Meteore® 10

CEMENTO

VALPAINT®

METEORE 10

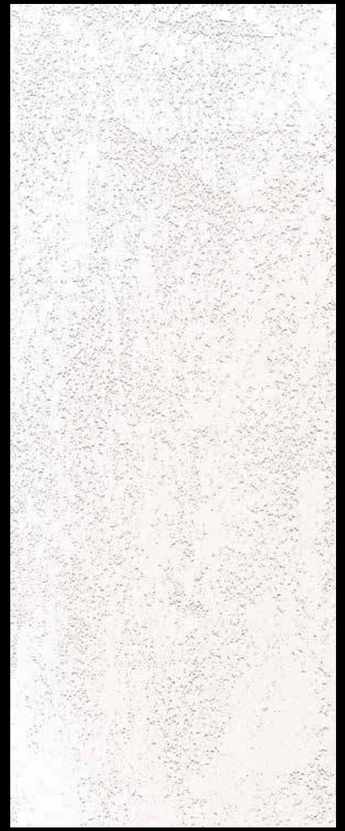
CEMENTO

Per tradurre in moderne e contemporanee soluzioni di design...

...l'essenza estetica del cemento

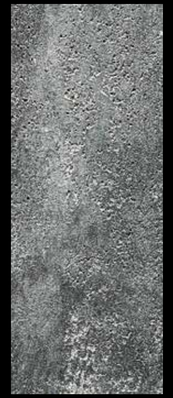
EFFETTO CEMENTO COMPATTO

Rif. 121



EFFETTO CEMENTO COMPATTO - BIANCO

Rif. 121

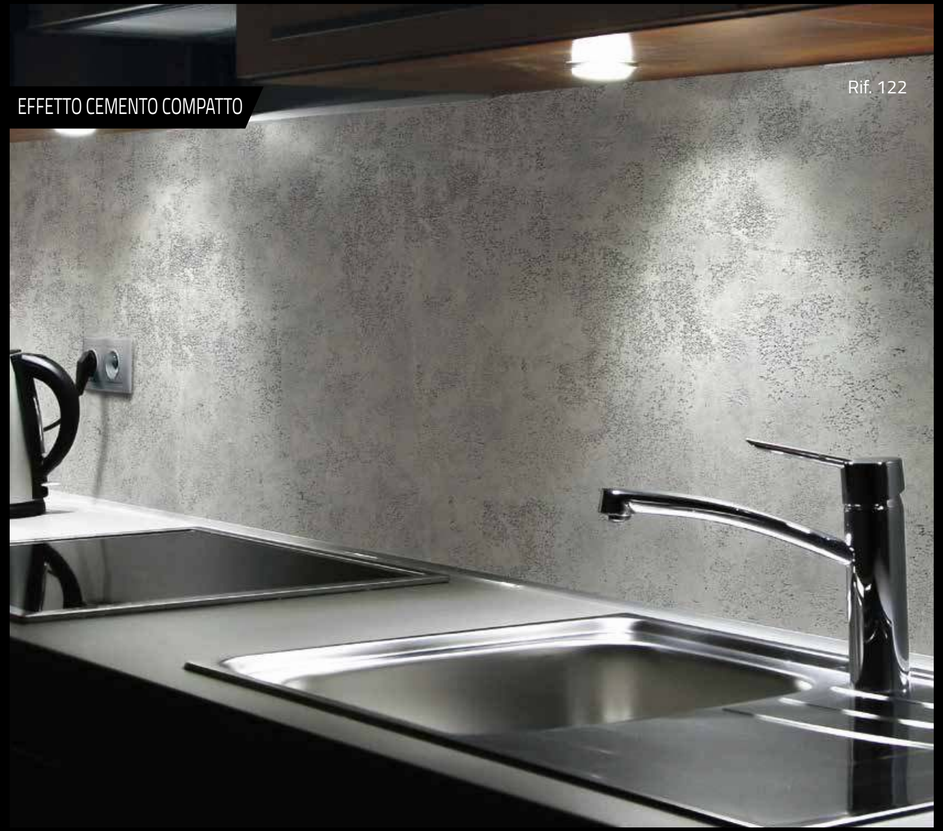


Rif. 120

Rif. 124

Rif. 125

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Rif. 122

Rif. 126

Rif. 127

Rif. 128

Rif. 123

Rif. 129

Rif. 130

Rif. 131

Rif. 132

Rif. 133

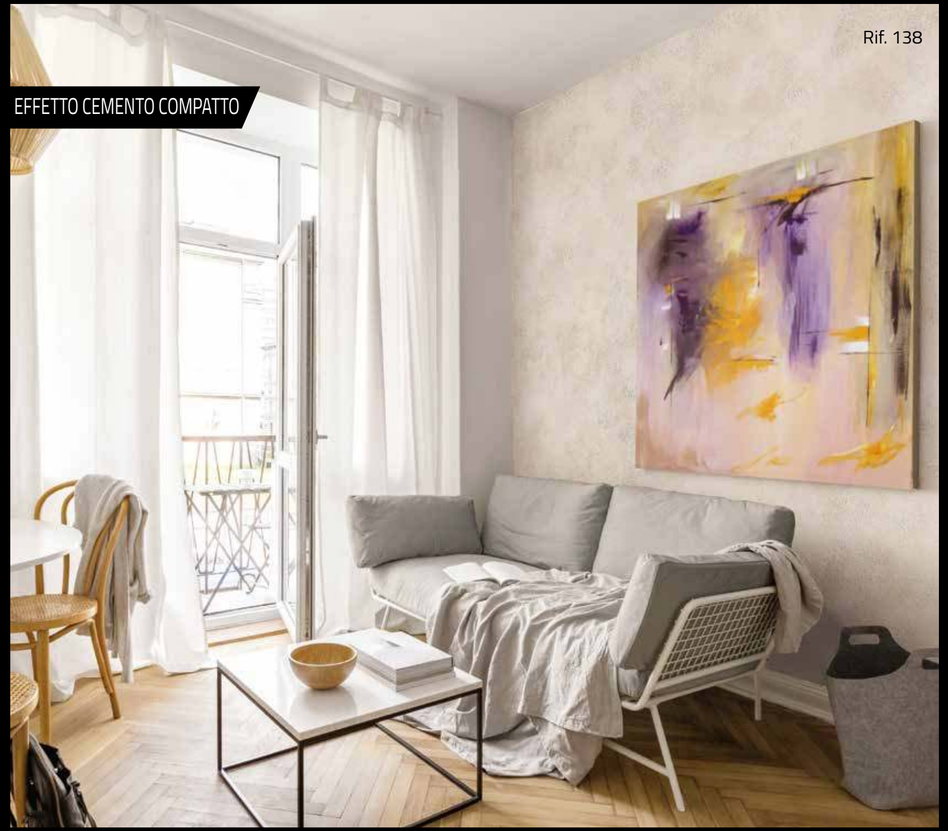
Rif. 134

Rif. 135

Rif. 136

Rif. 137

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий красок ориентировочны



Rif. 138

Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Rif. 138

Rif. 139

Rif. 140

Rif. 141

Rif. 142

Rif. 143

Rif. 144

Rif. 145

Rif. 146

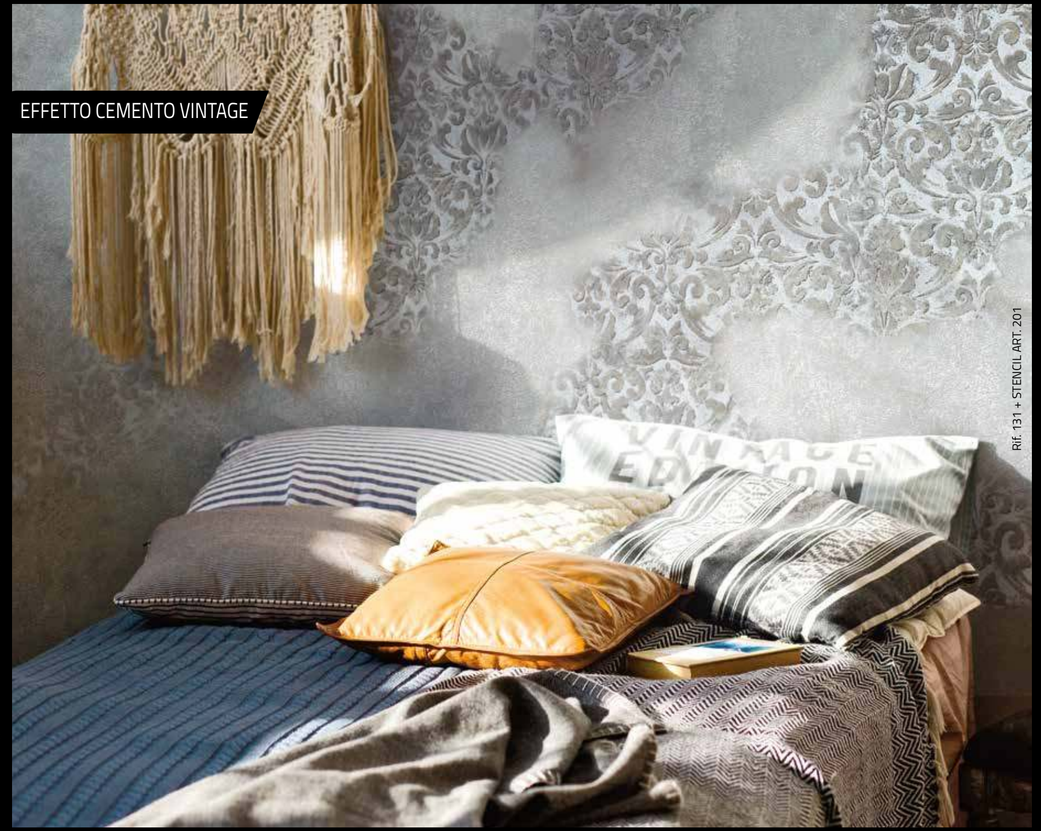
Rif. 147

EFFETTO CEMENTO VINTAGE

Rif. 121 + STENCIL Art. 200

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

EFFETTO CEMENTO VINTAGE



Rif. 131 + STENCIL ART. 201

Rif. 120 + STENCIL Art. 201

Rif. 131 + STENCIL Art. 211

Rif. 128 + STENCIL Art. 212

Rif. 124 + STENCIL Art. 213

Rif. 135 + STENCIL Art. 214

Rif. 138 + STENCIL Art. 215

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

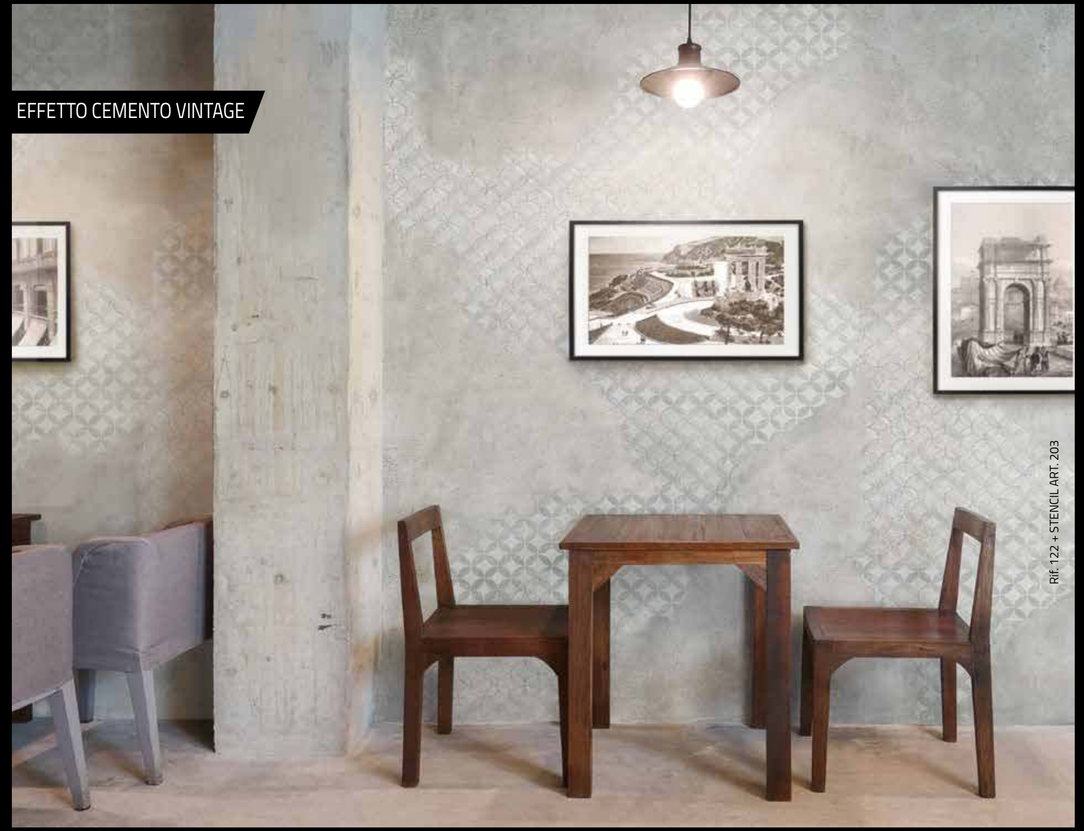
Rif. 142 + STENCIL Art. 216

Rif. 130 + STENCIL Art. 202

Rif. 122 + STENCIL Art. 203

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

EFFETTO CEMENTO VINTAGE



Rif.122 + STENCIL ART. 203

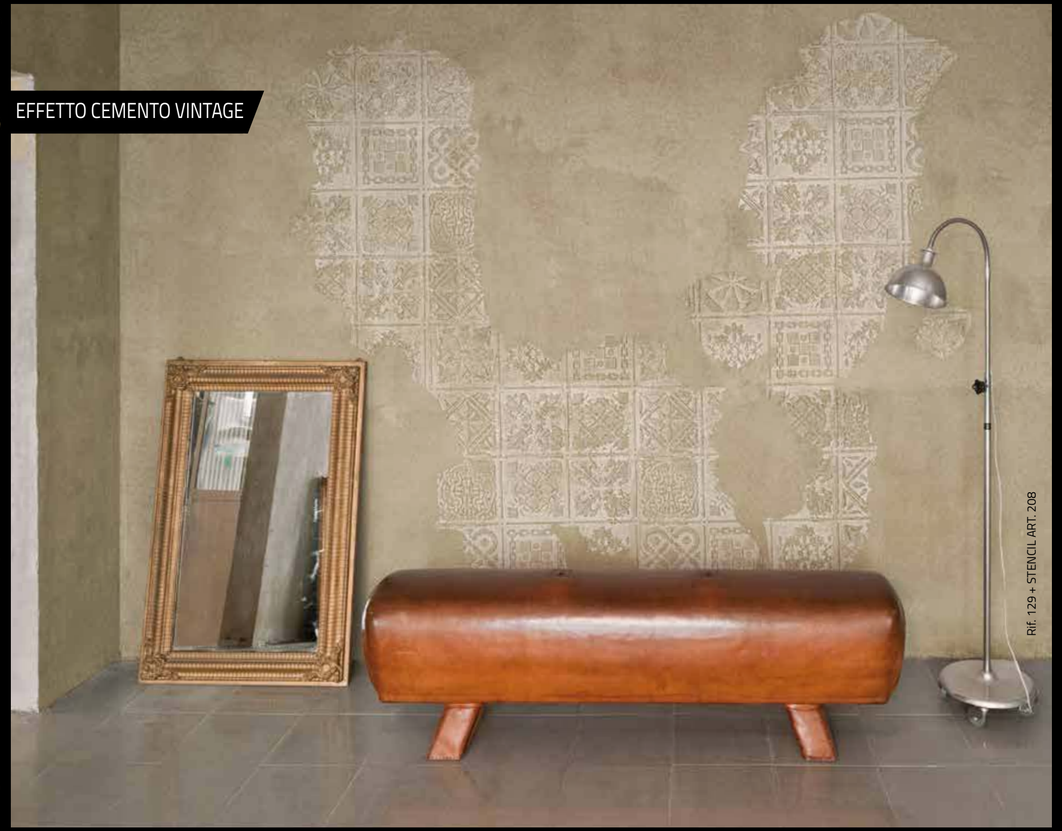
Rif. 129 + STENCIL Art. 204

Rif. 125 + STENCIL Art. 205

Rif. 140 + STENCIL Art. 206

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO CEMENTO VINTAGE



Rif. 129 + STENCIL ART. 208

Rif. 145 + STENCIL Art. 207

Rif. 132 + STENCIL Art. 208

Rif. 139 + STENCIL Art. 209

Rif. 137 + STENCIL Art. 217

