塗布の場合
フィニッシュ V 19 ツヤなし	0.25 - 0.5リットル	14 - 16㎡ (2度塗り) マルモリザード仕上げのみ
補修ゲル SOS24	45グラム	///

中文 VALPAINT E-VOLUTION 是一款专为涂装浴室墙壁和地板以及淋浴室内部而设计的室内装饰系统。同时，它可用于保护所有存在水的环境。
VALPAINT E-VOLUTION 可以涂覆大概15-20 m2的中型表面，除确保防水和防踩踏磨损以外，还可实现一种现代效果。VALPAINT E-VOLUTION 包含一种透明的双组分树脂，可使用抹刀涂抹于墙壁和地板上，不会有任何滴落现象。由此形成的表面密实而连续，瓷砖之间没有不好打理且不卫生的灌浆缝。
也可在表面形成自然的不规则形状和纹理，就像半哑光大理石一样。因此，该地板装饰可能看起来并非那么光滑、平整。
VALPAINT E-VOLUTION 可用于:
- 修整瓷砖或类似项目，无需任何拆除工作;
- 覆盖和保护浴室、厨房、客厅和保健中心的水泥或陶瓷表面;
- 装饰淋浴间内部或接触水的墙壁;
- 覆盖现有地板，无需拆除任何瓷砖。

表面处理:
在牢固粘结的陶瓷涂层或结实、干燥的混凝土支撑面上，必须彻底清洗表面，除去所有灰尘、油脂、肥皂以及任何可能导致油漆脱离的东西。
在无潮湿地板上或上升潮气为 15% 的表面上，应始终使用撇渣涂层 DDS。在墙壁上，仅在潮湿条件（从 3% 至 15%）需要时，或在国家法规或规范规定使用垂直防潮层时，才应使用撇渣涂层 DDS。
撇渣涂层 DDS 双组分产品必须使用 B60 进行催化，用抹刀或机械工具充分调和，然后在 40-50 分钟内使用 PV 43 不锈钢泥铲涂抹在早已干燥（例如：使用工业加热器）的清洁、脱脂表面，以确保该产品具有很好的粘附力。这将防止由于潮湿造成任何脱落。
在 20° C 下静置 24 小时后，若灌浆缝尚未达到完全平整，或者有任何孔洞，请在涂覆 METEORE 12 前使用 SL20 填料填平。
另一方面，如果使用适当的工具（碳化物温度计）测得的上升潮气超过 15%，我们建议不要使用 VALPAINT E-VOLUTION。

大理石效果

使用 METEORE 12 进行撇渣涂覆:
在 20° C 下进行 DDS 撇渣涂覆 24 小时后，或在 20° C 下使用 SL20 填料 4 小时后，涂上一层 METEORE 12 作为撇渣涂层，保持足够厚的涂层确保支撑面水平和光滑。
使用 METEORE 12 进行饰面:
在 20° C 下静置 8 小时后，再次使用 PV 43 不锈钢泥铲在整个表面涂覆 METEORE 12。然后，在本产品变干前，使用 PV 105 刷子刷涂表面，从顶部到底部打造不规则的倾斜起伏凹槽，从底部到顶部也是如此。在 20° C 下静置 20-30 分钟后，使用 PV 106 喷枪沿着涂覆 METEORE 12 时打造的纹理在已有的 METEORE 12 上喷水。该步骤将有利于使用 PV 43 不锈钢泥铲弄平 METEORE 12。
涂覆 METEORE 12 后使用 220 磨粒砂纸打磨之前，让其在 20° C 下静置至少 12 小时同样很重要，这样可使表面变得光滑、均匀，防止任何结块、凹槽和起皱现象。
使用 SABULADOR SOFT 装饰：在 20° C 下静置 12 小时后，使用压缩海绵蘸取添加 20-30% 的水稀释过的 SABULADOR SOFT，在准备好的表面上涂抹两层。
让第一层涂层在 20° C 的温度条件下干燥 4 个小时，然后再涂覆第二层。
随后，应再次涂覆第三层不同颜色的 SABULADOR SOFT，覆盖整个表面，之后，用水冲洗海绵并充分挤压，用海绵清除第三层。应通过施加不同的压力来清除颜色，在表面最光滑的部分打造出您喜欢的细微差别。同样，通过在凹槽中留下不同的颜色可增强大理石效果。
如果要使用与先前涂层不同颜色的 SABULADOR SOFT 涂覆第四层，应仅在凹槽内部或周围涂覆，然后用水冲洗海绵并充分挤压，用海绵打造细微差别。
涂覆凝胶:
在 20° C 下静置 8 小时后，涂覆 GEL EP40，且必须使用 CT50 进行催化。使用抹刀充分搅和，确保附着在罐壁上的产品达到中心，以便其能适当混合。
该产品在罐中的活化寿命在 20° C 下为 20-25 分钟，因此我们建议搅拌时间不要超过 3 分钟。施工后，产品在 20° C 下可在支撑面上作用约 1 小时。
使用 PV 43 不锈钢泥铲涂覆两层产品，向上顺着 METEORE 12 打造的纹理磨平产品，以便凝胶保留在裂缝里，只在 METEORE 12 的光滑表面留非常薄的一层。
涂覆第一层后，在 20° C 下静置 12 小时，当表面“摸着干燥”，即：触碰表面并施加压力后不留指印时，再涂覆第二层。尽管如此，在 20° C 下静置不要超过 24 小时。
完成该工作后，在 20° C 下静置 18-24 小时左右即可使用不锈钢泥铲对表面进行修整，摊开 GEL，不在光滑表面留下任何产品。
毛面处理（墙面和地板）:
要想得到毛面及更加均匀的最终效果，在 20° C 下静置 18-24 小时，以便 GEL 能够凝固。然后，使用 400/500 磨粒砂纸打磨结块和瑕疵，再使用 PV 109 或 110 压缩海绵滚筒涂覆两层双组分 TOP COAT AR70 Matt。TOP COAT AR70 Matt 必须使用 CT80 充分调和并进行催化。
或者使用单组分 FINISH V 19 Matt。
在这两种情况下，第一层和第二层施工在 20℃ 下需间隔 4 小时。
光面处理（建议用于地板和可选择的墙面）:
与毛面处理一样，为使支撑面更均匀，同时保持光滑的最终效果，请在 20° C 下静置 18-24 小时，以便 GEL 固化。然后，使用 400/500 磨粒砂纸打磨结块和瑕疵，再使用 PV 109 或 110 压缩海绵滚筒涂覆两层双组分 TOP COAT AR60 Glossy。TOP COAT AR60 Glossy 必须使用 CT80 充分调和并进行催化。在这种情况下，第一层和第二层施工在 20℃ 下亦需间隔 4 小时。