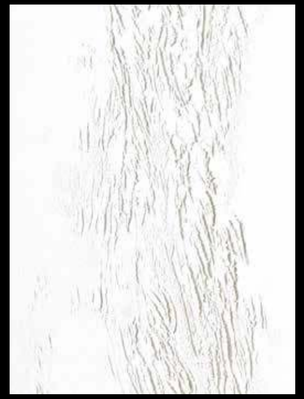
Rif. 133 + STENCIL Art. 218

Rif. 129 + STENCIL Art. 219

Rif. 143 + STENCIL Art. 210

EFFETTO CEMENTO LARGE

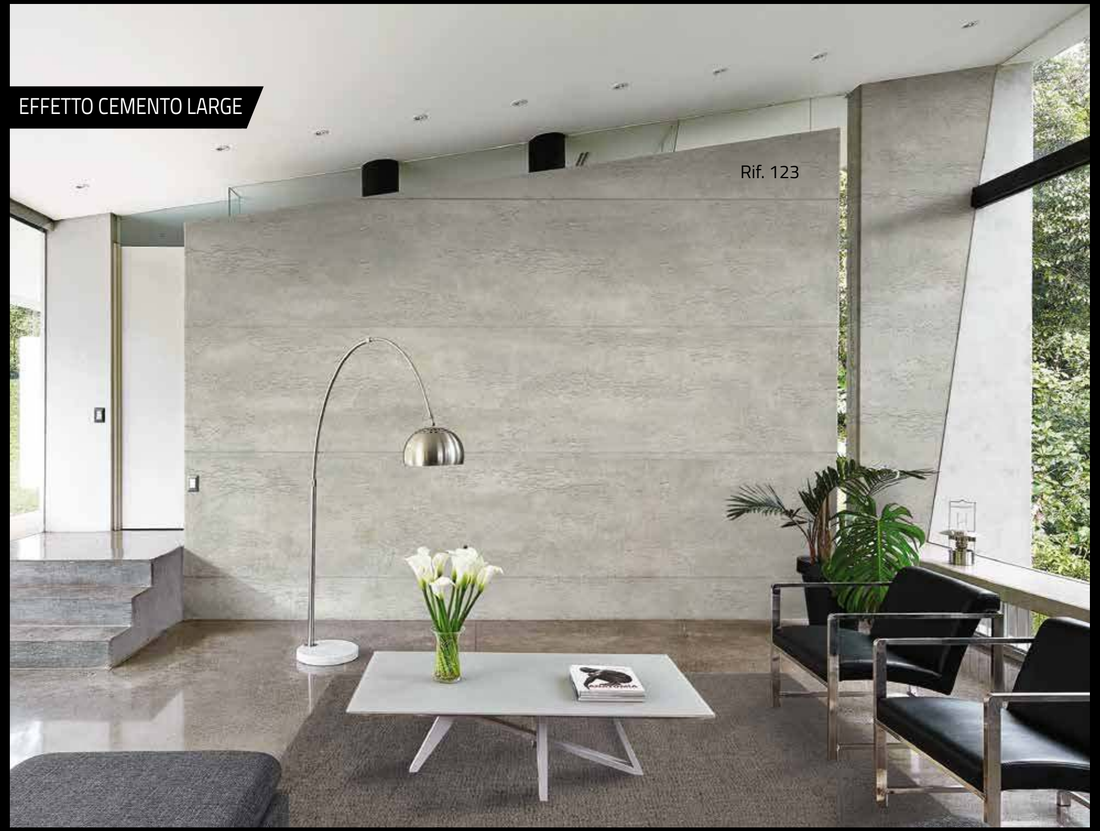
Rif. 142



EFFETTO CEMENTO LARGE - BIANCO

Rif. 122

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Rif. 121

Rif. 124

Rif. 123

Rif. 120

Rif. 125

Rif. 126

Rif. 127

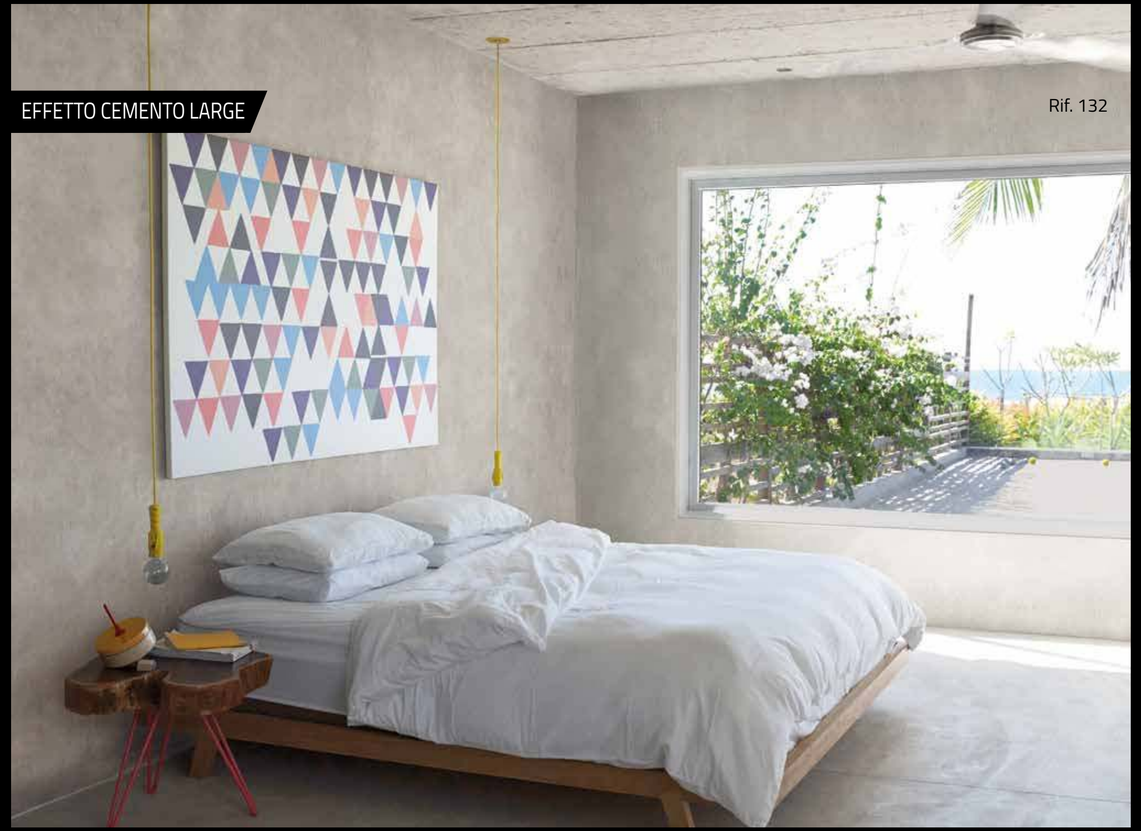
Rif. 130

Rif. 128

Rif. 129

Rif. 132

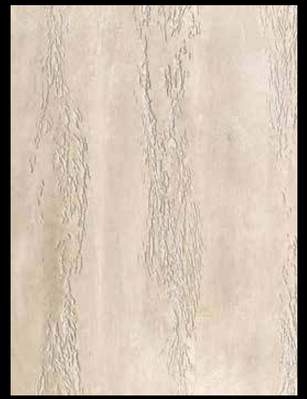
Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO CEMENTO LARGE

Rif. 132

Rif. 131



Rif. 133

Rif. 136

Rif. 137

Rif. 138

Rif. 135

Rif. 139

Rif. 141

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

Rif. 135

Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Rif. 142

Rif. 143

Rif. 146

Rif. 144

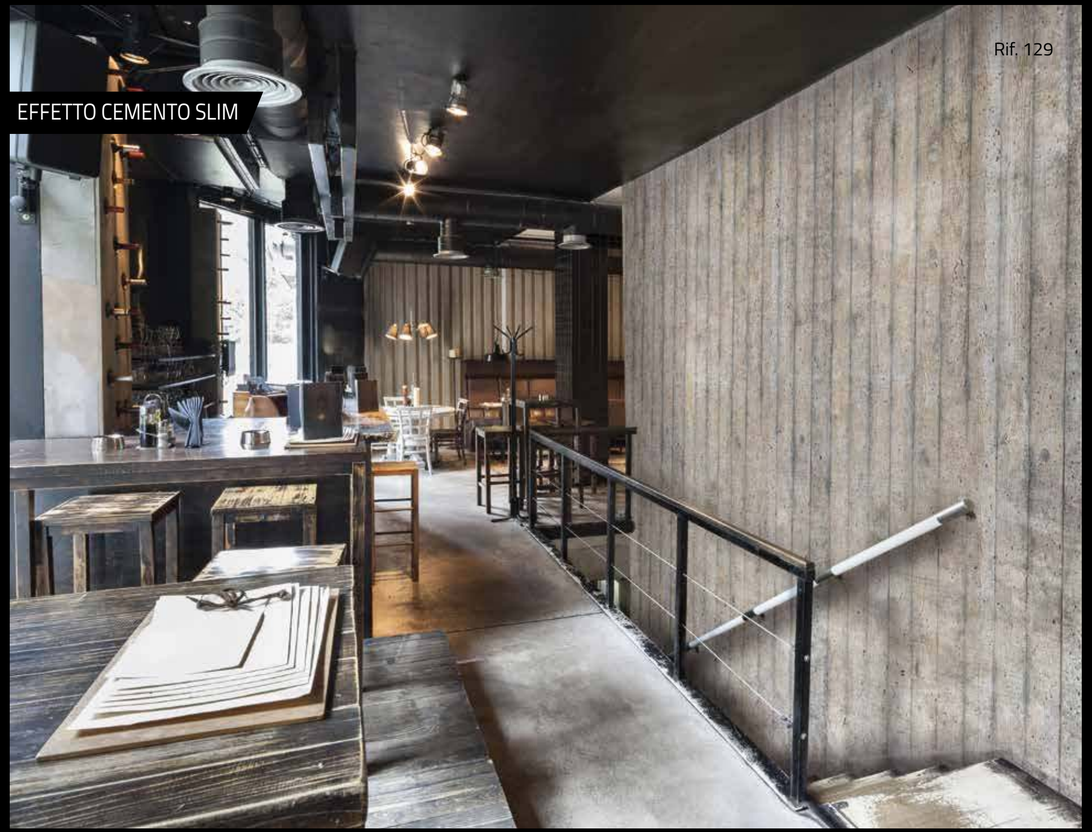
Rif. 145

Rif. 147

EFFETTO CEMENTO SLIM
Rif. 131

Rif. 129

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur dès pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Rif. 129

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

Rif. 121

Rif. 122

Rif. 123

Rif. 125

Rif. 127

Rif. 130

Rif. 131

Rif. 132

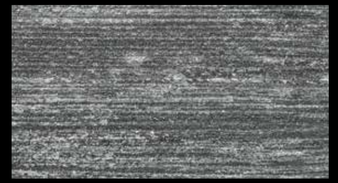
Rif. 133

Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

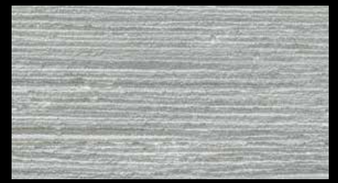
EFFETTO CEMENTO RIGATO
Rif. 131

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

Rif. 121


Rif. 120

Rif. 125


Rif. 122

Rif. 126

Rif. 123

Rif. 127

Rif. 124

Rif. 128

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Rif. 129

Rif. 130

Rif. 131

Rif. 132

Rif. 133

Rif. 134

Rif. 135

Rif. 136

Rif. 137

Rif. 138

Rif. 139

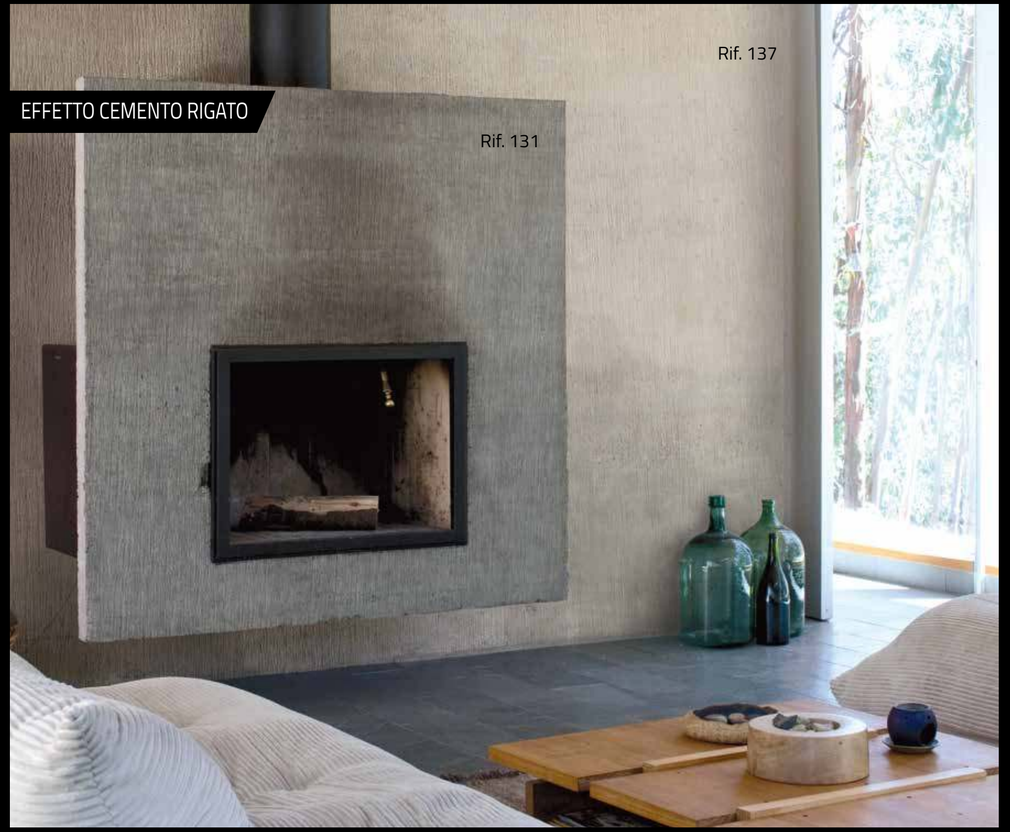
Rif. 140

Rif. 141

Rif. 142

Rif. 143

Uzorci boja su fotografile i - Φωτογραφικό δείγμα. ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本砖片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Rif. 144