平滑效果

使用 METEORE 12 进行撇渣涂覆:
使用相应数量的 COLORI’色浆勾兑 METEORE 12。或者，也可使用 VALCLONE 分配系统。
在 20° C 下进行 DDS 撇渣涂覆 24 小时后，或在 20° C 下使用 SL20 填料 4 小时后，涂上一层 METEORE 12 作为撇渣涂层，保持足够厚的涂层确保支撑面水平、光滑且无凹槽或结块。
使用 METEORE 12 进行饰面:
在 20° C 下静置 8 小时后，使用 PV 43 不锈钢抹刀再次涂覆 METEORE 12，在所有方向上立即用抹刀进行修整，无需重新处理表面。使用 PV 106 喷涂机在表面喷水，使表面尽可能光滑和密实。在 20° C 下静置 12 小时后，用 220 磨粒砂纸打磨表面，以获得光滑、均匀且无结块、凹槽和起皱现象的表面。
毛面或光面处理（墙面和地板）:
在 20° C 下静置 8 小时后，使用 TOP COAT 收面，以获得毛面或光面最终效果。
使用 PV 109 或 PV 110 压缩海绵滚筒涂抹两层 TOP COAT AR70 Matt 或 TOP COAT AR60 Glossy。
两种 TOP COATS 均为双组分且须使用 CT80 充分调和并进行催化。
第一层和第二层施工在 20℃ 下需间隔 4 小时。

其他装饰效果与墙纸

使用 METEORE 12 进行撇渣涂覆:
在 20° C 下进行 DDS 撇渣涂覆 24 小时后，或在 20° C 下使用 SL20 填料 4 小时后，涂上一层 METEORE 12 作为撇渣涂层，保持足够厚的涂层确保支撑面水平和光滑。
使用 METEORE 12 进行饰面:
在 20° C 下静置 8 小时后，使用 PV 43 不锈钢抹刀再次涂覆 METEORE 12，在所有方向上立即用抹刀进行修整，无需重新处理表面。使用 PV 106 喷涂机在表面喷水，使表面尽可能光滑和密实。在 20° C 下静置 12 小时后，用 220 磨粒砂纸打磨表面，以获得光滑、均匀且无结块、凹槽和起皱现象的表面。
A) 使用其他装饰效果装饰：在 20° C 下静置 12 小时后，您可涂覆以下一种装饰产品：ARTECO7、ARTECO7 METAL、MAVERICKS、KLONDIKE、KLONDIKE FERRO + FINISH V 16、KLONDIKE LIGHT、POLISTOF、SABULADOR LUX、SABULADOR MATT、SABULADOR SOFT、VALSETIN 以及 VALSETIN 2，请根据说明使用，包括关于底漆的说明（在所选产品详细目录中）。
B) 使用墙纸装饰（以及用绘图机打印的纸）：在 20℃ 下静置 12 小时后，作为装饰产品的替代方案壁纸或用绘图机打印的纸，可通过严格遵守特定的施工周期来定位，以确保最大程度固定到支撑面上。
涂覆凝胶:
在 20° C 下静置 12 小时（或壁纸制造商说明的时间，以确保胶水完全干燥）后，使用 GEL EP40，其必须用 CT50 催化。使用抹刀充分搅和，确保附着在罐壁上的产品达到中心，以便其能适当混合。该产品在罐中的活化寿命在 20° C 下为 20-25 分钟，因此我们建议搅拌时间不要超过 3 分钟。施工后，产品在 20° C 下可在支撑面上作用约 1 小时。
使用 PV 43 不锈钢抹刀涂一层涂层，并在所有方向上涂平表面。
在 20° C 下静置 12 小时后，仅在表面涂覆 SABULADOR LUX、MATT 或 SOFT 或 MAVERICKS 后，再涂覆第二层。同样在这种情况下，表面必须“摸着干燥”，换句话说，在触摸表面并施加压力后不得留下指纹。请勿在 20° C 下静置超过 24 小时；否则，在涂覆第二层涂料之前，请用 220 磨粒砂纸打磨表面。
注意：GEL 必须涂覆于距离壁纸外边缘 1 厘米处的壁纸上，以防止水和湿气与后者接触。
毛面处理（墙面和地板）:
要想得到毛面及更加均匀的最终效果，在 20° C 下静置 18-24 小时，以便 GEL 能够凝固。然后，使用 400/500 磨粒砂纸打磨结块和瑕疵，再使用 PV 109 或 110 压缩海绵滚筒涂覆两层双组分 TOP COAT AR70 Matt。TOP COAT AR70 Matt 必须使用 CT80 充分调和并进行催化。第一层和第二层施工在 20℃ 下需间隔 4 小时。
光面处理（建议用于地板和可选择的墙面）:
与毛面处理一样，为使支撑面更均匀，同时保持光滑的最终效果，请在 20° C 下静置 18-24 小时，以便 GEL 固化。然后，使用 400/500 磨粒砂纸打磨结块和瑕疵，再使用 PV 109 或 110 压缩海绵滚筒涂覆两层双组分 TOP COAT AR60 Glossy。TOP COAT AR60 Glossy 必须使用 CT80 充分调和并进行催化。在这种情况下，第一层和第二层施工在 20℃ 下亦需间隔 4 小时。
涂覆温度：+5° C 以上 +30° C 以下。对于凝胶 GEL 和撇渣涂层 DDS，避免在 +15° C 以下及潮湿天气（空气湿度达到 75% 的雨天或雾天）涂覆，同时还应避免在 +30° C 以上环境涂覆。
凝胶的干燥：20° C 下静置约 6 小时后无尘，静置 10-12 小时后变干，静置 18-24 小时后变硬，静置 48 小时后可踩踏。TOP COAT 的干燥：20° C 下静置约 20 小时后不起尘，静置 1 小时后变干，静置 4 小时后变硬，静置 24 小时后可踩踏。
抗性：完全硬化后，形成一层薄膜，能够防水、防蒸汽、隔热、抗磨损。 设备清洁：使用甲基化酒精。
保存：每次使用后，务必盖紧涂料罐，并且存放在温度介于 +5° C 到 +30℃ 之间的环境中。
关于正确涂覆的其他建议:
• 在催化之前，最好将 GEL EP40 和 CT50 的温度升/降至 15 - 20° C，如果是在寒冷的季节，可以用吹风机加热，如果是在较热的月份，应保持凉爽。
• 当涂覆对象或周围环境的温度低于 15° C 或者高于 30° C 时，避免涂覆 GEL EP40。
• 如果要在墙壁或最后一层涂料上涂覆 GEL EP40，必须确保墙壁或涂料完全干燥；如果没有，请等待直到变干。