Rif. 145

Rif. 146

Rif. 147

EFFETTO CEMENTO LEVIGATO

EFFETTO CEMENTO LEVIGATO - BIANCO

Rif. 120

Rif. 124

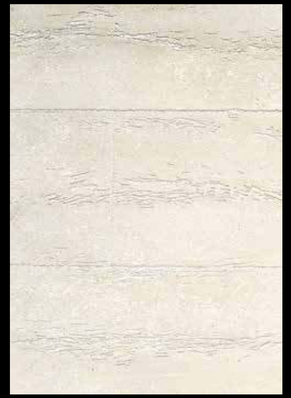
Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Rif. 121

Rif. 122

Rif. 123



Rif. 125

Rif. 126

Rif. 127

Rif. 128

Rif. 129

Rif. 130

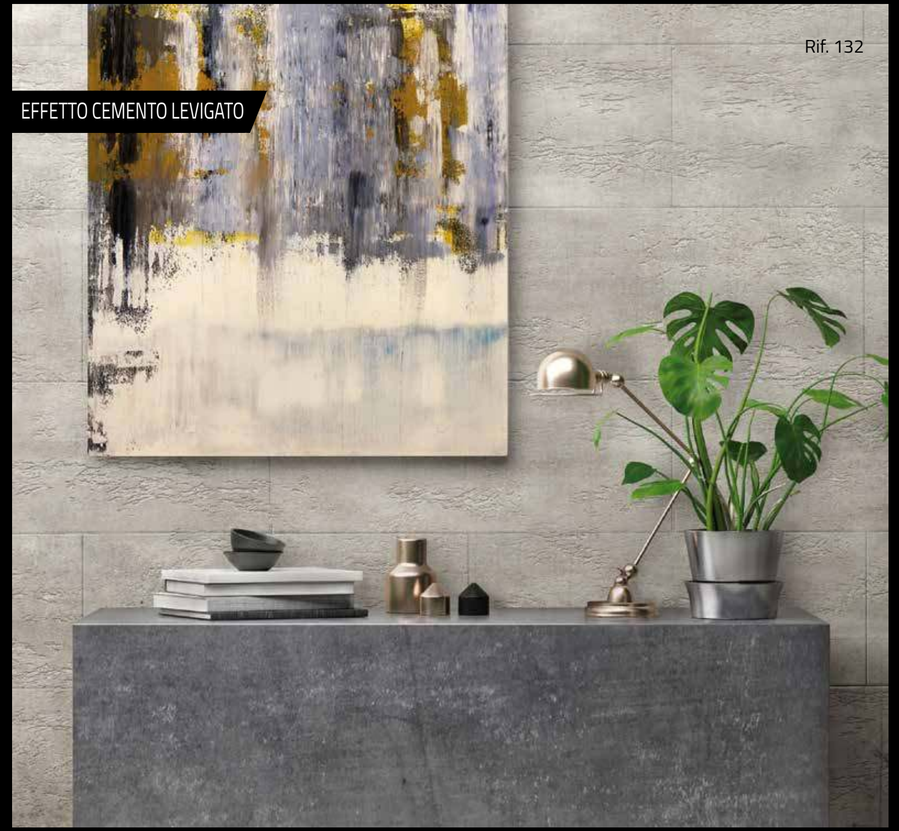
Rif. 131

Rif. 132

Rif. 133

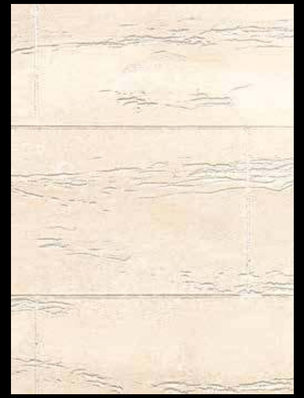
Uzorci boja su fotografite i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий красок ориентировочны

EFFETTO CEMENTO LEVIGATO



Rif. 132

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本仅供参考 - عينات مصغرة للإحالة فقط

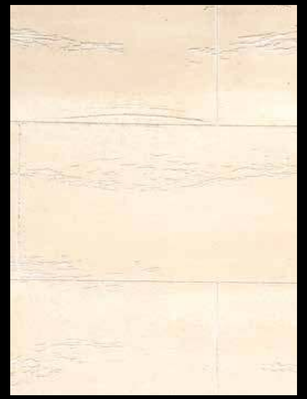


Rif. 134

Rif. 135

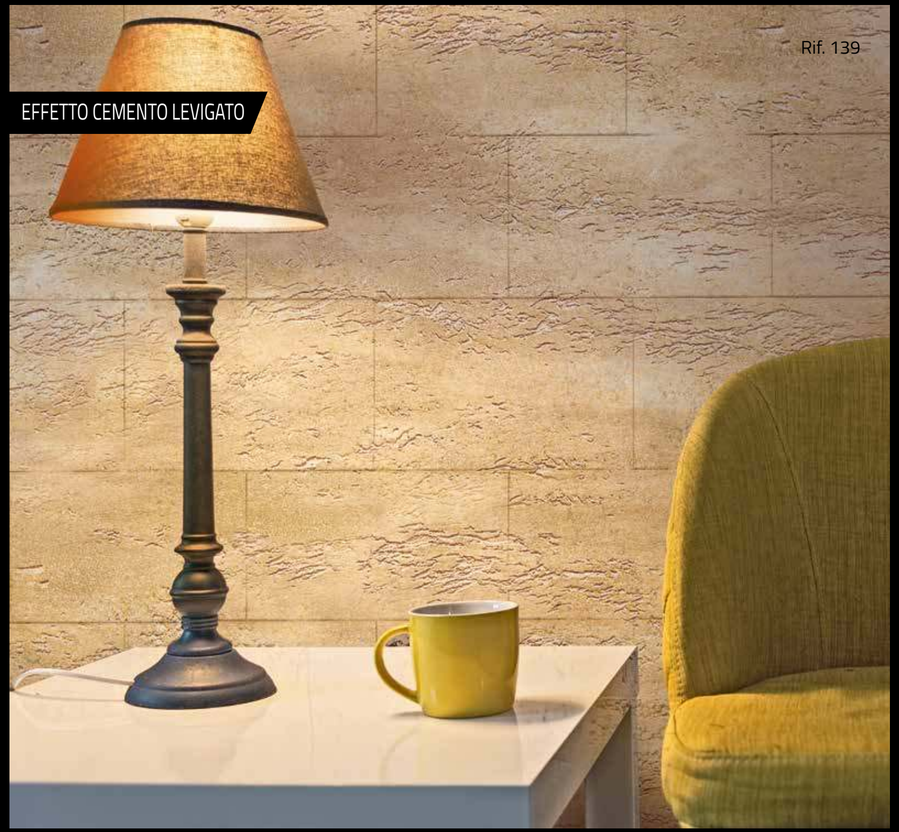
Rif. 136

Rif. 137



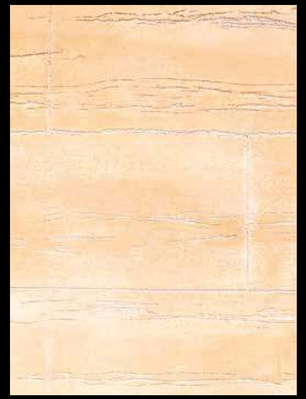
Rif. 138

Rif. 139



Rif. 142

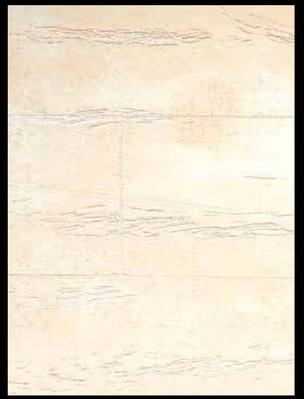
Rif. 143



Rif. 144

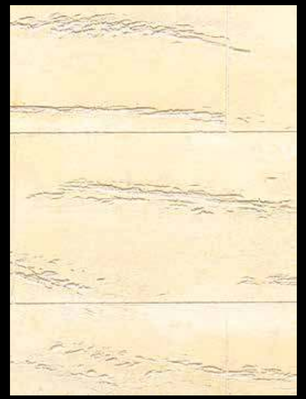
Rif. 140

Rif. 141



Rif. 145

Rif. 146



Rif. 147

Rif. 120
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 425 (16 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 425 (40 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 425 (80 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 121
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 425 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 425 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 425 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 122
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 485 (16 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 485 (40 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 485 (80 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 123
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 491 (8 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 491 (20 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 491 (40 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 124
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 491 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 491 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 491 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 125
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 490 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 490 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 490 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 126
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 485 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 485 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 485 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 127
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 485 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 485 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 485 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 128
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 492 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 492 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 492 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 129
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 492 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 492 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 492 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 130
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 492 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 492 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 492 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 131
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 488 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 488 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 488 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 132
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 488 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 488 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 488 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 133
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 488 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 488 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 488 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GRIGIO 20

Rif. 134
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 493 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 493 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 493 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 135
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 486 (8 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 486 (20 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 486 (40 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 136
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 493 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 493 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 493 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 137
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 486 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 486 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 486 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 138
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 486 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 486 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 486 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 139
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 487 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 487 (25 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 487 (50 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. NOCCIOLA 30

Rif. 140
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 487 (4 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 487 (10 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 487 (20 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. NOCCIOLA 30

Rif. 141
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 487 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 487 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 487 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. NOCCIOLA 30

Rif. 142
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 470 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 470 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 470 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 143
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 450 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 450 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 450 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 144
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 494 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 494 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 494 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 145
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 494 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 494 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 494 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. BEIGE 25

Rif. 146
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 489 (6 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 489 (15 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 489 (30 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GIALLO 35

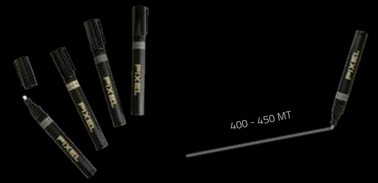
Rif. 147
PRIMER 1200 BIANCO (LT. 1 - 2,5 - 5 - 12)
METEORE 10 (LT. 1 - 4 - 12)
C100 OVER (LT. 1) + COLORI' Col. 489 (2 ML.)
C100 OVER (LT. 2,5) + COLORI' Col. 489 (5 ML.)
C100 OVER (LT. 5) + COLORI' Col. 489 (10 ML.)
PENNARELLO PIXEL Col. GIALLO 35

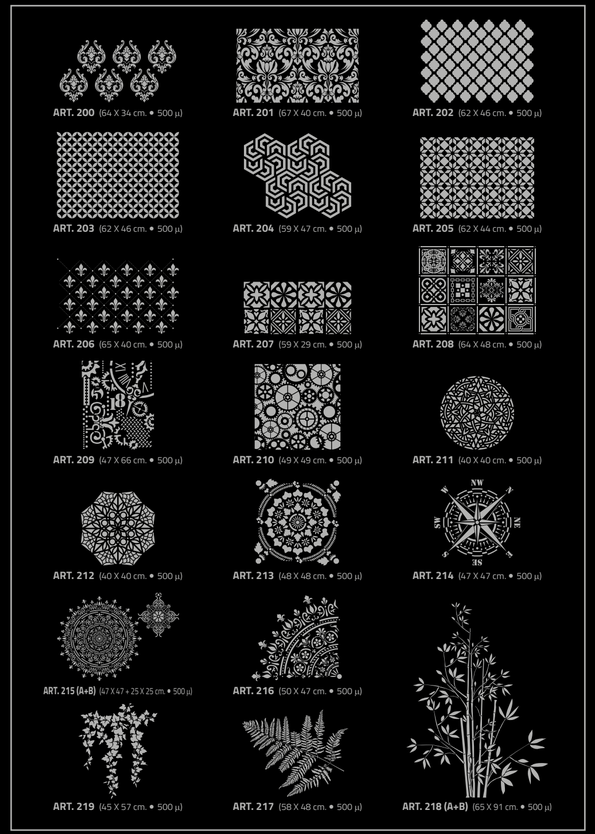
GRIGIO 20

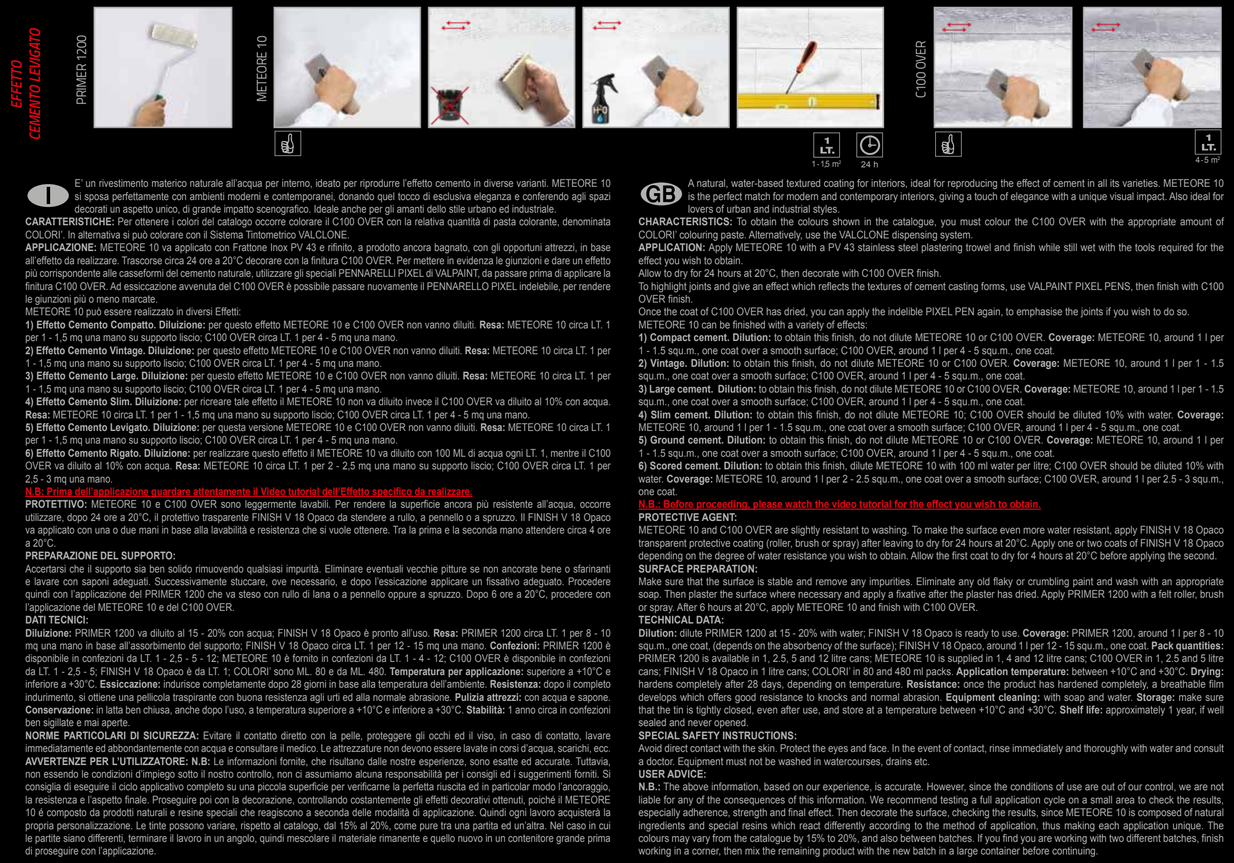
BEIGE 25

NOCCIOLA 30

GIALLO 35







I

E' un rivestimento materico naturale all'acqua per interno, ideato per riprodurre l'effetto cemento in diverse varianti. METEORE 10 si sposa perfettamente con ambienti moderni e contemporanei, donando quel tocco di esclusiva eleganza e conferendo agli spazi decorati un aspetto unico, di grande impatto scenografico. Ideale anche per gli amanti dello stile urbano ed industriale.

CARATTERISTICHE: Per ottenere i colori del catalogo occorre colorare il C100 OVER con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI`. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE.

APPLICAZIONE: METEORE 10 va applicato con Frattone Inox PV 43 e rifinito, a prodotto ancora bagnato, con gli opportuni attrezzi, in base all'effetto da realizzare. Trascorse circa 24 ore a 20°C decorare con la finitura C100 OVER. Per mettere in evidenza le giunzioni e dare un effetto più corrispondente alle casseformi del cemento naturale, utilizzare gli speciali PENNARELLI PIXEL di VALPAINT, da passare prima di applicare la finitura C100 OVER. Ad essiccazione avvenuta del C100 OVER è possibile passare nuovamente il PENNARELLO PIXEL indelebile, per rendere le giunzioni più o meno marcate.

METEORE 10 può essere realizzato in diversi Effetti:

1) Effetto Cemento Compatto. Diluizione: per questo effetto METEORE 10 e C100 OVER non vanno diluiti. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 4 - 5 mq una mano.

2) Effetto Cemento Vintage. Diluizione: per questo effetto METEORE 10 e C100 OVER non vanno diluiti. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 4 - 5 mq una mano.

3) Effetto Cemento Large. Diluizione: per questo effetto METEORE 10 e C100 OVER non vanno diluiti. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 4 - 5 mq una mano.

4) Effetto Cemento Slim. Diluizione: per ricreare tale effetto il METEORE 10 non va diluito invece il C100 OVER va diluito al 10% con acqua. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 4 - 5 mq una mano.

5) Effetto Cemento Levigato. Diluizione: per questa versione METEORE 10 e C100 OVER non vanno diluiti. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 1 - 1,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 4 - 5 mq una mano.

6) Effetto Cemento Rigato. Diluizione: per realizzare questo effetto il METEORE 10 va diluito con 100 ML di acqua ogni LT. 1, mentre il C100 OVER va diluito al 10% con acqua. **Resa:** METEORE 10 circa LT. 1 per 2 - 2,5 mq una mano su supporto liscio; C100 OVER circa LT. 1 per 2,5 - 3 mq una mano.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.

PROTETTIVO: METEORE 10 e C100 OVER sono leggermente lavabili. Per rendere la superficie ancora più resistente all'acqua, occorre utilizzare, dopo 24 ore a 20°C, il protettivo trasparente FINISH V 18 Opaco da stendere a rullo, a pennello o a spruzzo. Il FINISH V 18 Opaco va applicato con una o due mani in base alla lavabilità e resistenza che si vuole ottenere. Tra la prima e la seconda mano attendere circa 4 ore a 20°C.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Accertarsi che il supporto sia ben solido rimuovendo qualsiasi impurità. Eliminare eventuali vecchie pitture se non ancorate bene o sfarinanti e lavare con saponi adeguati. Successivamente stuccare, ove necessario, e dopo l'essicazione applicare un fissativo adeguato. Procedere quindi con l'applicazione del PRIMER 1200 che va steso con rullo di lana o a pennello oppure a spruzzo. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del METEORE 10 e del C100 OVER.

DATI TECNICI:

Diluizione: PRIMER 1200 va diluito al 15 - 20% con acqua; FINISH V 18 Opaco è pronto all'uso. **Resa:** PRIMER 1200 circa LT. 1 per 8 - 10 mq una mano in base all'assorbimento del supporto; FINISH V 18 Opaco circa LT. 1 per 12 - 15 mq una mano. **Confezioni:** PRIMER 1200 è disponibile in confezioni da LT. 1 - 2,5 - 5 - 12; METEORE 10 è fornito in confezioni da LT. 1 - 4 - 12; C100 OVER è disponibile in confezioni da LT. 1 - 2,5 - 5; FINISH V 18 Opaco è da LT. 1; COLORI` sono ML. 80 e da ML. 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** indurisce completamente dopo 28 giorni in base alla temperatura dell'ambiente. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 1 anno circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA: Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE: N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolar modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il METEORE 10 é composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

GB

A natural, water-based textured coating for interiors, ideal for reproducing the effect of cement in all its varieties. METEORE 10 is the perfect match for modern and contemporary interiors, giving a touch of elegance with a unique visual impact. Also ideal for lovers of urban and industrial styles.

CHARACTERISTICS: To obtain the colours shown in the catalogue, you must colour the C100 OVER with the appropriate amount of COLORI` colouring paste. Alternatively, use the VALCLONE dispensing system.

APPLICATION: Apply METEORE 10 with a PV 43 stainless steel plastering trowel and finish while still wet with the tools required for the effect you wish to obtain.

Allow to dry for 24 hours at 20°C, then decorate with C100 OVER finish.

To highlight joints and give an effect which reflects the textures of cement casting forms, use VALPAINT PIXEL PENS, then finish with C100 OVER finish.

Once the coat of C100 OVER has dried, you can apply the indelible PIXEL PEN again, to emphasise the joints if you wish to do so.

METEORE 10 can be finished with a variety of effects:

1) Compact cement. Dilution: to obtain this finish, do not dilute METEORE 10 or C100 OVER. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 1 - 1.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 4 - 5 squ.m., one coat.

2) Vintage. Dilution: to obtain this finish, do not dilute METEORE 10 or C100 OVER. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 1 - 1.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 4 - 5 squ.m., one coat.

3) Large cement. Dilution: to obtain this finish, do not dilute METEORE 10 or C100 OVER. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 1 - 1.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 4 - 5 squ.m., one coat.

4) Slim cement. Dilution: to obtain this finish, do not dilute METEORE 10; C100 OVER should be diluted 10% with water. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 1 - 1.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 4 - 5 squ.m., one coat.

5) Ground cement. Dilution: to obtain this finish, do not dilute METEORE 10 or C100 OVER. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 1 - 1.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 4 - 5 squ.m., one coat.

6) Scored cement. Dilution: to obtain this finish, dilute METEORE 10 with 100 ml water per litre; C100 OVER should be diluted 10% with water. **Coverage:** METEORE 10, around 1 l per 2 - 2.5 squ.m., one coat over a smooth surface; C100 OVER, around 1 l per 2.5 - 3 squ.m., one coat.

N.B.: Before proceeding, please watch the video tutorial for the effect you wish to obtain.

PROTECTIVE AGENT:

METEORE 10 and C100 OVER are slightly resistant to washing. To make the surface even more water resistant, apply FINISH V 18 Opaco transparent protective coating (roller, brush or spray) after leaving to dry for 24 hours at 20°C. Apply one or two coats of FINISH V 18 Opaco depending on the degree of water resistance you wish to obtain. Allow the first coat to dry for 4 hours at 20°C before applying the second.

SURFACE PREPARATION:

Make sure that the surface is stable and remove any impurities. Eliminate any old flaky or crumbling paint and wash with an appropriate soap. Then plaster the surface where necessary and apply a fixative after the plaster has dried. Apply PRIMER 1200 with a felt roller, brush or spray. After 6 hours at 20°C, apply METEORE 10 and finish with C100 OVER.

TECHNICAL DATA:

Dilution: dilute PRIMER 1200 at 15 - 20% with water; FINISH V 18 Opaco is ready to use. **Coverage:** PRIMER 1200, around 1 l per 8 - 10 squ.m., one coat, (depends on the absorbency of the surface); FINISH V 18 Opaco, around 1 l per 12 - 15 squ.m., one coat. **Pack quantities:** PRIMER 1200 is available in 1, 2,5, 5 and 12 litre cans; METEORE 10 is supplied in 1, 4 and 12 litre cans; C100 OVER in 1, 2.5 and 5 litre cans; FINISH V 18 Opaco in 1 litre cans; COLORI` in 80 and 480 ml packs. **Application temperature:** between +10°C and +30°C. **Drying:** hardens completely after 28 days, depending on temperature. **Resistance:** once the product has hardened completely, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion. **Equipment cleaning:** with soap and water. **Storage:** make sure that the tin is tightly closed, even after use, and store at a temperature between +10°C and +30°C. **Shelf life:** approximately 1 year, if well sealed and never opened.

SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:

Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc.

USER ADVICE:

N.B.: The above information, based on our experience, is accurate. However, since the conditions of use are out of our control, we are not liable for any of the consequences of this information. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the results, especially adherence, strength and final effect. Then decorate the surface, checking the results, since METEORE 10 is composed of natural ingredients and special resins which react differently according to the method of application, thus making each application unique. The colours may vary from the catalogue by 15% to 20%, and also between batches. If you find you are working with two different batches, finish working in a corner, then mix the remaining product with the new batch in a large container before continuing.

F C'est un revêtement effet matière, naturel, à l'eau, pour intérieur, qui reproduit la texture du béton dans ses différentes variantes. METEORE 10 s'harmonise aussi bien avec un intérieur classique que contemporain. Il apporte une touche d'élégance originale et confère aux espaces décorés un aspect absolument unique, créant une scénographie à fort impact visuel. Idéal pour ceux qui aiment le style urbain et industriel.

CARACTÉRISTIQUES:
Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut teinter C100 OVER avec la quantité nécessaire de pâte colorante COLORI'. On peut aussi teinter avec le système colorimétrique VALCLONE.

APPLICATION:
Appliquer METEORE 10 à la taloche Inox PV 43 et, avant qu'il ne sèche, procéder à la finition avec les outils appropriés, selon l'effet souhaité. Après environ 24 heures à 20°C décorer avec la finition C100 OVER. Pour faire ressortir les raccords et obtenir un aspect correspondant mieux aux coffrages du béton naturel, utiliser les PENNARELLI PIXEL spéciaux de VALPAINT, qu'il faut passer avant d'appliquer la finition C100 OVER. Après séchage du C100 OVER on peut à nouveau passer le PENNARELLO PIXEL indélébile, pour rendre les raccords plus ou moins marqués. METEORE 10 peut être réalisé avec plusieurs effets:

1) Effet béton Compact.
Dilution: pour obtenir cet effet METEORE 10 et C100 OVER ne doivent pas être dilués. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 1 - 1,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 4 - 5 m^2 une couche.

2) Effet béton Vintage.
Dilution: pour obtenir cet effet METEORE 10 et C100 OVER ne doivent pas être dilués. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 1 - 1,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 4 - 5 m^2 une couche.

3) Effet béton Large.
Dilution: pour obtenir cet effet METEORE 10 et C100 OVER ne doivent pas être dilués. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 1 - 1,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 4 - 5 m^2 une couche.

4) Effet béton Slim.
Dilution: pour recréer cet effet METEORE 10 ne doit pas être dilué tandis que C100 OVER doit être dilué à 10% avec de l'eau. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 1 - 1,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 4 - 5 m^2 une couche.

5) Effet béton Poli.
Dilution: pour cette version METEORE 10 et C100 OVER ne doivent pas être dilués. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 1 - 1,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 4 - 5 m^2 une couche.

6) Effet béton Rayé.
Dilution: pour obtenir cet effet METEORE 10 doit être dilué avec 100 ML d'eau par litre tandis que C100 OVER doit être dilué à 10% avec de l'eau. **Rendement:** METEORE 10 environ 1 l pour 2 - 2,5 m^2 une couche sur support lisse; C100 OVER environ 1 l pour 2,5 - 3 m^2 une couche.
N.B: Avant de procéder à l'application, regarder attentivement le didacticiel vidéo sur l'effet spécial à réaliser.

PROTECTION:
METEORE 10 et C100 OVER sont légèrement lavables. Pour rendre la surface encore plus résistante à l'eau, il faut appliquer, après 24 heures à 20°C, le produit de protection transparent FINISH V 18 Mat à appliquer au rouleau, au pinceau ou par pulvérisation. Il faut appliquer une ou deux couches de FINISH V 18 Mat selon le niveau de lavabilité et de résistance qu'on veut obtenir. Entre la première et la deuxième couche, il faut attendre environ 4 heures à 20°C.

PRÉPARATION DU SUPPORT:
S'assurer que le support est bien solide en éliminant toutes les impuretés. Éliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver ensuite avec un savon approprié. Mastiquer au besoin et après séchage appliquer un fixateur adéquat. Procéder ensuite à l'application de PRIMER 1200 au rouleau de laine, au pinceau de laine ou par pulvérisation. Après 6 heures à 20°C, appliquer METEORE 10 et C100 OVER.

DONNÉES TECHNIQUES:
Dilution: PRIMER 1200 doit être dilué à 15 - 20% avec de l'eau; FINISH V 18 Mat est prêt à l'emploi.
Rendement: PRIMER 1200 environ 1 l pour 8 - 10 m^2 une couche selon l'absorption du support; FINISH V 18 Mat environ 1 l pour 12 - 15 m^2 une couche.
Conditionnement: PRIMER 1200 est disponible en pots de 1 - 2,5 - 5 - 12 l; METEORE 10 est conditionné en pots de 1 - 4 - 12 l; C100 OVER est disponible en pots de 1 - 2,5 - 5 l; FINISH V 18 Mat en pot de 1 l; COLORI' en flacons de 80 ML et 480 ML.
Température d'application: entre +10°C et +30°C.
Séchage: il durcit complètement après 28 jours selon la température ambiante.
Résistance: après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transpirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale.
Nettoyage des outils: à l'eau et au savon.
Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température comprise entre +10°C et +30 °C.
Stabilité: 1 an environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES
Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des éviers, etc.

CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:
N.B: Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont exacts et fiables. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer du résultat surtout en ce qui concerne l'adhérence, la résistance et l'aspect final. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car METEORE 10 est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent selon le milieu d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 15% à 20% par rapport au catalogue et selon les lots. Au cas où ces lots seraient différents, nous conseillons de terminer l'application dans un angle et de mélanger ensuite le produit restant et le produit neuf dans un grand bidon avant de continuer à peindre.

E Es un revestimiento matérico natural al agua para interiores, ideado para reproducir el efecto cemento en distintas variantes. METEORE 10 se combina a la perfección con ambientes modernos y contemporáneos, aportando un toque de elegancia exclusiva y confiriendo a los espacios decorados un aspecto único, de gran impacto escenográfico. Ideal también para los amantes del estilo urbano e industrial.

CARACTERÍSTICAS:
Para obtener los colores del catálogo es necesario colorear C100 OVER con la correspondiente cantidad de pasta colorante denominada COLORI'. Como alternativa, es posible colorear con el Sistema Tintométrico VALCLONE.