容器和覆盖范围:

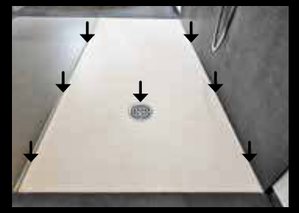
产品	容器	覆盖范围
密封剂 SG15	LT. 0,125	///
DDS 撇渣涂层 + B60	1.5 kg 套装	1 层 1.5 m² 取决于表面类型
	4.0 kg 套装	1 层 4 m² 取决于表面类型
SL20 填料	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	撇渣涂层：2-2.5 m²/l 光滑表面一层 饰面：1 层 1-1.5 m
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	两层 14-16 m2/l，覆盖整个表面，大理石效果
GEL EP40 + CT50	0.4 kg 套装	1 层 3.6-4 m² 两层 1.8-2 m²
	1 kg 套装	1 层 9-10 m² 两层 4.5-5 m²
TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80	0.40 kg 套装	涂于 GEL EP40 之上，两层 5-8 m² / 涂于 METEORE 12 之上，两层 2.8-3.6 m²
	1 kg 套装	涂于 GEL EP40 之上，两层 12-20 m² / 涂于 METEORE 12 之上，两层 7-9 m²
TOP COAT AR70 MATT + CT80	0.40 kg 套装	涂于 GEL EP40 之上，两层 5-8 m² / 涂于 METEORE 12 之上，两层 2.8-3.6 m²
	KIT da Kg. 1	涂于 GEL EP40 之上，两层 12-20 m² / 涂于 METEORE 12 之上，两层 7-9 m2
FINISH V19 MATT	LT. 0,250 - 0,500	两层 14-16 m²/l 仅限大理石效果
修复胶 SOS24	GR. 45	///

• 为了防止湿气和二氧化碳渗入产品，必须立即关闭装有非催化产品的容器罐。
• 如果在涂覆 GEL EP40 之前需要对房间加热，请使用暖气片、除湿器或电加热器（避免明火）。
• 不要超过产品的 POT-LIFE，检查 GEL EP40 的粘度增加以及容器罐的温度。如果在催化开始阶段就有了显著增加，将产品扔掉，然后催化新的。
• 为了防止水和湿气渗入，留下讨厌的痕迹，请使用 SIGILLANTE SG15 密封水龙头配件、排水槽、淋浴导杆边缘以及不同材料接触的所有点。

特殊安全指南:
避免直接接触皮肤。保护好眼睛和脸部。如不慎接触，应立即用清水彻底冲洗并就医。不得在河道、下水道中清洁该设备。
使用注意事项:
注意：据我们所知，本文提供的信息精准无误。然而，考虑到该产品的实际使用条件不受我们的控制，因此我们对所给出的任何建议或忠告均不负责。我们建议在小面积内进行完整的涂覆周期测试，以检查相应的结果。随后，在涂覆产品时不断查验其装饰效果，因为 VALPAINT E-VOLUTION 装饰系统由天然成分和特殊树脂制成，它们会发生不同的反应，具体取决于涂覆方法。因此，每个涂覆周期都有其独有的特性。
产品色调可能会与目录中的色调相差 15% - 20%，各批次之间也会存在色调差异的情况。若使用的产品属于不同的批次，则请在角落完成工作后，将剩余的产品与较大容器中的新批次产品混合，然后继续。

处理淋浴房和修整 VALPAINT E-VOLUTION

我们建议将密封剂 SG15 涂覆于排水格栅或下水道以及淋浴盆的周边。
密封剂 SG15 易于使用，干燥迅速，可在 20° C 下静置 2 小时后涂漆。它也是一种高性能产品，具有高弹性（高达 350%），并且耐霉菌。
由于易于成型和吸湿，密封剂 SG15 还可涂覆于湿度高达 15% 的基材以及所有困难区域，厚度至少为 1 mm。
它可以永久性地解决材料与 VALPAINT E-VOLUTION（金属、陶瓷、玻璃、木材、水泥）所有接触点的水密性问题，例如下水道接头。



这些关键点必须进行处理，以防止在接头周围出现裂缝问题，并确保更长的处理时间。

涂覆密封剂 SG15 后，才可涂覆撇渣涂层 DDS，特定效果的剩余周期才可创建。
警告：如果由于相互材料之间的轻微膨胀运动或结构沉降，在上述支撑面上出现微裂纹，可以用修复胶 SOS24 对表面进行修复。
修复胶 SOS24 可用于修饰用 VALPAINT E-VOLUTION 系统装饰的表面。它还可粘附于陶瓷、玻璃、皮革、木材、金属、混凝土和许多其他材料。它配有一个易于使用的特殊双筒式分配器。这一点以及它的多功能性和分配器的精确性，使其成为修复关键点的理想选择。
涂覆修复胶 SOS24 后，用刮刀或刷子将表面修整平滑。