APLICACIÓN:
METEORE 10 se aplica con Llana de acero inoxidable PV 43 y, de acuerdo con el efecto que se desee obtener, se acaba con distintas herramientas y mientras el producto aún está mojado. Transcurridas aproximadamente 24 horas a 20°C, decorar con el acabado C100 OVER. Para poner en evidencia las uniones y crear un efecto más afín con los encofrados de cemento natural, pasar el ROTULADOR PIXEL de VALPAINT antes de aplicar el acabado C100 OVER. Cuando C100 OVER esté seco, será posible pasar nuevamente el ROTULADOR PIXEL indeleble para que las uniones queden más o menos marcadas.
Con METEORE 10 se pueden crear diferentes efectos:

1) Efecto Cemento Compacto.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 y C100 OVER no se deben diluir. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 1 - 1,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 4 - 5 m^2, una mano.

2) Efecto Cemento Vintage.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 y C100 OVER no se deben diluir. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 1 - 1,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 4 - 5 m^2, una mano.

3) Efecto Cemento Large.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 y C100 OVER no se deben diluir. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 1 - 1,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 4 - 5 m^2, una mano.

4) Efecto Cemento Slim.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 no se debe diluir y C100 OVER se debe diluir al 10% con agua. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 1 - 1,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 4 - 5 m^2, una mano.

5) Efecto Cemento Alisado.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 y C100 OVER no se deben diluir. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 1 - 1,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 4 - 5 m^2, una mano.

6) Efecto Cemento Rayado.
Dilución: para crear este efecto, METEORE 10 se debe diluir con 100 ml de agua cada 1 litro, y C100 OVER se debe diluir al 10% con agua. **Rendimiento:** METEORE 10 aprox. 1 litro para 2 - 2,5 m^2, una mano sobre soporte liso; C100 OVER aprox. 1 litro para 2,5 - 3 m^2, una mano.
Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el vídeo tutorial del efecto específico a realizar.

PROTECTOR:
METEORE 10 y C100 OVER son ligeramente lavables. Para mantener la resistencia de la superficie al agua, después de 24 horas a 20°C aplicar protector transparente FINISH V 18 Mate, extendiéndolo con rodillo, pincel o pulverizado. FINISH V 18 Mate se debe aplicar con una o dos manos según la lavabilidad y resistencia que se desee obtener. Entre la primera y la segunda mano esperar aproximadamente 4 horas a 20°C.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE:
Asegurarse de que el soporte esté bien sólido y eliminar cualquier impureza. Quitar la pintura vieja descascarada o arenosa y lavar con un jabón adecuado. Eliminar el enlucido si es necesario y, una vez seco, aplicar un fijador adecuado. Aplicar PRIMER 1200, extendiéndolo con rodillo de lana, pincel o pulverizado. Después de 6 horas a 20°C, aplicar METEORE 10 y C100 OVER.

DATOS TÉCNICOS:
Dilución: PRIMER 1200 se debe diluir al 15 - 20% con agua; FINISH V 18 Mate viene listo para usar.
Rendimiento: PRIMER 1200 aprox. 1 litro para una mano sobre 8 - 10 m^2 según la absorción del soporte; FINISH V 18 Mate aprox. 1 litro para una mano sobre 12 - 15 m^2.
Envases: PRIMER 1200 está disponible en envases de 1 - 2,5 - 5 - 12 litros; METEORE 10 se suministra en envases de 1 - 4 - 12 litros; C100 OVER está disponible en envases de 1 - 2,5 - 5 litros; FINISH V 18 Mate en envases de 1 litro; COLORI' en 80 ml y 480 ml.
Temperatura para la aplicación: superior a +10°C e inferior a +30°C.
Secado: fragua completamente a los 28 días, según la temperatura ambiente.
Resistencia: después del fraguado completo, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a los golpes y a la abrasión normal.
Lavado de las herramientas: con agua y jabón.
Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C.
Estabilidad: 1 año aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:
Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar al médico. No lavar las herramientas en cursos de agua, desagües, etc.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:
Nota: La información suministrada, basada en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, no estando bajo nuestro control las condiciones de empleo, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y las sugerencias ofrecidas. Se recomienda realizar el ciclo aplicativo completo sobre una pequeña superficie para verificar el resultado y sobre todo el anclaje, la resistencia y el aspecto final. Luego proceder con la decoración, comprobando constantemente los efectos decorativos obtenidos, ya que METEORE 10 se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Por lo tanto, cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar respecto del catálogo en un 15% - 20%, como así también entre diferentes lotes. En caso de lotes diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

D Es handelt sich um eine natürliche, plastische Spachtelmasse auf Wasserbasis, mit der sich verschiedene Beton - Effekte erzielen lassen. METEORE 10 passt perfekt in moderne und zeitgenössische Räume und verleiht ihnen einen Touch exklusiver Eleganz. Die damit dekorierten Räume erhalten eine besondere architektonische Wirkung. Ideal auch für Liebhaber eines urbanen und Industrie - Stils.

EIGENSCHAFTEN:
Um die Farben des Katalogs zu erhalten, muss C100 OVER mit der entsprechenden Menge Farbpaste der Serie COLORI' eingefärbt werden. Alternativ kann auch das Farbtonsystem VALCLONE verwendet werden.

AUFTRAG:
METEORE 10 wird mit der Edelstahl - Glättkelle PV 43 aufgetragen und in feuchtem Zustand mit den entsprechenden Werkzeugen für den gewünschten Effekt überarbeitet. Nach einer Trockenzeit von ca. 24 Stunden bei 20°C mit dem Finish C100 OVER behandeln. Um die Nahtstellen hervorzuheben und eine Wirkung zu erzielen, die den Abdrücken der Betonverschalung noch näher kommt, vor dem Auftragen des Finishs C100 OVER mit den speziellen PIXEL - PINSEL von VALPAINT darüber streichen. Wenn C100 OVER trocken ist, kann erneut der nicht entfernbare PIXEL - PINSEL darüber gestrichen werden, um die Nahtstellen mehr oder weniger hervorzuheben. METEORE 10 kann als verschiedene Effekte ausgeführt werden:

1) Effekt Kompakter Beton.
Verdünnung: Für diesen Effekt METEORE 10 und C100 OVER nicht verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 1 - 1,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 4 - 5 qm, ein Anstrich.

2) Effekt Vintage Beton.
Verdünnung: Für diesen Effekt METEORE 10 und C100 OVER nicht verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 1 - 1,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 4 - 5 qm, ein Anstrich.

3) Effekt Large - Beton.
Verdünnung: Für diesen Effekt METEORE 10 und C100 OVER nicht verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 1 - 1,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 4 - 5 qm, ein Anstrich.

4) Effekt Slim - Beton.
Verdünnung: Für diesen Effekt METEORE 10 nicht verdünnen, hingegen C100 OVER zu 10% mit Wasser verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 1 - 1,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 4 - 5 qm, ein Anstrich.

5) Effekt Geschliffener Beton.
Verdünnung: Für diese Version METEORE 10 und C100 OVER nicht verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 1 - 1,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 4 - 5 qm, ein Anstrich.

6) Effekt Gestreifter Beton.
Verdünnung: Für diesen Effekt 1 l METEORE 10 mit 100 ml Wasser verdünnen, hingegen C100 OVER zu 10% mit Wasser verdünnen. **Ergiebigkeit:** METEORE 10 ca. 1 l für 2 - 2,5 qm, ein Anstrich auf glattem Untergrund; C100 OVER ca. 1 l für 2,5 - 3 qm, ein Anstrich.
Hinweis: Vor der Anwendung bitte das entsprechende Video - Tutorial für den gewählten Effekt anschauen.

IMPRÄGNIERMITTEL:
METEORE 10 und C100 OVER sind leicht abwaschbar. Um die Oberfläche noch wasserunempfindlicher zu machen, kann nach einer Trockenzeit von 24 Stunden bei 20°C das transparente Imprägniermittel FINISH V 18 Matt mit der Rolle, dem Pinsel oder der Sprühflasche aufgetragen werden. Das FINISH V18 Matt wird in einem oder zwei Anstrichen je nach zu erzielender Abwaschbarkeit und Widerstandsfähigkeit aufgetragen. Zwischen dem ersten und zweiten Auftrag ca. 4 Stunden bei 20°C warten.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:
Der Untergrund muss fest und frei von Verunreinigungen sein. Eventuelle alte, nicht haftende oder abbröckelnde Anstriche entfernen und mit geeigneten Reinigungsmitteln waschen. Anschließend bei Bedarf mit Spachtelmasse glätten und nach dem Trocknen ein geeignetes Fixiermittel auftragen. Dann mit dem Auftrag von PRIMER 1200 mit der Wollrolle oder dem Pinsel oder der Sprühflasche fortfahren. Nach 6 Stunden bei 20°C mit dem Auftrag von METEORE 10 und C100 OVER beginnen.

TECHNISCHE ANGABEN:
DATOS TÉCNICOS:
Ergiebigkeit: PRIMER 1200 wird zu 15 - 20% mit Wasser verdünnt; FINISH V 18 Matt ist gebrauchsfertig.
Ergiebigkeit: PRIMER 1200 ca. 1 l für 8 - 10 qm, ein Anstrich, je nach Saugfähigkeit des Untergrunds; FINISH V 18 Matt ca. 1 l für 12 - 15 qm, ein Anstrich.
Packungen: PRIMER 1200 ist in Packungen mit 1 - 2,5 - 5 oder 12 Litern erhältlich; METEORE 10 ist in Packungen mit 1 - 4 oder 12 Litern erhältlich; C100 OVER ist in Packungen mit 1 - 2,5 oder 5 Litern erhältlich; FINISH V 18 Matt ist als 1 Liter Packung erhältlich; COLORI' ist in Packungen mit 80 und 480 ml erhältlich.
Anwendungstemperatur: zwischen +10°C und +30°C.
Aushärtung: nach 28 Stunden, je nach Raumtemperatur.
Widerstandsfähigkeit: Nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegen Stöße und normalen Abrieb.
Reinigung der Utensilien: mit Wasser und Seife.
Aufbewahrung: nach der Verwendung in gut verschlossenem Behältnis bei einer Temperatur zwischen +10°C und +30°C.
Stabilität: 1 Jahr in gut versiegelten, ungeöffneten Verpackungen.

BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:
Vermeiden Sie direkten Hautkontakt, schützen Sie die Augen und das Gesicht. Bei versehentlichem Kontakt mit dem Produkt sofort mit viel Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, Abflüssen usw. gereinigt werden.

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:
Hinweis: Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Anwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die von uns erteilten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen, insbesondere die Haftung, die Haltbarkeit und das endgültige Aussehen zu überprüfen. Beginnen Sie dann mit der eigentlichen Dekoration und kontrollieren Sie fortwährend die erzielten Effekte. METEORE 10 wird aus natürlichen Produkten und Spezialharzen hergestellt, die je nach Anwendungsmethode unterschiedlich reagieren. Jede Anwendung wird also ein ganz persönliches Aussehen annehmen. Die Farbtöne können vom Katalog um 15 bis 20% abweichen, ebenso wie auch die Chargen untereinander unterschiedlich sein können. Sollten Chargen unterschiedlich sein, den Farbauftrag in einer Ecke beenden und das restliche Material mit dem neuen in einem großen Behältnis mischen, bevor mit dem Auftragen fortgefahren wird.

R Натуральное текстурное покрытие на водной основе для внутренней отделки, дающее эффект бетона в различных вариациях. METEORE 10 идеально сочетается с современными интерьерами, придавая помещению изюминку элегантности и уникальный зрительный эффект. Идеально подходит также для любителей урбанистического и индустриального стилей в дизайне.

ХАРАКТЕРИСТИКИ:
Для достижения расцветок по каталогу в отделочный слой C100 OVER необходимо добавить требуемое количество красителя Colori. Подбор цвета также можно выполнить с помощью колориметрической системы VALCLONE.

ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ:
METEORE 10 наносится нержавеющим шпателем PV 43 и отделывается по мокрому слою соответствующими инструментами в зависимости от требуемого эффекта. После высыхания в течение 24 часов при температуре +20°C наносится отделочный слой C100 OVER. Для выделения стыков и придания более выраженного эффекта цементной опалубки, перед нанесением покрытия C100 OVER следует воспользоваться специальными приспособлениями PIXEL PENS VALPAINT. После высыхания отделочного слоя C100 OVER можно еще раз выделить швы PIXEL PEN для усиления эффекта с помощью несмываемых PIXEL PENS VALPAINT. С METEORE 10 можно создавать различные эффекты:

1) Эффект «компактного цемента»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 и C100 OVER не разбавляют. Расход: METEORE 10 - около 1 - 1,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 4 - 5 $м^2$/литр в один слой.

2) Эффект «Винтажный цементный»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 и C100 OVER не разбавляют. Расход: METEORE 10 - около 1 - 1,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 4 - 5 $м^2$/литр в один слой.

3) Эффект «структурного цемента»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 и C100 OVER не разбавляют. Расход: METEORE 10 - около 1 - 1,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 4 - 5 $м^2$/литр в один слой.

4) Эффект «цемента под дерево»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 не разводят, C100 OVER разводят водой на 10%.
Расход: METEORE 10 - около 1 - 1,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 2 - 3 $м^2$/литр в один слой.

5) Эффект «паркетного цемента»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 и C100 OVER не разбавляют. Расход: METEORE 10 - около 1 - 1,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 4 - 5 $м^2$/литр в один слой.

6) Эффект «рифленого цемента»:
Разведение: для достижения данного эффекта METEORE 10 добавлять 100 мл воды на 1 л материала, C100 OVER разводят водой на 10%.
Расход: METEORE 10 - около 2 - 2,5 $м^2$/литр в один слой на гладкую основу. C100 OVER - около 2,5 - 3 $м^2$/литр в один слой.
ПРИМЕЧАНИЕ: Перед нанесением внимательно посмотрите видеопособие по достижению выбранного эффекта.

ЗАЩИТА: METEORE 10 и C100 OVER обладают невысокой водостойкостью. Для обеспечения повышенной водостойкости, после высыхания в течении 24 часов при +20°C необходимо нанести прозрачный защитный лак FINISH V 18 Opaco. Его можно наносить валиком, кистью или распылением. FINISH V 18 Opaco наносится в один или два слоя в зависимости от требуемой стойкости к мытью. Между первым и вторым слоем необходимо выждать около 4 часов при температуре +20°C.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ:
Поверхность должна быть стабильна и очищена от грязи. Следует полностью удалить старую отслаивающуюся и крошающуюся краску с поверхности, после чего промыть с использованием надлежащих моющих средств. Поверхность штукатурят и после высыхания наносят надлежащее фиксирующее покрытие. Затем валиком, кистью или распылением наносят грунтовку PRIMER 1200. После высыхания, в течение 6 часов при температуре +20°C, наносят METEORE 10 и C100 OVER.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:
Разведение: PRIMER 1200 разбавляется на 15 - 20% воды; FINISH V 18 Opaco готов к применению.
Расход: PRIMER 1200 - около на 8 - 10 $м^2$/литр в один слой в зависимости от впитывающих свойств поверхности. FINISH V 18 Opaco - около 12 - 15 $м^2$/литр в один слой.
Упаковка: PRIMER 1200 существует в упаковках 1 л , 2,5 л, 5 л и 12 л; METEORE 10 существует в упаковках 1 л, 4 л и 12 л; C100 OVER существует в упаковках 1 л, 2,5 л и 5 л; FINISH V 18 Opaco существует в упаковке 1 л; красители Colori существуют в упаковках по 80 мл и 480 мл.
Температура нанесения: от +10°C до +30°C.
Высыхание: полное высыхание нанесенного материала достигается за 28 суток в зависимости от окружающей температуры.
Износостойкость: после полного высыхания нанесенного материала образуется прозрачная воздухопроницаемая пленка с хорошей стойкостью к ударам и истиранию.
Очистка инструмента: водой с мылом.
Хранение: в плотно закрытой банке, даже после начала использования, при температуре от +10°C до +30°C.
Срок годности: примерно 1 год в герметично закрытой и не открывавшейся оригинальной упаковке.

ОСОБЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:
Избегать прямого контакта с кожей, защищать глаза и лицо. В случае попадания на кожу немедленно вымыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в водоемах, сливах и т.п.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:
ПРИМЕЧАНИЕ: Приведенная информация по имеющемуся опыту является точной и достоверной. Тем не менее, из-за невозможности контроля условий нанесения изготовитель не несет никакой ответственности за приведенные советы и положения. Для проверки результата, особенно адгезии, прочности и внешнего вида готового покрытия рекомендуется сначала нанести покрытие на небольшой участок поверхности. Затем выполняется вся работа с постоянным контролем получаемого декоративного эффекта, так как METEORE 10 состоит из натуральных ингредиентов и специальных смол, которые по-разному реагируют в зависимости от способа нанесения, создавая уникальный эффект каждого индивидуального нанесения. Цвет может отличаться от образцов в каталоге на 15 - 20%. Аналогичное различие допускается между цветом разных партий. При использовании красок из разных партий нанесение первой партии материала завершается на стыке угла. Затем в большой емкости замешивают остаток краски первой партии вместе с краской второй партии и продолжают дальнейшее нанесение после угла.

J

内装用の水性ナチュラル上塗りペイント。色々なヴァリエーションでセメントのニュアンスを再現することができます。メテオレ10はモダンで現代的な空間にぴったりと調和します。独特の上品さは残しつつも、映画のセットのような統一感のあるダイナミックなインパクトを与えます。お洒落かつインダストリアルなデザインを求める方にぴったりです。

特性：
カタログにある色味を出すには、C100オーバーにコロリと呼ばれる顔料を指示通り本製品に加える必要があります。また、ヴァルクロン調色機システムを使って調色することもできます。

塗布方法：
メテオレ10はステンレスコテPV43を使って塗布していきますが、仕上げに関しては、塗布面が濡れている状態でお好みの仕上がりに応じた道具を使って仕上げていきます。気温20℃で24時間後、C100オーバーで装飾仕上げを施します。セメントブロックが重なっているように表現するために、C100オーバーで仕上げをする前の段階で、ヴァルペイント社製のピクセルペンを用いてセメントブロックのつなぎ目をはっきりつけてください。お好みに応じて、C100オーバーが乾いたあとにピクセルペンを用い、セメントブロックのつなぎ目をさらに強調していただけます。
メテオレ10で下記のような様々な効果を出す事ができます。

1）セメントコンパット
希釈：　メテオレ10及びC100オーバーどちらも希釈しません。 塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり1 - 1,5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり4 - 5 平方メートル（一度塗り）

2）ビンテージセメント
希釈：　メテオレ10及びC100オーバーどちらも希釈しません。 塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり1 - 1,5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり4 - 5 平方メートル（一度塗り）

3）セメントラージ
希釈：　メテオレ10及びC100オーバーどちらも希釈しません。 塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり1 - 1,5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり4 - 5 平方メートル（一度塗り）

4）セメントスリム
希釈：メテオレ10は希釈しませんが、C100オーバーは10%の水で希釈して下さい。 塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり1 - 1,5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり4 - 5 平方メートル（一度塗り）

5）レヴィガート
希釈：メテオレ10及びC100オーバーどちらも希釈しません。塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり1 - 1,5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり4 - 5 平方メートル（一度塗り）

6）セメントリガート
希釈：メテオレ10は1リットルあたり100ccの水で希釈し、C100オーバーは10%の水で希釈して下さい。　塗装範囲：メテオレ10　1リットルあたり2 - 2.5 平方メートル（平滑な基板で一度塗り）　C100オーバー　1リットルあたり2.5 - 3 平方メートル（一度塗り）

注意：ペイントの塗布前に、ご希望の仕上げ方法を紹介したチュートリアルビデオをご覧下さい。

コーティング：　メテオレ10とC100オーバーには若干の耐水性がありますが、さらに耐水性を高めたい場合は、気温20℃で24時間後、透明コーティング剤フィニッシュV18ツヤなしをローラー、ハケ、あるいはスプレーで塗布してください。フィニッシュV18ツヤなしは、ご希望の耐水性や耐久性に合わせて1度もしくは2度塗布してください。1度目の塗布と2度目の塗布の間に気温20℃にて4 時間空けてください。

基材の準備について：
塗装面がしっかりしていて、不純物が取り除かれているか確認してください。以前の塗料が浮いていたり、粉状になっていたりしている場合は、それらを取り除き、適切な石鹸で洗ってください。必要な部分にスタッコを塗り、乾いた後に定着剤を塗ってください。その後プライマー1200をローラー、刷毛もしくはスプレーで塗布してください。気温20℃で6時間後、メテオレ10とC100オーバーの塗布を始めてください。

テクニカルデータ：
希釈：プライマー1200は15%から20%の水で希釈します。フィニッシュV18ツヤなしは希釈なしでご使用ください。
塗装範囲：　プライマー1200　1リットルあたり8-10㎡　（一度塗り。基材の吸収度によります）　フィニッシュV18ツヤなし 1リットルあたり　12-15㎡　（一度塗り）
容量：プライマー1200：1、2.5、5、12 リットル入り　メテオレ10：1、4、12リットル入り　C100オーバー：1、2．5、5リットル入り　フィニッシュV18：1リットル入り　コロリ：80ml、480ml入り
塗布時の適正外気温度：10℃以上30℃以下。
乾燥時間：通常の環境状態で、28日後に完全に固まります。
耐久性：ペイントがしっかり固まった後は、透明の膜が形成され、衝撃や劣化に優れた耐久性を発揮します。
施工道具の洗浄：水と石鹸で行ってください。
保管方法：使用後でも、しっかり閉めた状態で気温10℃から30℃の間で保管して下さい。
安定性：未使用の蓋がキッチリ閉まっている状態で1年。
安全にお使いいただくために　皮膚に塗料がつかないようにしてください。目と顔を守ること。もし皮膚や目に塗料がついた場合はすぐにたっぷりの水で洗い流し、医師の診断を受けること。塗布道具を洗浄した水は排水溝等に流さないでください。
作業者への注意：　当社の経験的知見により得られたこれらの情報に誤りはありません。しかしながら、使用条件が当社の管理外となることから、ここに提供されるアドバイスと提案について、当社は一切の責任を負いません。塗膜の付着具合、耐久性および仕上がりを確認するため、目立たない部分で全塗り工程を試してください。メテオレ10は塗布方法によって反応が変わる特殊な樹脂と自然原料を使用しているため、塗布作業中も装飾効果を頻繁にチェックしながら作業を進めてください。その結果、塗布作業ごとに独自の効果を生み出すことでしょう。ロット毎など、色調はカタログに比べて15%から20%の誤差がでる可能性があります。ロットが異なる場合、目立たない部分で作業を終わらせ、残っている塗料と新しい塗料を大きな容器で混ぜてください。そして塗布を再開してください。

HR-BIH SER-CG

METEORE 10 CEMENTO je materijal na vodenoj osnovi za interijere, osmisljen za dobijanje izgleda betona u razlicitim varijantama. METEORE 10 se savršeno uklapa u moderne i savremene ambijente, dajuci poseban ekskluzivan dodir interijeru, pruzajuci prostorima jedan jedinstveni izgled koji naglasava vizuelni efekt. Idealan je takodjer za ljubitelje urbanog i industrijskog stila.

KARAKTERISTIKE: Da bi se dobili tonovi iz kataloga potrebno je tonirati C100 OVER s odgovarajucom kolicinom tonera COLORI'. Alternativno, moze se tonirati po Sistemu VALCLONE.

NANOSENJE: METEORE 10 se treba nanijeti Gletericom Inox PV 43, dok je proizvod jos uvijek vlazan obraditi ga sa odgovarajucim alatom zavisno od zeljenog efekta te potom ga ponovo zavrsiti sa Inoxnim gleterom PV 43. Nakon 24 sata pri temperaturi 20°C dekorisati zidnu povrsinu sa zavrsnim premazom C100 OVER. Kako bi se istakle fuge i dobio efekt oplate betona, koristiti poseban alat (FLOMASTER) PENNARELLI PIXEL VALPAINT, kojim treba iscrtati prije nanosenja zavrsnog premaza C100 OVER. Nakon susenja C100 OVER-a moze se koristiti ponovno neizbrisivi (FLOMASTER) PENNARELLO PIXEL, da bi se dobile jace ili manje jake fuge.
METEORE 10 moze se ostvariti u nekoliko Efekata:

1) Efekt Kompaktnog betona.
Razrjedjivanje: za dobijanje ovog efekta METEORE 10 i C100 OVER se ne razrjedjuju.
Utrosak: METEORE 10 LT. 1; cca 1 - 1,5 m^2 u jednoj ruci na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 4 - 5 m^2 u jednoj ruci.

2) Vintage betonski efekt.
Razrjedjivanje: za dobijanje ovog efekta METEORE 10 i C100 OVER se ne razrjedjuju.
Utrosak: METEORE 10 LT. 1; cca 1 - 1,5 m^2 u jednoj ruci na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 4 - 5 m^2 u jednoj ruci.

3) Efekt Jakog betona.
Razrjedjivanje: za dobijanje ovog efekta METEORE 10 i C100 OVER se ne razrjedjuju.
Utrosak: METEORE 10 LT. 1; cca 1 - 1,5 m^2 u jednoj ruci na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 4 - 5 m^2 u jednoj ruci.

4) Efekt Mrsavog betona.
Razrjedjivanje: za dobijanje ovog efekta METEORE 10 ne treba razrijediti, dok C100 OVER treba razrijediti 10% s vodom. **Utrosak:** METEORE 10 LT. 1; cca 1 - 1,5 m^2 z u jednoj ruci na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 4 - 5 m^2 u jednoj ruci.

5) Efekt Glatkog betona.
Razrjedjivanje: za dobijanje ovog efekta METEORE 10 i C100 OVER ne razrjedjuju se. **Utrosak:** METEORE 10 LT. 1; cca 1 - 1,5 m^2 u jednoj ruci na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 4 - 5 m^2 u jednoj ruci.

6) Efekt Prugastog betona.
Razrjedjivanje za dobijanje ovog efekta METEORE 10 treba razrijediti s 100 ml vode svaki litar, a C100 OVER treba razrijediti 10% sa vodom.
Utrosak: METEORE 10 LT. 1; cca 2 - 2,5 m^2 za jednu ruku na glatkoj povrsini; C100 OVER LT. 1; cca 2,5 - 3 m^2 u jednoj ruci.

N.B.: Prije nanosenja pazljivo pogledati video prezentaciju nanosenja odredjenih efekata materijala Meteore 10.

ZASTITA: METEORE 10 i C100 OVER su lagano perljivi materijali. Da bi se dobila povrsina jos otpornija na vodu, potrebno je koristiti transparentnu zaštitu FINISH V 18 OPACO (MAT) koja se nanosi valjkom, cetkom ili spricom I to 24 sata nakon nanosenja Meteore 10. FINISH V 18 OPACO (MAT) treba nanijeti jednu ili dvije ruke, ovisno o perivosti i otpornosti koja se zeli dobiti. Izmedju prve i druge ruke treba sacekati oko 4 sata pri temperaturi od 20°C

PRIPREMA POVRSINE:
Uvjerite se da je povrsina potpuno cvrsta I bez necistoca. Ukloniti stare otpadajuce slojeve boje, te oprati povrsinu adekvatnim sapunom. Nakon toga pregletovati povrsinu gdje je to potrebno, a nakon susenja i brusenja nanijeti odgovarajuci ucvrscivac. Potom nastaviti sa nanosenjem PRIMERA 1200 vunenim valjkom, cetkom ili spricanjem. Nakon 6 sati pri temperaturi 20°C, nastaviti sa ciklusom nanosenja METEORE 10 i C100 OVER.

TEHNICKI PODACI:
Razrjedjivanje: PRIMER 1200 treba razrijediti 15 - 20% s vodom; FINISH V 18 OPACO (MAT) je spreman za upotrebu.
Utrosak: PRIMER 1200 LT. 1; cca 8 - 10 m^2 za jednu ruku u zavisnosti od upijanja povrsine; FINISH V 18 OPACO (MAT) LT. 1; cca 12 - 15 m^2 za jednu ruku.
Pakiranje: PRIMER 1200 je dostupan u LT. 1 - 2,5 - 5 - 12; METEORE 10 je dostupan u LT. 1 -4 - 12; C100 OVER je dostupan u LT. 1 - 2,5 -5; FINISH V 18 OPACO (MAT) u pakovanju LT. 1; COLORI' u pakovanjima od ML. 80 i ML. 480.
Temperatura nanošenja: veca od + 10°C i niža od 30°C.
Susenje: potpuno otvrdnjava nakon 28 dana, ovisno o temperaturi okoline.
Otpornost: kada potpuno otvrdne dobija se jedan prozracni film dobre otpornosti na udarce i normalno habanje.
Cissenje alata: sapunom i vodom.
Skladistenje: u dobro zatvorenim kanticama, cak i nakon uporabe, na temperaturi iznad + 10°C, i manjoj od + 30°C.
Stabilnost: Otprilike 1 godinu u dobro zatvorenim i neotvaranim pakovanjima.

NORME SIGURNOSTI:
Izbjegavati direktan kontakt sa kozom, zastiti oci i lice, a u slucaju kontakta sa bojom odmah isprati te dijelove tijela sa puno vode i konsultirati lijecnika. Alat ne treba prati na nacin da prljava voda ide u kanalizaciju.

OBAVIJESTI ZA KORISNIKE:
Gore date informacije su tocne i savjesne. Ipak, buduci da uvijeti izvodjenja nisu pod nasom kontrolom neprihvacamo nikakvu odgovornost za date savjete i prijedloge. Savjetuje se da se napravi kompletan ciklus nanosenja na nekom manjem zidu kako bi se vidio zeljeni efekt i nakon toga nastaviti sa dekorisanjem zida konstantno kontrolirajuci dobijene efekte, buduci da se METEORE 10 sastoji od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reaguju na nacin nanosenja. Svaki posao donosi razlicite i osobne zavrsne izglede. Tonovi mogu varirati u odnosu na katalog 15 - 20% od jedne do druge serije. Da bi se izbjegle razlicitosti u tonovima potrebno je sav materijal pomijesati zajedno prije nanosenja.

GR

Είναι ένα φυσικό, με βάση το νερό επίχρισμα, για εσωτερικούς χώρους, ιδανικό για την αναπαραγωγή του εφέ «τσιμέντου» σε όλες τις διαφορετικές ποικιλίες και όψεις του. Το METEORE 10 ταιριάζει απόλυτα σε κάθε πρόταση μοντέρνας και σύγχρονης διακόσμησης εσωτερικών χώρων, δίνοντας μια ιδιαίτερη νότα κομψότητας με ένα μοναδικό οπτικό αντίκτυπο. Επίσης, είναι ιδανικό για τους λάτρεις των αστικών και βιομηχανικών στυλ.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Για να αποκτήσετε τα χρώματα που παρουσιάζονται στον κατάλογο, θα πρέπει να χρωματίσει το C100 OVER με την κατάλληλη ποσότητα του χρωστικού «COLORI».

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Εφαρμόστε το METEORE 10 με την ανοξείδωτη σπάτουλα VALPAINT PV 43 και ολοκληρώστε το φινίρισμα, ενώ είναι ακόμα υγρό με τα εργαλεία που απαιτούνται για το εφέ που θέλετε να αποκτήσετε. Αφήστε να στεγνώσει για 24 ώρες στους 20°C, στη συνέχεια ολοκληρώστε την εφαρμογή με το «finish-φινίρισμα» C100 OVER. Για να τονίσει τις αρθρώσεις και να δώσει ένα αποτέλεσμα που αντανακλά την υφή των μορφών του τσιμέντου, χρησιμοποιήστε το ειδικό στυλό VALPAINT PIXEL και στη συνέχεια ολοκληρώστε την επιφάνεια σας με το προϊόν C100 OVER. Μόλις η στρώση του C100 OVER έχει στεγνώσει - αν επιθυμείτε - μπορείτε να εφαρμόσετε ξανά το ανεξίτηλο στυλό PIXEL PEN, για να τονίσετε τις αρθρώσεις και το εφέ του τσιμέντου.
Το METEORE 10 μπορεί να παρουσιαστεί με μια ποικιλία διαφορετικών εφέ τσιμέντου:

1) Πατητό τσιμέντο.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, μην αραιώνετε ούτε το METEORE 10 αλλά ούτε και το C100 OVER.
Απόδοση: METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 1 - 1,5m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 4-5 m^2 για μία στρώση.

2) Vintage τσιμέντο.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, μην αραιώνετε ούτε το METEORE 10 αλλά ούτε και το C100 OVER.
Απόδοση: METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 1 - 1,5m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 4-5 m^2 για μία στρώση.

3) Μεγάλες πλάκες τσιμέντου.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, μην αραιώνετε ούτε το METEORE 10 αλλά ούτε και το C100 OVER.
Απόδοση: METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 1 - 1,5m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 4-5 m^2 για μία στρώση.

4) Λείο τσιμέντου.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, μην αραιώνετε ούτε το METEORE 10. Το C100 OVER να αραιώνεται 10% με νερό. **Απόδοση:** METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 1 - 1,5 m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 4 - 5 m^2 για μία στρώση.

5) Άγριο τσιμέντο εδάφους.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, μην αραιώνετε ούτε το METEORE 10 αλλά ούτε και το C100 OVER.
Απόδοση: METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 1 - 1,5m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 4 - 5 m^2 για μία στρώση.

6) Παλαιό τρυπητό τσιμέντο.
Αραίωση: για να αποκτήσετε αυτό το εφέ, αραιώστε το METEORE 10 με 100ml νερού ανά Λίτρο προϊόντος. Αραιώστε το C100 OVER 10% με νερό. **Απόδοση:** METEORE 10, περίπου 1 λίτρο ανά 2 - 2,5m^2, μια στρώση πάνω σε λεία επιφάνεια. C100 OVER, περίπου 1 λίτρο ανά 3 - 3,5 m^2 για μία στρώση.

ΣΗΜ.: Πριν προχωρήσετε, προτείνεται να παρακολουθήσετε το εκπαιδευτικό βίντεο του προϊόντος για το αποτέλεσμα που επιθυμείτε να αποκτήσετε.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ - ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ:
Το METEORE 10 και C100 OVER είναι ελαφρώς ανθεκτικά στο πλύσιμο. Για να γίνει η επιφάνεια ακόμα πιο ανθεκτική στο νερό, εφαρμόστε την διαφανή προστασία FINISH V 18 Opaco (με ρολό, πινέλο ή πιστόλι βαφής) αφού το έχετε αφήσει να στεγνώσει για 24 ώρες στους 20 ° C. Εφαρμόστε μία ή δύο στρώσεις FINISH V 18 Opaco ανάλογα με το βαθμό της αντίστασης στο νερό που επιθυμείτε να αποκτήσετε. Αφήστε την πρώτη στρώση να στεγνώσει για 4 ώρες στους 20 ° C πριν την εφαρμογή της δεύτερης.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: Βεβαιωθείτε ότι η επιφάνεια είναι σταθερή και απομακρύνετε τυχόν ακαθαρσίες. Αφαιρέστε παλαιές βαφές που δεν έχουν καλή πρόσφυση ή είναι αποσαθρωμένες και πλύνετε καλά την επιφάνεια. Στην συνέχεια, στοκάρετε, όπου χρειάζεται, για να έχετε ένα ομοιόμορφο υπόστρωμα. Μετά το στέγνωμα, τρίψτε με γυαλόχαρτο και εφαρμόστε ένα κατάλληλο αστάρι προετοιμασίας. Κατόπιν, προχωρήστε στην εφαρμογή του PRIMER 1200 είτε με Ρολό μοχέρ ή με Πινέλο ή με πιστόλι βαφής. Μετά από 6 ώρες στους 20 ° C, εφαρμόστε το METEORE 10 και ολοκληρώστε με το C100 OVER.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:
Αραίωση: Αραιώστε το Primer 1200 με 15 - 20% με νερό. Το FINISH V 18 Opaco είναι έτοιμο για χρήση.
Απόδοση: PRIMER 1200, περίπου 1 λίτρο ανά 8 - 10 m^2 για μια στρώση, (εξαρτάται από την απορροφητικότητα της επιφάνειας). Το FINISH V 18 Opaco, περίπου 1 λίτρο ανά 12-15 m^2 για μια στρώση.
Συσκευασία: PRIMER 1200 είναι διαθέσιμο σε δοχείο του 1 - 2,5 - 5 και 12 λίτρων. Το METEORE 10 είναι διαθέσιμο σε δοχείο του 1 - 4 και 12 δοχεία λίτρων. Το C100 OVER σε δοχείο 1 - 2,5 και 5 λίτρων. Το FINISH V 18 Opaco σε δοχείο του 1 λίτρου. Τα χρωστικά COLORI σε δοχείο 80 και 480 ml. Θερμοκρασία εφαρμογής: από + 10°C και + 30°C.
Στέγνωμα: σκληραίνει εντελώς (πλήρη μηχανική ικανότητα) μετά από 28 ημέρες, ανάλογα με τη θερμοκρασία.
Αντοχή: μόλις το προϊόν σκληρύνει τελείως, αναπτύσσεται ένα διαπνέον φιλμ το οποίο προσφέρει καλή αντοχή σε χτυπήματα και φυσιολογική τριβή. Καθαρισμός του εξοπλισμού εφαρμογής: με σαπούνι και νερό.
Αποθήκευση: βεβαιωθείτε ότι η συσκευασία είναι ερμητικά κλειστή, ακόμη και μετά τη χρήση να αποθηκεύεται σε θερμοκρασία μεταξύ + 10°C και + 30°C.
Διάρκεια ζωής: περίπου δύο χρόνια, εάν είναι καλά σφραγισμένο και χωρίς να έχει ανοιχθεί.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: Αποφύγετε την άμεση επαφή με το δέρμα. Προστατέψτε τα μάτια και το πρόσωπο. Σε περίπτωση επαφής, ξεπλύνετε αμέσως και επιμελώς με νερό και συμβουλευτείτε ένα γιατρό. Ο εξοπλισμός δεν πρέπει να πλένεται σε αποχετεύσεις οικιακής χρήσεως κλπ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ προς τον ΧΡΗΣΤΗ:
ΣΗΜ.: Οι παρεχόμενες πληροφορίες, που προκύπτουν από την εμπειρία μας, είναι ακριβείς και αξιόπιστες. Ωστόσο, μη όντας οι συνθήκες χρήσης υπό τον δικό μας έλεγχο, αποποιούμαστε κάθε ευθύνης για τις παρεχόμενες συμβουλές και υποδείξεις. Συστήνεται να εκτελέσετε τον πλήρη κύκλο εφαρμογής σε μια μικρή επιφάνεια για να διαπιστώσετε το επιτυχές αποτέλεσμα. Κατόπιν, συνεχίστε με τη διακόσμηση, ελέγχοντας συνεχώς τα παραγόμενα διακοσμητικά αποτελέσματα, επειδή το METEORE 10 αποτελείται από φυσικά συστατικά και ειδικές ρητίνες που αντιδρούν ανάλογα με τον τρόπο εφαρμογής. Συνεπώς κάθε εργασία αποκτά τη δική της εξατομίκευση. Οι αποχρώσεις μπορεί να διαφέρουν, σε σχέση με τον κατάλογο, από 10% έως 20%, καθώς και μεταξύ μιας παρτίδας και της άλλης. Στην περίπτωση που οι παρτίδες είναι διαφορετικές, και έχετε υλικό από δύο παρτίδες, ολοκληρώστε την εργασία έχοντας πρώτα αναμίξει το υπολειπόμενο υλικό και το νέο σε ένα μεγάλο δοχείο πριν συνεχίσετε με την εφαρμογή.

T

İç mekanlar için doğal, su bazlı dokuya sahip bir astardır. Tüm çeşitleriyle çimento etkisini yaratmak için idealdir. METEORE 10, modern ve çağdaş iç mekanlara mükemmel uyum sağlayıp benzersiz bir görsel etkiyle zariflik hissi verir. Kentsel ve endüstriyel tarzları sevenler için de idealdir.

ÖZELLİKLERİ: Katalogda gösterilen renkleri elde etmek için C100 OVER ilgili miktarda COLORI' renklendirme macunu ile renklendirmelisiniz. Alternatif olarak VALCLONE dağıtım sistemini kullanın.

UYGULAMA: METEORE 10'i, PV 43 paslanmaz çelik sıva malasıyla uygulayın ve elde etmek istediğiniz etki için gereken araçlarla hâlâ ıslakken boyayın. 20°C'de 24 saat kurumaya bırakın, ardından C100 OVER boya ile dekore edin. Çıkıntıları vurgulamak ve çimento döküm yapılarının dokusunu yansıtan bir etki vermek için VALPAINT PIXEL PENS kullanın, ardından C100 OVER boya ile boyayın. C100 OVER katı kuruduğunda, çıkıntıları vurgulamak isterseniz silinmeyen PIXEL PEN'i tekrar uygulayabilirsiniz. METEORE 10, çeşitli etkilerle boyanabilir:

1) Yoğun çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10 veya C100 OVER'ı seyreltmeyin. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 1 - 1,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 4 - 5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

2) Eski çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10 veya C100 OVER'ı seyreltmeyin. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 1 - 1,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 4 - 5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

3) Geniş çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10 veya C100 OVER'ı seyreltmeyin. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 1 - 1,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 4 - 5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

4) İnce çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10'i seyreltmeyin; C100 OVER, %10 suyla seyreltilmelidir. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 1 - 1,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 4 - 5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

5) Taşlanmış çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10 veya C100 OVER'ı seyreltmeyin. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 1 - 1,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 4 - 5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

6) Çentikli çimento.
Seyreltme: Bu boyayı elde etmek için METEORE 10'i litre başına 100 ml suyla seyreltin; C100 OVER, %10 suyla seyreltilmelidir. **Boyadığı alan:** METEORE 10, 2 - 2,5 metrekare başına yaklaşık 1 litre, pürüzsüz bir yüzeye tek kat; C100 OVER, 2,5 - 3 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.

Not: Devam etmeden önce lütfen elde etmek istediğiniz etkinin video eğitimini izleyin.

KORUYUCU MADDE:
METEORE 10 ve C100 OVER, yıkanmaya karşı az miktarda dirençlidir. Yüzeyi suya karşı daha da dirençli kılmak için, 20°C'de 24 saat kurumaya bıraktıktan sonra FINISH V 18 Opaco koruyucu şeffaf astar uygulayın (silindir, fırça veya sprey). Elde etmek istediğiniz su direncine bağlı olarak FINISH V 18 Opaco'yu bir veya iki kat uygulayın. İkinci katı uygulamadan önce birinci katı 20°C'de 4 saat kurumaya bırakın.

YÜZEY HAZIRLIĞI:
Yüzeyin dengeli olduğundan emin olun ve yüzeyi yabancı maddelerden arındırın. Eski pulsu veya ufalanan boyaları giderin ve uygun bir sabunla yıkayın. Ardından yüzeyin gerekli yerlerini sıvayın ve sıva kuruduktan sonra bir fiksatif uygulayın. Keçe silindir, fırça veya spreyle PRIMER 1200 uygulayın. 20°C'de 6 saatin ardından METEORE 10'i uygulayın ve C100 OVER ile boyayın.

TEKNİK VERİLER:
Seyreltme: PRIMER 1200'ı %15 ila %20 oranında suyla seyreltin; FINISH V 18 Opaco kullanıma hazırdır.
Boyadığı alan: PRIMER 1200, 8 - 10 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat (yüzeyin emiciliğine bağlı); FINISH V 18 Opaco, 12 - 15 metrekare başına yaklaşık 1 litre, tek kat.
Ambalaj miktarları: PRIMER 1200 1, 2,5, 5 ve 12 litrelik tenekelerde mevcuttur; METEORE 10 1, 4 ve 12 litrelik tenekelerde, C100 OVER 1, 2,5 ve 5 litrelik tenekelerde, FINISH V 18 Opaco 1 litrelik tenekelerde; COLORI' 80 ve 480 ml ambalajlarda sağlanır.
Uygulama sıcaklığı: +10°C ila +30°C.
Kuruma: Sıcaklığa bağlı olarak 28 günün ardından tamamen sertleşir.
Mukavemet: ürün tamamen sertleştiğinde, darbe ve normal aşınmalara karşı dayanıklılık sağlayan ve nefes alabilen bir tabaka oluşur.
Ekipman temizliği: Su ve sabun.
Depolama: Kullanım sonrasında dahi kapağın sıkıca kapalı olduğundan emin olun ve +10°C ila +30°C sıcaklıkta saklayın.
Raf ömrü: Ambalajın hiç açılmaması ve kapağın sıkıca kapalı olması halinde, yaklaşık 1 yıl.

ÖZEL GÜVENLİK TALİMATLARI:
Cilt ile doğrudan temasından kaçının. Gözlerinizi ve yüzünüzü koruyun. Temas halinde suyla derhal iyice durulayın ve bir doktora danışın. Ekipman; akarsu, su yolu gibi yerlerde yıkanmamalıdır.

KULLANIM TAVSİYESİ:
Not: Yukarıdaki bilgiler deneyimlerimize göre doğrudur. Ancak kullanım koşulları bizim kontrolümüzde olmadığından, bu bilgilerin herhangi bir sonucundan sorumlu değiliz. Özellikle tutunma, dayanıklılık ve son etki olmak üzere sonuçları kontrol etmek için tüm uygulama döngüsünü küçük bir alanda denemenizi öneririz. Ardından, METEORE 10 uygulama yönetime göre farklı reaksiyon gösteren doğal malzemeler ve özel reçinelerden oluşup her bir uygulamayı benzersiz kıldığı için, sonuçları kontrol ederek yüzeyi dekore edin. Renkler, katalogdakinden %15 ila %20 oranda farklılık gösterebilir ve ürün partileri arasında da farklı sonuçlar çıkabilir. İki farklı ürün partisiyle çalıştığınızı fark ederseniz bir köşede çalışmayı tamamlayın, ardından devam etmeden önce geniş bir kapta kalan ürünü yeni bir partiyle karıştırın.