注意：我们建议您在使用本产品前仔细观看您想实现效果的视频教程。

عربي

نظام VALPAINT E-VOLUTION هو نظام زخرفي للمناطق الداخلية صُمم خصيصًا لطلاء جدران وأرضيات الحمامات والأجزاء الداخلية لأماكن الاستحمام. كما يمكن استخدامه، في الوقت ذاته، لحماية كل البيئات المعرضة لوجود الماء.
يتيح VALPAINT E-VOLUTION إضفاء تأثير عصري على الأسطح متوسطة الحجم التي تتراوح مساحتها تقريبًا بين 15 و20 م^2 وهو مع ذلك يتميز، وقبل أي شيء، بمقاومته للمياه وتحمل أن تطأه الأقدام.
يتضمن VALPAINT E-VOLUTION مادة راتينجية شفافة ثنائية المكونات يمكن بسطها باستخدام سباتولا (تشبه سكين المعجون)، سواء بشكل عمودي أو على الأرضية دون حدوث قطرات دهان. ويكون السطح الناتج متماسكًا ودائمًا، دون تكوّن أي خطوط مزعجة وغير صحية بين البلاط.
ومن الممكن أيضًا الحصول على أسطح لها مظهر غير منتظم طبيعي يشبه الرخام شبه المصنفر. ونتيجة لذلك، فربما لا تبدو زخارف الأرضية ناعمة ومستوية تمامًا.

يمكن استخدام VALPAINT E-VOLUTION في:
- البلاط المنتظم أو المواد المماثلة دون الحاجة إلى أي أعمال تفكيك أو دك؛
- تغطية الأسطح الإسمنتية أو أسطح السيراميك في الحمامات وفي المطابخ، وغرف المعيشة، والمراكز الصحية كذلك؛
- تزيين الأجزاء الداخلية لأماكن الاستحمام أو الجدران التي تلامس الماء؛
- تغطية الأرضيات الحالية دون إزالة أي بلاط.

تجهيز السطح:
عند التعامل مع الأسطح السيراميكية محكمة اللصق أو الدعائم الإسمنتية الصلبة والجافة، يجب تنظيف السطح وغسله جيدًا من خلال إزالة أي غبار وشحوم وصابون وأي شيء قد يتسبب في انفصال الطلاء.
أما على الأسطح الخالية من الرطوبة أو الأسطح الرطبة أو تلك التي تصل نسبة الرطوبة فيها إلى 15%، فاحرص دومًا على استخدام الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS.
واستخدم الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS، على الجدران، عندما تتطلب منك ظروف الرطوبة (التي تتراوح من 3% إلى 15%) فعل ذلك، أو عندما توضّح المواصفات أو اللوائح التنظيمية المحلية الحاجة إلى استخدام حاجز رطوبة رأسي.
يجب تحفيز منتج الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS ثنائي المكونات بالمادة B60، مع مزجه بالكامل باستخدام أداة بسط أو أداة ميكانيكية، ثم وضعه خلال مدة تتراوح بين 40-50 دقيقة باستخدام مسطرين مصنوع من معدن لا يصدأ من نوع PV 43 على سطح نظيف وخالٍ من الشحوم ومجفف جيدًا (باستخدام مدفأة صناعية مثلًا)، بحيث يلتصق المنتج بشكل ممتاز. هذا يؤدي إلى منع أي انفصال بسبب الرطوبة.
بعد مرور 24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية، إذا لم تصبح خطوط الملاط متساوية بالكامل أو إذا ظلت هناك أي ثقوب، فاستخدم مادة الحشو الداخلية SL20 قبل وضع METEORE 12.
ومن ناحية أخرى، إذا تخطت الرطوبة المتزايدة نسبة 15% عند قياسها بالأدوات الملائمة (كجهاز قياس رطوبة_ الكربيد)، فنوصي بعدم وضع VALPAINT E-VOLUTION.