عربي

مادة طلاء طبيعي بالماء للطلاء الداخلي، مصمم لإعادة إنتاج تأثير الأسمنت بدرجات مختلفة. ميتيور 10 (METEORE 10) يتناسب تماماً مع بيئات حديثة ومعاصرة، مع منحها تلك اللمسة من الأناقة الحصرية وإعطاء المساحات المزينة مظهراً فريداً، من التأثير البصري الكبير. مثالي أيضاً لمحبي النمط الحضري والصناعي.

المواصفات:
من أجل الحصول على ألوان الكتالوج يلزم تلوين سي100 أوفر (C100 OVER) بالكمية المتعلقة به من عجينة التلوين، والتي تحمل اسم كولوري ('COLORI'). وبديلاً عن ذلك يمكن التلوين بنظام ماكينة التلوين فالكلوني (VALCONE).

التطبيق:
يُستخدم ميتيور 10(METEORE 10) بواسطة سكين من الفولاذ المقاوم للصدأ (PV 43) ويتم استكمال العمل، والمنتج لا يزال رطباً، بالمعدات المناسبة، حسب التأثير المطلوب تنفيذه.
بعد مرور 24 ساعة وعلى درجة 20° مئوية قم بالتزيين بالدهان سي100 أوفر (C100 OVER).
من أجل إبراز الوصلات ومنح تأثير أكثر توافقاً للون الأسمنت الطبيعي المصبوب، استخدم الفُرش الخاصة (PIXEL di VALPAINT)، والتي يجب تمريرها قبل استخدام الدهان سي100 أوفر (C100 OVER).
من الممكن عند اكتمال جفاف (C100 OVER) سي 100 أوفر تمرير مجدداً الفرشاة (PIXEL) التي لا تُمحى، من أجل منح الوصلات علامات تقريبية.
يمكن أن يُنفذ ميتيور 10 (METEORE 10) بعدة تأثيرات:

1) تأثير الأسمنت المتماسك.
التخفيف: من أجل الحصول على هذا التأثير فإن ميتيور 10(METEORE 10) وسي 100 أوفر (C100 OVER) لا يجب تخفيفهما. **الإنتاج:** ميتيور 10 (METEORE 10) حوالي 1 لتر لكل 1 - 1.5 متر مربع يد واحدة على سطح أملس؛ سي100 أوفر (C100 OVER)حوالي 1 لتر لكل 4 - 5 متر مربع على يد واحدة.

2) تأثير الأسمنت المتسع.
التخفيف: من أجل الحصول على هذا التأثير فإن ميتيور 10 (METEORE 10) وسي 100 أوفر (C100 OVER) لا يجب تخفيفهما. **الإنتاج:** ميتيور 10 (METEORE 10) حوالي 1 لتر لكل 1 - 1.5 متر مربع يد واحدة على سطح أملس؛ سي100 أوفر (C100 OVER) حوالي 1 لتر لكل 4 - 5 متر مربع على يد واحدة.

3) تأثير الأسمنت الممشوق
التخفيف: من أجل خلق هذا التأثير فإن ميتيور 10 (METEORE 10) لا يجب تخفيفه وعلى العكس فإن سي100 أوفر (C100 OVER) يتم تخفيفه بنسبة 10% بالماء. **الإنتاج:** ميتيور 10 (METEORE 10) حوالي 1 لتر لكل 1 - 1.5 متر مربع يد واحدة على سطح أملس؛ سي100 أوفر (C100 OVER)حوالي 1 لتر لكل 4 - 5 متر مربع على يد واحدة.

4) تأثير الأسمنت المجلي.
التخفيف: للحصول على هذا الإصدار فإن ميتيور 10 (METEORE 10) وسي100 أوفر (C100 OVER) لا يجب تخفيفهما. **الإنتاج:** ميتيور 10 (METEORE 10) حوالي 1 لتر لكل 1 - 1.5 متر مربع يد واحدة على سطح أملس؛ سي100 أوفر (C100 OVER) حوالي 1 لتر لكل 4 - 5 متر مربع على يد واحدة.

5) تأثير الأسمنت المخطط.
التخفيف: من أجل تنفيذ هذا التأثير يجب تخفيف ميتيور 10 (METEORE 10) بواسطة 100 ملليلتر ماء لكل 1 لتر، بينما سي100 أوفر (C100 OVER) يجب تخفيفه بنسبة 10% ماء. **الإنتاج:** ميتيور 10 (METEORE 10) حوالي 1 لتر لكل 1 - 2.5 متر مربع يد واحدة على سطح أملس؛ سي100 أوفر (C100 OVER) حوالي 2 لتر لكل 2.5 - 3 متر مربع على يد واحدة.

ملحوظة: قبل الاستخدام شاهدوا بعناية الفيديو التعليمي عن التأثير النوعي المطلوب تنفيذه.

طبقة الحماية:
ميتيور 10 (METEORE 10)وسي100 أوفر (C100 OVER)قابلان للغسيل بلطف. ومن أجل جعل السطح أكثر مقاومة للماء، يلزم استخدام، بعد 24 ساعة على حرارة 20° مئوية، طبقة الحماية الشفافة فينيش في 18(FINISH V 18) المطفأة والتي يتم فردها بواسطة البكرة أو بالفرشاة أو بالرش. يجب استخدام فينيش في 18 (FINISH V 18) المطفأ على مرة واحدة أو مرتين بناءً على قابلية الغسيل والمقاومة المطلوب الحصول عليها. بين المرة الأولى والثانية انتظر حوالي 4 ساعات على حرارة 20° مئوية.

إعداد السطح:
تأكد من أن السطح صلب تماماً مع إزالة أية شوائب. أزل أية دهانات قديمة إن لم تكن راسية جيداً أو متداعية واغسل بأنواع الصابون المناسبة. ثم ضع طبقة المعجون، حيثما لزم الأمر، وبعد جفافها استخدم مادة مثبتة مناسبة. ثم قم باستخدام مادة بريمر 1200 (PRIMER 1200) والتي يجب فردها ببكرة من الصوف أو بالفرشاة أو بالرش. بعد 6 ساعات على حرارة 20° مئوية، قم باستخدام ميتيور 10(METEORE 10) وسي100 أوفر (C100 OVER).

معلومات فنية:
التخفيف: يجب تخفيف بريمر 1200 بنسبة 15-20% بالماء؛ بينما فينيش في18 (FINISH V18) المطفأ جاهز للاستخدام.
الإنتاج: بريمر 1200 (PRIMER 1200)حوالي 1 لتر لكل 8 – 10 متر مربع مرة واحدة حسب امتصاص السطح؛ فينيش في18(FINISH V18) المطفأ حوالي 1 لتر لكل 12 – 15 متر مربع مرة واحدة.
العبوات: بريمر 1200 (PRIMER 1200)متوفر في عبوات من 1 – 2.5 – 5 – 12 لتر؛ ميتيور 10 (METEORE 10)يتم توريده في عبوات من 1- 4- 12 لتر؛ سي100 أوفر (C100 OVER) متوفر في عبوات من 1 – 2.5 – 5 لتر؛ فينيش في 18(FINISH V18) المطفأ متوفر في عبوة 1 لتر؛ مادة كولوري ('COLORI) متوفرة في 80 ملليلتر و 480 ملليلتر.
حرارة الاستخدام: أعلى من +10° مئوية وأقل من +30° مئوية.
الجفاف: يتصلب تماماً بعد 28 يوماً حسب درجة حرارة البيئة.
المقاومة: بعد التصلب الكامل، تحصل على طبقة ذات تنفس جيد ومقاومة جيدة للصدمات والخدش العادي.
تنظيف المعدات: بالماء والصابون.
الحفظ: في علب مغلقة جيدة، حتى بعد الاستخدام، على درجة حرارة أعلى من +10° مئوية وأقل من +30° مئوية.
الاستقرار: سنة واحدة في عبوات مغلقة جيدة ولم تُفتح أبداً.

قواعد السلامة الخاصة:
يجب عدم ملامسة المنتج للجلد، كما يجب حماية العينين والوجه؛ وفي حالة الملامسة يجب الغسيل بالماء الوافر واستشارة الطبيب. يجب عدم غسيل المعدات في جداول الماء أو في مجاري الصرف وغيرها.

تحذيرات للمستخدم:
ملحوظة: المعلومات الواردة، والناتجة من خبراتنا، تكون مضبوطة ودقيقة. ومع ذلك، وحيث أن ظروف الاستخدام لا تجري تحت مراقبتنا، فإننا لا نتحمل أية مسئولية بشأن النصائح والاقتراحات الواردة. يُنصح بتنفيذ دورة الاستخدام كاملةً على منطقة صغيرة من السطح من أجل التأكد نجاحها الكامل وعلى الأخص الرسو والمظهر النهائي. استمر بعد ذلك بالتزيين، مع الفحص المستمر للتأثيرات الديكورية التي يتم الحصول عليها، حيث أن ميتيور 10 (METEORE 10) مكون من منتجات طبيعية وراتنجات تتفاعل وفقاً لطرق الاستخدام. وبالتالي فإن كل عمل سوف يكتسب شخصيته الخاصة به. يمكن أن تختلف الألوان، عن الكتالوج، بنسبة من 15% إلى 20%، كذلك الأمر من عبوة لأخرى. في حالة وجود عبوات مختلفة، قم بإنهاء العمل في زاوية، ثم أخلط الكمية المتبقية وتلك الجديدة في وعاء كبير قبل الاستمرار في الاستخدام.

中文

一种有纹理的天然水性室内涂料，可在其所有品种中再现水泥效果。METEORE 10 非常适合现代和当代室内设计，可散发一种有着独特视觉冲击效果的优雅。同时还非常适合喜欢城市和工业风格的人士。

特性：
若要获得目录中所示的颜色效果，必须使用相应数量的 COLORI' 色浆对 C100 OVER 进行着色。或者，也可使用 VALCLONE 分配系统。涂覆：采用 PV 43 不锈钢抹泥刀涂覆 METEORE 10，并在仍未干的情况下使用为达到效果所需的工具进行修整。
在 20° C 的温度条件下晾 24 小时后，使用 C100 OVER 抛光剂进行涂饰。
要突出接缝并实现一种反映水泥铸模纹理的效果，可使用 VALPAINT PIXEL PEN，然后使用 C100 OVER 抛光剂进行修整。当 C100 OVER 涂层干燥后，可再次涂覆不褪色 PIXEL PEN，以突出希望突出的接缝。
METEORE 10 可通过修整实现多种效果：

1) 致密纹理水泥。
稀释：要达到这种表面处理效果，请勿稀释 METEORE 10 或 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 1 – 1.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 4 – 5 平方米大约 1 升，一层涂层。

2) 老式的水泥。
稀释：要达到这种表面处理效果，请勿稀释 METEORE 10 或 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 1 – 1.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 4 – 5 平方米大约 1 升，一层涂层。

3) 大片纹理水泥。
稀释：要达到这种表面处理效果，请勿稀释 METEORE 10 或 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 1 – 1.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 4 – 5 平方米大约 1 升，一层涂层。

4) 细纹纹理水泥。
稀释：要达到这种表面处理效果，请勿稀释 METEORE 10；应以 9:1 的比例用水稀释 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 1 – 1.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 4 – 5 平方米大约 1 升，一层涂层。

5) 研磨纹理水泥。
稀释：要达到这种表面处理效果，请勿稀释 METEORE 10 或 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 1 – 1.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 4 – 5 平方米大约 1 升，一层涂层。

6) 划痕水泥纹理。
稀释：要达到这种表面处理效果，应以 100 毫升的水稀释每升 METEORE 10，以 9:1 的比例用水稀释 C100 OVER。覆盖范围：METEORE 10，每 2 – 2.5 平方米大约 1 升，光滑表面上一层涂层；C100 OVER，每 2.5 – 3 平方米大约 1 升，一层涂层。

注意：请首先观看视频教程，了解如何达到所需效果，然后再继续。

防护剂：
METEORE 10 和 C100 OVER 轻微耐洗。要使表面更加防水，可在 20° C 的温度条件下干燥 24 小时后涂覆 FINISH V 18 Opaco 透明防护涂层（滚涂，刷涂或喷涂）。根据所需达到的耐水程度，涂覆一层或两层 FINISH V 18 Opaco。使第一层涂层在 20° C 的温度条件下干燥 4 个小时，然后再涂覆第二层。

表面处理：
确保表面平稳并去除任何杂质。清除任何原有的起皮或破坏的涂料，并使用合适的肥皂进行清洗。必要时在表面抹石膏并在石膏干燥后涂覆固色剂。使用毛毡滚筒涂覆 PRIMER 1200，可刷涂或喷涂。在 20° C 的温度条件下静置 6 个小时后，涂覆 METEORE 10 并使用 C100 OVER 进行修整。

技术数据：
稀释：以 8.5–8:1 的比例用水稀释 PRIMER 1200 FINISH V 18 Opaco 可直接使用。
覆盖范围：PRIMER 1200，每 8 – 10 平方米大约 1 升，一层涂层（具体取决于表面的吸收性）；FINISH V 18 Opaco，每 12 – 15 平方米大约 1 升，一层涂层。
包装数量：PRIMER 1200 的包装分别为容量 1、2.5、5 和 12 升的罐子；METEORE 10 的包装分别为容量 1、4 和 12 升的罐子；C100 OVER 的包装分别为容量 1、2.5 和 5 升的罐子；FINISH V 18 Opaco 的包装为容量 1 升的罐子；COLORI' 采用 80 毫升和 480 毫升容量的包装。
涂覆温度：介于 +10° C 与 +30° C 之间。
干燥：静置 28 天后会完全硬化，具体取决于温度。
抗击能力：产品完全硬化后，可以形成一层透气保护薄膜，使表面能较好地承受敲击和正常磨损。
设备清洁：用肥皂和水。
保存：每次使用后，务必盖紧涂料罐，并且存放在温度介于 +10° C 到 +30° C 之间的环境中。
保存期限：约 1 年（前提是密封良好且从未开封）。

特殊安全指南：
避免直接接触皮肤。保护好眼睛和脸部。如不慎接触，应立即用清水彻底冲洗并就医。不得在河道、下水道中清洁设备。

使用忠告：
注意：根据我们的经验，上述信息准确无误。但是，由于我们无法控制使用条件，因此我们对使用此信息造成的任何后果概不负责。我们建议对某个小区域进行完整的涂覆周期测试，以检查相应的结果，尤其是粘着情况、强度和最终效果。然后对表面进行涂饰，并检查结果。由于 METEORE 10 采用天然成分和专用树脂制成，涂覆方法不同，它们之间的反应亦不相同，因此每种涂覆都具有独特性。产品颜色可能会与目录中的颜色相差 15% – 20%，各批次之间也会存在颜色差异的情况。如果您发现所使用的产品属于两个不同的批次，则请在角落完成工作后，将剩余的产品与较大容器中的新批次产品混合，然后继续。

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015

VALPAINT EXPORT S.A.
Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento
43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA
Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
Medvedgradska, 5 10000 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 379 4918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.
C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es

07/19

VALPAINT®

EN 13501-1
Classe A1
FIREPROOF

VOC LOW

K09025 - K09026
FORMALDEIDE FREE

IPA
APEO
FORMALDEIDE
AMMONIACA
FREE

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR
A+
A+ A B C

MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C127663

VIDEO

CEMENTO

METEORE 10

VALPAINT®