تأثير الرخام

وضع طبقة رقيقة باستخدام METEORE 12:
بعد مرور 24 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية على استخدام طبقة رقيقة من الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS، أو بعد مرور 4 ساعات في درجة حرارة 20 مئوية في حالة استخدام مادة الحشو الداخلية SL20، يتم وضع طبقة واحدة من METEORE 12 كطبقة رقيقة، مع ترك طبقة ذات سمك كافٍ لتجعل الدعامة مستوية وملساء.
وضع طبقة نهائية باستخدام METEORE 12:
بعد مرور 8 ساعات في درجة حرارة 20 درجة مئوية، ضع METEORE 12 مرة أخرى على السطح بأكمله باستخدام مسطرين PV 43 إستانلس ستيل. ثم بعد ذلك، وبينما ما يزال المنتج رطبًا، استخدم فرشاة PV 105 على السطح لعمل حزوز مموجة غير منتظمة تتجه من أعلى إلى أسفل والعكس. بعد مرور 20–30 دقيقة في درجة حرارة 20 مئوية، استخدم رشاشة PV 106 لرش الماء على مادة METEORE 12 المستخدمة، مُتبعًا الخطوط التي نشأت عند استخدام METEORE 12. يؤدي هذا الإجراء إلى تسهيل إجراء التمليس باستخدام METEORE 12 بواسطة مسطرين PV 43 إستانلس ستيل.
ومن المهم بنفس القدر الانتظار لمدة 12 ساعة على الأقل في درجة حرارة 20 درجة مئوية، بعد وضع METEORE 12، وقبل صنفرة السطح باستخدام ورق صنفرة مكون من 220 حبيبة رملية خشنة للحصول على سطح أملس وانسيابي تمامًا مع منع تكون أي تكتلات أو حزوز أو تجاعيد.
التزيين باستخدام SABULADOR SOFT: بعد مرور 12 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية، استخدم إسفنجة مضغوطة لوضع SABULADOR SOFT المخفف بنسبة 20-30% بالماء وقم بتغطية السطح لأول طبقتين من الطلاء. دع طبقة الطلاء الأولى تجف لمدة 4 ساعات في درجة حرارة 20 درجة مئوية قبل وضع طبقة الطلاء الثانية.
ينبغي وضع الطبقة التالية من SABULADOR SOFT كطبقة طلاء ثالثة بلون مختلف، مرة أخرى على السطح بأكمله، ثم إزالتها باستخدام الإسفنجة بعد شطف الإسفنجة بالماء وعصرها جيدًا. ينبغي إزالة اللون عن طريق الضغط بدرجات متفاوتة لإيجاد التباينات الطفيفة المرغوبة على أنعم جزء من السطح. وبالمثل، يمكن تعزيز تأثير الرخام عن طريق ترك كميات متفاوتة من اللون في الحزوز.
إذا تم وضع طبقة طلاء رابعة باستخدام لون SABULADOR SOFT مختلف عن الموجود في طبقات الطلاء السابقة، فينبغي وضعها فقط على الحزوز، أو حولها فقط، مع تشكيل تباينات طفيفة باستخدام الإسفنجة بعد شطفها بالماء وعصرها جيدًا.
وضع الجل:
بعد مرور 8 ساعات في درجة حرارة 20 درجة مئوية، ضع جل GEL EP40، الذي يجب تحفيزه بـ CT50. وامزجه جيدًا باستخدام سكين بسط وتأكد من أن المنتج الملتصق بجدران العلبة يصل إلى المنتصف بحيث يمكن دمجه بشكل صحيح.
فترة الصلاحية في العبوة تبلغ 20-25 دقيقة في درجة حرارة 20 مئوية، ومن ثم نقترح عليك ألا تخلط المنتج لأكثر من 3 دقائق. وبمجرد وضع المنتج، يمكن تركه على الدعامة لمدة ساعة واحدة تقريبًا عند درجة حرارة 20 مئوية.
ضع طبقتي طلاء من المنتج باستخدام مسطرين PV 43 المصنوع من المعدن الذي لا يصدأ، مع تمرير المنتج لأعلى وأسفل نحو العروق الناتجة عن METEORE 12 بحيث تظل الجل داخل الشقوق، ولا توجد سوى طبقة رقيقة جدًا على الجزء الأملس من METEORE 12.
انتظر مرور 12 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية ما بين طبقة الطلاء الأولى والثانية، ثم ضع طبقة الطلاء الثانية فقط بمجرد أن يصبح السطح "جاف الملمس"، بحيث لا تترك بصمات أصابع عند لمس السطح والضغط عليه. ومع ذلك، لا تنتظر أكثر من 24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية.
فبمجرد الانتهاء من المهمة، وخلال 18–24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية، يمكن تشذيب السطح، باستخدام المسطرين إستانلس ستيل وبسط الجل دون ترك أي بقايا من المنتج على الجزء الأملس.
طلاء غير لامع (على الجدران والأرضيات):
للحصول على طبقة طلاء نهائية غير لامعة وأكثر انتظامًا، انتظر مرور 18-24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية حتى تصبح مادة الجيل أكثر صلابة. ثم في وقت لاحق، قم بصنفرة التكتلات والشوائب باستخدام ورق صنفرة مكون من 500/400 حبيبة رملية خشنة، ثم ضع طبقتي طلاء ثنائية المكونات منTOP COAT AR70 غير اللامع باستخدام بكرة من الإسفنج المضغوط PV 109 أو 110. يجب استخدام خليط CT80 كعامل حفاز مع مادة TOP COAT AR70 غير اللامعة.
بدلاً من ذلك، يمكن استخدام طلاء FINISH V 19 Matt غير اللامع أحادي المكوّن.
وفي كلتا الحالتين، انتظر لمدة 4 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية بين الطبقتين الأولى والثانية.
الطلاء اللامع (يُنصح باستخدامه على الأرضيات كما يمكن استخدامه على الجدران):
كما هو الحال مع الطلاء غير اللامع، لجعل الدعامة أكثر تجانسًا أثناء الاحتفاظ بتأثير طبقة نهائية لامعة، انتظر لمدة 18-24 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية حتى تصبح مادة الجيل GEL أكثر صلابة. ثم في وقت لاحق، قم بصنفرة التكتلات والشوائب باستخدام ورق صنفرة مكون من 500/400 حبيبة رملية خشنة، ثم ضع طبقتي طلاء ثنائية المكونات من TOP COAT AR60 اللامع باستخدام بكرة من الإسفنج المضغوط PV 109 أو 110.
يجب استخدام خليط CT80 كعامل حفاز مع مادة TOP COAT AR60 اللامعة. وفي هذه الحالة أيضًا، انتظر لمدة 4 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية بين الطبقتين الأولى والثانية.

التأثير الأملس

وضع طبقة رقيقة باستخدام METEORE 12:
قم بتلوين METEORE 12 باستخدام الكمية المناسبة من معجون تلوين 'COLORI. ويمكن ـ كحل بديل ـ استخدام نظام التوزيع VALCLONE.
بعد مرور 24 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية على استخدام طبقة رقيقة من الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS، أو بعد مرور 4 ساعات في درجة حرارة 20 مئوية في حالة استخدام مادة الحشو الداخلية SL20، يتم وضع طبقة واحدة من METEORE 12 كطبقة رقيقة، مع ترك طبقة ذات سمك كافٍ لتجعل الدعامة مستوية وملساء وخالية من الحزوز والتكتلات.
وضع طبقة نهائية باستخدام METEORE 12:
بعد مرور 8 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية، ضع METEORE 12 مرة أخرى مستخدمًا مسطرين PV 43 المصنوع من معدن لا يصدأ، مع وضع الطبقة النهائية فورًا باستخدام ضربات المسطرين في جميع الاتجاهات ودون تغيير شكل السطح. رش الماء على السطح مستخدمًا رشاشة PV 106 لجعل الطبقة النهاية ملساء ومضغوطة قدر الإمكان. بعد مرور 12 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية قم بصنفرة السطح مستخدمًا ورق الصنفرة بتكوين 220 حبيبة خشنة لتحصل على سطح أملس ومتجانس خالٍ من التكتلات والحزوز والتجاعيد.
طلاء لامع أو غير لامع (على الجدران والأرضيات):
بعد مرور 8 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية، اختتم الزينة باستخدام TOP COAT لتحصل على تأثير نهائي لامع أو غير لامع. ضع طبقتين من مادة TOP COAT AR70 Matt غير اللامعة أوTOP COAT AR60 Glossy اللامعة مستخدمًا بكرة الإسفنج المضغوط PV 109 أو PV 110.
كلتا طبقتي TOP COATS ثنائيتا المكونات ويجب استخدام خليط CT80 كعامل حفاز معهما.
انتظر لمدة 4 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية بين الطبقتين الأولى والثانية.

ورق الحائط وتأثيرات الزينة الأخرى

وضع طبقة رقيقة باستخدام METEORE 12:
بعد مرور 24 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية على استخدام طبقة رقيقة من الطبقة الداخلية الرقيقة ثنائية العناصر DDS، أو بعد مرور 4 ساعات في درجة حرارة 20 مئوية في حالة استخدام مادة الحشو الداخلية SL20، يتم وضع طبقة واحدة من METEORE 12 كطبقة رقيقة، مع ترك طبقة ذات سمك كافٍ لتجعل الدعامة مستوية وملساء.
وضع طبقة نهائية باستخدام METEORE 12:
بعد مرور 8 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية، ضع METEORE 12 مرة أخرى مستخدمًا مسطرين PV 43 المصنوع من معدن لا يصدأ، مع وضع الطبقة النهائية فورًا باستخدام ضربات المسطرين في جميع الاتجاهات ودون تغيير شكل السطح. رش الماء على السطح مستخدمًا رشاشة PV 106 لجعل الطبقة النهاية ملساء ومضغوطة قدر الإمكان. بعد مرور 12 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية قم بصنفرة السطح مستخدمًا ورق الصنفرة بتكوين 220 حبيبة خشنة لتحصل على سطح أملس ومتجانس خالٍ من التكتلات والحزوز والتجاعيد.
أ) التزيين باستخدام تأثيرات التزيين الأخرى: بعد مرور 12 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية، يمكنك استخدام أحد منتجات التزيين التالية: ARTECÒ 7، وARTECÒ 7 METAL، وMAVERICKS، و KLONDIKE FERRO + FINISH V 16، وKLONDIKE LIGHT، و POLISTOF، وSABULADOR LUX، وSABULADOR MATT، وSABULADOR SOFT، و VALSETIN، وVALSETIN 2، مع اتباع الإرشادات الواردة في كتالوج المنتج المختار، بما يشمل الكتاب التمهيدي.
ب) التزيين باستخدام ورق الحائط (وكذلك الورق المطبوع باستخدام طابعة أشكال مجسمة): بدلاً من منتجات التزيين، وبعد مرور 12 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية، يمكن ضبط موضع ورق الحائط، أو الورق المطبوع باستخدام طابعة أشكال مجسمة، من خلال مراقبة دورة التطبيق المحددة لضمان التصاقه بالدعامة على النحو الأمثل.
وضع الجل:
بعد مرور 12 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية (أو الوقت الذي حددته الشركة المصنعة لورق الحائط لضمان جفاف الصمغ بالكامل)، ضع مادة الجيل GEL EP40، والتي يجب أن تستخدم معها CT50 كمادة حفازة.
وامزجه جيدًا باستخدام سكين بسط وتأكد من أن المنتج الملتصق بجدران العلبة يصل إلى المنتصف بحيث يمكن دمجه بشكل صحيح.
فترة الصلاحية في العبوة تبلغ 20-25 دقيقة في درجة حرارة 20 مئوية، ومن ثم نقترح عليك ألا تخلط المنتج لأكثر من 3 دقائق. وبمجرد وضع المنتج، يمكن تركه على الدعامة لمدة ساعة واحدة تقريبًا عند درجة حرارة 20 مئوية.
ضع طبقة واحدة باستخدام مسطرين PV 43 المصنوع من معدن لا يصدأ واجعل السطح أملس بأشواط في جميع الاتجاهات.
بعد مرور 12 ساعة في درجة حرارة 20 مئوية، ضع الطبقة الثانية فقط إذا كان السطح مزيّنًا باستخدام_ SABULADOR LUX، أو MATT أو SOFT، أو MAVERICKS. وفي تلك الحالة أيضًا، يجب أن يكون السطح "جافًا لدرجة تسمح بلمسه"، بمعنى آخر، يجب ألا يخلّف لمسح السطح والضغط عليه أثر بصمات أصابع. لا تنتظر لمدة أكثر من 24 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية؛ وإلا، فعليك أن تصنفر السطح باستخدام ورق صنفرة بها 220 حبيبة خشنة قبل وضع الطبقة الثانية.
ملاحظة: يجب وضع مادة الجيل GEL على ورق الحائط على مسافة تصل إلى 1 سم بعد الحواف الخارجية، للحيلولة دون وصول الماء والرطوبة إلى تلك الأخيرة.
طلاء غير لامع (على الجدران والأرضيات):
للحصول على طبقة طلاء نهائية غير لامعة وأكثر انتظامًا، انتظر مرور 18-24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية حتى تصبح مادة الجيل أكثر صلابة. ثم في وقت لاحق، قم بصنفرة التكتلات والشوائب باستخدام ورق صنفرة مكون من 500/400 حبيبة رملية خشنة، ثم ضع طبقتي طلاء ثنائية المكونات من TOP COAT AR70 غير اللامع باستخدام بكرة من الإسفنج المضغوط PV 109 أو 110. يجب استخدام خليط CT80 كعامل حفاز مع مادة TOP COAT AR70 غير اللامعة. انتظر لمدة 4 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية بين الطبقتين الأولى والثانية.
الطلاء اللامع (يُنصح باستخدامه على الأرضيات كما يمكن استخدامه على الجدران):
كما هو الحال مع الطلاء غير اللامع، لجعل الدعامة أكثر تجانسًا أثناء الاحتفاظ بتأثير طبقة نهائية لامعة، انتظر لمدة 18-24 ساعة عند درجة حرارة 20 مئوية حتى تصبح مادة الجيل GEL أكثر صلابة. ثم في وقت لاحق، قم بصنفرة التكتلات والشوائب باستخدام ورق صنفرة مكون من 500/400 حبيبة رملية خشنة، ثم ضع طبقتي طلاء ثنائية المكونات من TOP COAT AR60 اللامع باستخدام بكرة من الإسفنج المضغوط PV 109 أو 110.
يجب استخدام خليط CT80 كعامل حفاز مع مادة TOP COAT AR60 اللامعة. وفي هذه الحالة أيضًا، انتظر لمدة 4 ساعات عند درجة حرارة 20 مئوية بين الطبقتين الأولى والثانية.

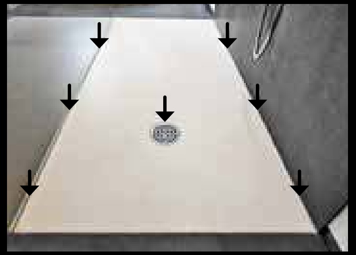
الحاويات والتغطية:

المنتج	الحاوية	التغطية
مانع التسرب SG15	l 0.125	///
طبقة رقيقة من الطبقة الداخلية الرقيقة السريعة ثنائية العناصر DDS + B60	مجموعة تزن 1.5 كجم	1.5 م^2 بطبقة طلاء واحدة حسب نوع السطح
	مجموعة تزن 4.0 كجم	4 م^2 بطبقة طلاء واحدة حسب نوع السطح
مادة الحشو الداخلية SL20	l 0.500–0.250	///
METEORE 12	l 12 - 4 - 1	**طلاء طبقة رقيقة:** 2–2.5 م^2/لتر طبقة طلاء واحدة على سطح أملس **طلاء طبقة نهائية:** 1–1.5 م^2 بطبقة طلاء واحدة
SABULADOR SOFT	l 5 - 2.5 - 1	14–16 م^2/لتر بطبقتي طلاء لتغطية السطح بتأثير **الرخام**
GEL EP40 + CT50	مجموعة تزن 0.4 كجم	3.6–4 م^2 مع طبقة طلاء واحدة 1.8–2 م^2 بطبقتي طلاء
	مجموعة تزن 1 كجم	9–10 م^2 مع طبقة طلاء واحدة 4.5–5 م^2 بطبقتي طلاء
TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80	مجموعة تزن 0.40 كجم	5–8 م^2 مع طبقتي طلاء على جل EP40 2.8–3.6 م^2 مع طبقتي طلاء على METEORE 12
	مجموعة تزن 1 كجم	12–20 م^2 مع طبقتي طلاء على جل EP40 7–9 م^2 مع طبقتي طلاء على METEORE 12
TOP COAT AR70 MATT + CT80	مجموعة تزن 0.40 كجم	5–8 م^2 مع طبقتي طلاء على جل EP40 2.8–3.6 م^2 مع طبقتي طلاء على METEORE 12
	مجموعة تزن 1 كجم	12–20 م^2 مع طبقتي طلاء على جل EP40 7–9 م^2 مع طبقتي طلاء على METEORE 12
FINISH V 19 MATT	l 0.500–0.250	14–16 م^2/لتر بطبقتي طلاء من أجل تأثير الرخام فقط
جيل الإصلاح SOS24	45 جرام	///

درجة حرارة الاستخدام: أعلى من +5 درجات مئوية وأدنى من +30 درجة مئوية. بالنسبة لمادة الجل والطبقة الداخلية الرقيقة السريعة ثنائية العناصر DDS فعليك تجنب وضعها في درجات حرارة أقل من +15 درجة مئوية وفي وجود رطوبة (في الأيام المطيرة مثلاً أو الضبابية التي تتجاوز مستويات الرطوبة فيها 75%)، وكذلك يجب تجنب وضعها في درجة حرارة تتجاوز +30 درجة مئوية.
تجفيف الجل: يجف الطلاء مبدئيًا بحيث لا تلتصق به أي ذرات غبار بعد مرور 6 ساعات تقريبًا في درجة حرارة 20 درجة مئوية. ويجف بعد 10-12 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية. ويجف تمامًا بعد 18-24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية ويمكن الدوس عليه بعد 48 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية.
تجفيف TOP COAT: يجف الطلاء مبدئيًا بحيث لا تلتصق به أي ذرات غبار بعد مرور 20 دقيقة تقريبًا في درجة حرارة 20 درجة مئوية. ويجف بعد ساعة واحدة في درجة حرارة 20 درجة مئوية. ويجف تمامًا بعد 4 ساعات في درجة حرارة 20 درجة مئوية ويمكن الضغط عليه بعد 24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية.
المقاومة: بعد الجفاف بشكل تام، تتكون طبقة رقيقة تكون مقاومة للماء والبخار والحرارة والتآكل.
تنظيف المعدات: بواسطة الكحول الميثيلي.
التخزين: تأكد من إحكام غلق العلبة حتى بعد الاستخدام وقم بتخزينها في درجة حرارة تتراوح بين 5 و30 درجة مئوية.
اقتراحات إضافية للاستخدام الصحيح:
أ) يُمن الجيد الوصول بدرجة حرارة GEL EP40 وCT50 إلى 15–20 درجة مئوية قبل عملية التحفيز، وهذا من خلال تسخينهما بمجفف شعر في مواسم البرد والحفاظ على برودتهما في الأشهر الأكثر دفئًا.
ب) تجنّب استخدام GEL EP40 حين تكون درجة حرارة الدعامة أو البيئة المحيطة أقل من 15 درجة مئوية وأعلى من 30 درجة مئوية.
ج) تأكد من أن الجدار أو طبقة الطلاء النهائية، التي يجب وضع GEL EP40 عليها، جافة تمامًا. وإن لم تكن كذلك، فانتظر حتى تجف.
د) يجب إغلاق العبوة التي تحمل منتجًا غير محفز على الفور منعًا لدخول الرطوبة وثاني أكسيد الكربون إلى المنتج.
هـ) إذا لزم تدفئة الغرفة قبل استخدام GEL EP40، فاستخدم المدافئ المائية، أو مزيلات الرطوبة، أو المدافئ الكهربائية (تجنب استعمال اللهب المكشوف).
و) لا تتجاوز مدة الصلاحية وتحقق من زيادة لزوجة GEL EP40، فضلاً عن درجة حرارة العبوة. إذا تزايدت اللزوجة زيادةً كبيرة مقارنةً بمرحلة بداية التحفيز، فتخلص من المنتج وقم بتحفيز كمية جديدة.
تعليمات السلامة الخاصة:
تجنّب التلامس المباشر مع الجلد. قم بحماية العينين والوجه. عند حدوث تلامس، قم على الفور بالشطف الجيد بالماء واستشر الطبيب. يجب عدم غسل المعدات في المجاري المائية والمصارف وما شابه ذلك.
إجراءات وقائية للمستخدم:
ملاحظة: المعلومات الواردة هنا صحيحة ودقيقة، وفقًا لأفضل ما توصلنا إليه من معرفة. إلا أنه يجب العلم أن الظروف التي تستخدم فيها هذه المنتجات لا تخضع لسيطرتنا ولن نتحمل أي مسؤولية عن التوصيات أو النصائح المقدمة. ننصح باختبار دورة كاملة من استخدام الطلاء على مساحة سطحية صغيرة للتحقق من النتائج. ثم بعدها قم بزخرفة السطح مع الاستمرار في مراقبة التأثيرات الزخرفية؛ لأن نظام VALPAINT E-VOLUTION الزخرفي يتألف من مكونات طبيعية وراتينجات خاصة تتفاعل بطريقة مختلفة حسب طريقة الاستخدام. وبهذا يكون لكل دورة استخدام طبيعة خاصة بها.
قد تختلف درجات الألوان عن الموضحة في الكتالوج بنسبة تتراوح بين 15% و20%، كما تختلف بين كل دفعة إنتاج وأخرى. عند استخدام طلاء من دفعتي إنتاج مختلفتين (تشغيلة منتج مختلفة)، قم بإنهاء العمل في إحدى الزوايا ومن ثمَّ اخلط المنتج المتبقي مع دفعة المنتج الجديدة في وعاء كبير قبل المتابعة.

التعامل مع كبائن الاستحمام وتنقيح VALPAINT E-VOLUTION

نوصي بوضع مانع التسرب SG15 على شبكات مواسير التصريف وقنوات التصريف وأعناق الصنابير، وكذلك حول محيط كابينة الاستحمام.
يتسم مانع التسرب SG15 بسهولة استخدامه، كما أنه يجف سريعًا ويمكن طلاؤه بعد مرور ساعتين في درجة حرارة 20 مئوية. كما أنه منتج عالي الأداء، ويتمتع بمرونة عالية، تصل إلى 350%، ومقاوم للتعفن.
نظرًا لسهولة تشكيله وضبطه لمعدل الرطوبة، يمكن استخدام مانع التسرب SG15 كذلك على الركائز بمعدل رطوبة يصل إلى 15% وفي جميع المناطق الصعبة، بسُمك يصل إلى 1 ملم على الأقل.
كما أنه يحل للأبد مشكلات عدم نفاذية الماء في جميع المناطق التي تتلامس فيها المواد مع VALPAINT E-VOLUTION (المعدن، والسيراميك، والزجاج، والخشب، والأسمنت)، مثل تجمعات قناة التصريف.
يجب معالجة هذه النقاط المهمة جدًا لمنع حدوث تشققات حول المواضع المفصلية لمنع تسرب الماء والرطوبة مع



ترك علامات كريهة المظهر ومن ثم تمثل خطرًا على مدة صلاحية المعالجة.
بعد وضع مانع التسرب SG15، يمكن وضع الطبقة الداخلية الرقيقة السريعة ثنائية العناصر DDS والدورة المتبقية من التأثير المحدد المقرر إنشاؤه.
تحذير: إذا ظهرت تصدعات بسيطة على الدعامات المذكورة أعلاه، نتيجة لحركات التوسع الطفيفة بين المواد المتبادلة أو الراسب الهيكلي، فيمكن إصلاح السطح باستخدام جيل الإصلاح SOS24.
يمكن استخدام جيل الإصلاح SOS24 لتجميل الأسطح المزيّنة بنظام VALPAINT E-VOLUTION. حيث يلتصق كذلك بالسيراميك والزجاج والجلد والخشب والمعدن والأسمنت والكثير من المواد الأخرى. كما يأتي مرفقًا بموزع خرطوشة مزدوجة خاص سهل الاستخدام. هذه الميزة، بالإضافة إلى التنوع ودقة الموزّع، يجعلان منه خيارًا مثاليًا لاسترداد النقاط الحرجة.
بعد وضع جيل الإصلاح SOS24، استخدم فرشاة أو أداة بسط لجعل السطح أملس.

ملاحظة: نوصي بمشاهدة مقطع الفيديو التعليمي الخاص بالتأثير المطلوب مشاهدة جيدة قبل استخدام المنتج.

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015

VALPAINT EXPORT S.A.
Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento
43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA
Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
Medvedgradska, 5 10000 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 379 4918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.
C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es

12/19

VALPAINT®

ISO 6272-2
IMPACT

UNI EN 1542
ADHESION

UNI 8298-3
PUNCHING

ASTM D3363-05
HARDNESS

ASTM D2240-15
SHORE D

UNI EN ISO 11998
ABRASION

ASTM C1028-07
FRICTION

UNI 8298-8
HYDROSTATIC

UNI 10560
WASHABILITY

UNI EN ISO 7783
VAPOR BARRIER

VOC LOW

K09925 - K09926 FORMALDEIDE FREE ★★★★

IPA APEO FORMALDEIDE AMMONIACA FREE

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C127663

VIDEO

E-VOLUTION

VALPAINT®

E-VOLUTION